



Programação Janeiro 2016

Destaques:

- **Novos horários de funcionamento:**

Atendimento ao público e visitação: de terça a sexta, das 09h às 18h. Sábados e domingos, das 14h às 19h.

- **Workshop de verão** – teatro para crianças e jovens – de 06 de janeiro a 24 de fevereiro. Informações: <https://goo.gl/niiBZs>
- **Workshop de Carnaval para crianças** – adereços e máscaras – dias 21 e 28 de janeiro, das 14h às 16h30. Duas turmas.
- **Início do programa de Sessões Comentadas da Audioteca do jazz** – com Sergio Karam, curador da coleção dias 13, 20 e 27 de janeiro
- **Show Conexión** – Pedro Longes e músicos convidados – dia 16 de janeiro, às 20h

Categoria	Atividade	Data	Observações
Exposição	BR 448 - projeto Endereçar (título provisório) - fotografias de Andrea Weschenfelder	De 14 de janeiro a 28 de fevereiro	Entrada franca Visitas guiadas para grupos com agendamento prévio pelo fone 3428 5789 Parceria com SMDUH - Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação
Workshops	Workshop de Verão Teatro para Crianças e Jovens , com João Pedro Decarli	Todas as quartas-feiras, de 06 de janeiro a 24 de fevereiro	Entrada franca, com inscrições prévias pelo email villa.mimosa@canoas.rs.gov.br Três turmas com 15 vagas cada Informações em https://goo.gl/niiBZs
	Adereços e máscaras de carnaval	Dias 21 e 28 de janeiro, quintas-feiras, das 14 às 16h30	Uma turma em cada dia. Informações e inscrições pelo email villa.mimosa@canoas.gov.br Vagas limitadas
Espectáculos infantis	Flor da Vida – Grupo Mototóti	Dia 17 de janeiro, domingo, às 16h	Entrada franca Distribuição de senhas a partir das 15h30



	Histórias da Realeza – Núcleo Histórias da Bergamotinha, do Grupo Mototóti	Dia 24 de janeiro, domingo, às 16h	Contação de histórias para crianças Entrada franca Distribuição de senhas a partir das 15h30
Espectáculos Adultos	Show Conexión – Pedro Longes e convidados	Dia 16 de janeiro, sexta-feira, às 20h	Entrada franca Distribuição de senhas a partir das 19h30 Parceria: SESC Canoas
	Espectáculo teatral O Médico e o Monstro – coletivo Galegos & Frangalhos e alunos da oficina de teatro Bruno Prandini	Dias 22 e 23 de janeiro, sexta e sábado, às 20h	Entrada franca Distribuição de senhas a partir das 19h30
Atividades especiais	Audioteca do Jazz - sessões comentadas, com Sérgio Karam	Às quartas-feiras, dias 13, 20 e 27 de janeiro, às 19h	Entrada franca, com inscrições prévias pelo email villa.mimosa@canoas.rs.gov.br Vagas limitadas



De 06 de janeiro a 24 de fevereiro

Workshop de verão - Teatro para crianças e jovens

Com **João Pedro Decarli**, ator, diretor e produtor teatral.

O workshop Teatro para Crianças tem por objetivo proporcionar vivências em teatro a crianças e jovens entre 06 e 15 anos, por meio de jogos teatrais, jogos dramáticos, criações de cenas, improviso, trabalho vocal, técnicas circenses, entre outros. As aulas acontecerão uma vez por semana, no período de 06 de janeiro a 24 de fevereiro - sempre às quartas-feiras.

Serão três turmas oferecidas, com 15 vagas cada uma:

- Turma 1 (de 06 a 09 anos) - das 10h às 12h
- Turma 2 (de 10 a 12 anos) - das 14h às 16h
- Turma 3 (de 13 a 15 anos) - das 16h às 18h

As aulas serão sempre às quartas-feiras, as seguintes datas: 06, 13, 20 e 27 de janeiro; 03, 10, 17 e 24 de fevereiro - Total de 16 horas aula

Inscrições até o dia 05 de janeiro pelo email villa.mimosa@canoas.rs.gov.br ou pelo telefone 51 3428 5789

Dias 13, 20 e 27 de janeiro, quartas-feiras, às 19h

Audições na Audioteca do Jazz

Sessões comentadas com Sérgio Karam

Entrada franca, com inscrições prévias pelo email villa.mimosa@canoas.rs.gov.br

Vagas limitadas

O saxofonista, tradutor, escritor e especialista em jazz, **Sergio Karam** inaugura um novo programa na Casa das Artes Villa Mimosa: as sessões comentadas da Audioteca do Jazz. Karam vai selecionar discos que compõem a Audioteca e promover sessões comentadas ao público, com o objetivo de explorar esse rico acervo musical e promover o debate e a reflexão em torno dos seguintes temas:

- 13 de janeiro - Duke Ellington, o maior compositor do jazz
- 20 de janeiro – Charlie Parker, Thelonious Monk e o nascimento do jazz moderno
- 27 de janeiro – John Coltrane, Ornette Coleman e o jazz contemporâneo

Avenida Guilherme Schell, 6270 | Canoas | RS

casadasartsvillamimosa@gmail.com | villa.mimosa@canoas.rs.gov.br | +55 51 3428 5789



Criada por meio de um convênio entre a Prefeitura de Canoas e o Ministério da Cultura, a Audioteca do Jazz proporciona a toda a comunidade do Município o acesso ao Jazz, um dos gêneros musicais mais ricos e diversificados de todos os tempos. Desde novembro de 2015 a audioteca está sediada na Casa das Artes Villa Mimosa.

A audioteca está composta de mais de mil discos que contam a história do gênero e de grandes músicos como Ella Fitzgerald, Charlie Parker, Charles Mingus, Louis Armstrong, Paquito de Rivera, Egberto Gismonti, entre muitos outros. Todas as músicas que compõem a audioteca estão digitalizadas e podem ser ouvidas em computadores touch screen de última geração. O usuário pode selecionar música, álbum, autor e montar sua playlist.

Sérgio Karam é saxofonista, tradutor e autor do *Guia do Jazz* (L&PM Editores, 1993). Foi curador das três primeiras edições do festival Canoas Jazz, de 2011 a 2013, e foi o curador da coleção de discos da Audioteca do Jazz. Como músico, tocou com diversos grupos de Porto Alegre, com os quais gravou cinco CDs e lançou o CD de jazz e música instrumental Caixa de Música, em 2003, pelo qual recebeu o prêmio Açorianos de melhor instrumentista em 2004. Foi também programador de música popular, produtor e apresentador de programas de jazz da Rádio FM Cultura de Porto Alegre, entre 1989 e 1992. Atualmente faz a produção e apresentação do programa radiofônico Guia do Jazz, na www.radioeletrica.com. Ministrou cursos e workshops sobre jazz em diversos centros culturais de Porto Alegre, como a Casa de Cultura Mário Quintana (em 1990), o Instituto Cultural Brasileiro Norte-Americano (em 1991), o Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (de maio a julho de 2001 - curso de extensão) e o Studio Clio (em outubro/novembro de 2005). Escreveu artigos sobre música e literatura, além de resenhas de discos de jazz, como colaborador, para os jornais *Diário do Sul* e *Zero Hora*, de Porto Alegre, e para a revista *Capacete*, de Porto Alegre. Fez a seleção e a apresentação dos contos do livro *A autoestrada do sul & outras histórias*, de Julio Cortázar (L&PM Editores, 2013).

De 14 de janeiro a 28 de fevereiro

Exposição BR 448 – Endereçar (título provisório)

Exposição de fotografias de **Andrea Weschenfelder**.

Horários de visitação: de terças a sextas, das 09h às 12h e das 13h às 18h. Sábados e domingos, das 14h às 19h. Entrada franca

Agendamento de visitas guiadas para grupos de até 25 pessoas: 51 3428 5789



Com referência no Projeto Endereçar – exposição itinerante que retratou as famílias participantes do Programa de Reassentamento Populacional da BR-448, em Canoas – a mostra na Casa das Artes busca o viés artístico do registro. Com curadoria de Rosângela Cardoso, as imagens escolhidas para fazer parte da mostra destacam a cor como elemento revelador de contrastes e transformação social, vividos por essas famílias durante sua transferência de endereço.

Natural de Giruá-RS, Andrea Weschenfelder construiu e consolidou sua carreira como fotojornalista, recebendo menção honrosa no Prêmio José Lutzenberger de jornalismo, em 2014 com “Que árvore você quer agora para o futuro?”. Na exposição BR 448 – Endereçar, Andrea apresenta um trabalho experimental e artístico com base na sua trajetória de fotojornalista.

Dia 16 de janeiro, sábado, às 20h

Show Conexión, com Pedro Longes e convidados

Entrada franca com distribuição de senhas a partir das 19h30

Pedro Longes, o músico canoense que encantou o público na abertura do 5º Canoas Jazz e na inauguração do auditório do SESC Canoas apresenta o show de lançamento do seu álbum de estreia Conexión, na Casa das Artes Villa Mimosa.

Com as participações especiais da intérprete Ana Lonardi e dos músicos Lucas Ferrera e Neuro Jr., Pedro Longes apresentará o repertório completo do disco Conexión, financiado pelo Programa de Incentivo à Cultura de Canoas, além de versões de canções consagradas que influenciam o artista. A banda que acompanha o músico é formada por Wagner Lagemann (contrabaixo acústico), Raphael Madruga (violão nylon), Ariel Lopez (percussão), Alessandra Werlang Cunha (backing vocal) e Giovanna Mottini (backing vocal).

Gravado nos estúdios Suminsky e Soma, Conexión é um álbum que abre um diálogo entre o MPB, a música latina e a mundial, fundindo ritmos, harmonias, referências, regionalismos e poesia, na busca de uma música contemporânea, cujo ponto de partida é o sul do Brasil. Em Hermosa, uma milonga com ares de bossa, Pedro faz um dueto com a intérprete argentina Ana Clara Moltoni, que gravou a canção direto de Buenos Aires. O disco conta também com a participação domexicano Francisco Guzmán, que declama um trecho de Ode ao Tempo, de Pablo Neruda, na canção Aurora. Conexión está disponível para compra no iTunes, GooglePlay e Cdbaby, e pode ser ouvido online gratuitamente em plataformas de streaming



como spotify e deezer. Os links estão disponíveis na página do facebook e site oficial do compositor: www.pedrolonges.com.br

Dia 17 de janeiro, às 16h

Espetáculo teatral infantil *Flor da Vida*

Com Carlos Alexandre e Fernanda Beppler – Grupo Teatro Mototóti

Entrada Franca, com distribuição de senhas a partir das 15h30

Flor da Vida é o quarto espetáculo do repertório do Teatro Mototóti e foi contemplado com o Prêmio FUNARTE Artes na Rua 2013, para sua montagem.

Nessa peça infantil, o Teatro Mototóti mergulha, pela primeira vez, no universo do palhaço para contar a sua própria história: dois palhaços se encontram e buscam realizar seu grande sonho, que é fazer teatro. Provando dos sabores e dissabores da vida de casal, Charle's Tone e Thalia Thaluda caminham juntos fazendo escolhas dia-a-dia, até que um incêndio arrebatador destrói quase tudo o que eles têm. De acordo com a simbologia da Flor da Vida, cada passo interfere diretamente no desenho de uma história. Este é um momento de grande alquimia do Grupo, que se vale da linguagem do palhaço para tocar o intangível e contar a história de amor, superação e perseverança de seus criadores.

A orientação palhaçística de Carlos e Fernanda (atores do grupo) é assinada por Esio Magalhães, do Barracão Teatro de Campinas/SP, uma das grandes referências da linguagem do palhaço no Brasil.

O Grupo de Teatro Mototóti vem se firmando como uma referência no teatro de rua produzido no Rio Grande do Sul. Com seu repertório de espetáculos e oficinas, percorreu o Brasil, passando por Santa Catarina, Paraná, Mato Grosso, São Paulo, Espírito Santo e Tocantins, e se aventurou por terras uruguaias e argentinas (com versões em espanhol dos seus espetáculos). Seu primeiro espetáculo, "O Vendedor de Palavras" – Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz 2008 – foi assistido por 80 mil espectadores em 300 apresentações. A segunda peça, "i-Mundo", recebeu o Prêmio Funarte Artes Cênicas na Rua 2010 e estreou em 2011 na capital gaúcha. Ao final de 2012, veio à cena "Folia dos Reis", um auto que estreou no Natal Luz de Gramado. Em 2014, "Flor da Vida" recebeu o Prêmio Funarte Artes na Rua 2013.



Dias 21 e 28 de janeiro, quintas-feiras, às 14h

Workshop de carnaval para crianças

Dia 21 – Produção de adereços, máscaras e acessórios - para crianças de 05 a 12 anos

Dia 28 – Produção de coroas, espadas, varinhas e outros acessórios de contos de fábulas – para crianças menores de 04 anos, acompanhadas dos pais

Inscrições até o dia 20 de janeiro pelo email villa.mimosa@canoas.rs.gov.br ou pelo telefone 51 3428 5789

Tati Suárez desenvolve um trabalho especialmente voltado para crianças, visando proporcionar as primeiras experiências afetivas com a arte através do desenvolvimento de atividades estéticas em família. Nas atividades propostas para a Casa das Artes, Tati vai trabalhar com crianças entre 05 a 12 anos para criar junto com elas adereços, máscaras e acessórios para brincar o carnaval. No dia 28, o trabalho será dedicado a crianças até 04 anos de idade, acompanhados dos pais, que vão passar uma tarde lúdica com os filhos criando coroas, espadas, varinhas e outros acessórios de contos de fábulas. Com essas atividades, a Casa das Artes Villa Mimosa abre a temporada de eventos e atividades temáticas sobre o Carnaval, que se estenderá até o final de fevereiro.

Tati Suárez ministra workshops de arte em diversos lugares há seis anos, sempre explorando o lado lúdico e sensorial dos participantes. Em março de 2014, fundou o espaço virtual T de Tati onde, além de colocar as arteirices realizadas com a criançada, dá dicas culturais para os pimpolhos. Hoje é a ministrante oficial de workshops de arte do site da renomada marca infantil Marisol. Formada em Publicidade e Propaganda em 1998, Tati Suárez sempre esteve envolvida com ideias criativas. Já ministrou workshops na Sapato Florido (CCMQ), Lezanfan, PetaPerruge, Quintal Orgânico, o Pequeno Artista entre outros lugares. Em 2015, foi convidada para o QuARTE, um projeto da Escola Projeto, onde ministrou workshops de artes para crianças de 5 a 12 anos como parte da programação da Escola. Recentemente foi convidada para realizar o workshop de lançamento do Livro de arte infantil "Minha Primeira Coleção", desenvolvido por Camilla Bloisa.



Dia 24 de janeiro, domingo, às 16h

Histórias da Realeza

Contação de histórias para crianças com o núcleo Histórias da Bergamotinha, do grupo Teatro Mototóti. Com Marina Beppler e Geison Aquino

Entrada franca, com distribuição de senhas a partir das 16h

Desde 2013 o Teatro Mototóti mantém vivo, além dos espetáculos teatrais, um Núcleo de Pesquisa em Contação de Histórias chamado de "Histórias da Bergamotinha". Na Casa das Artes Villa Mimosa, os atores Mariana Beppler e Geison Aquino apresentam o segundo trabalho do Núcleo, intitulado Histórias da Realeza. São três histórias com elementos em comum: todas acontecem em poderosos reinos distantes, em lugares diferentes do mundo e da nossa imaginação. Divertidas e emocionantes histórias de reis, princesas, plebeus e todos os personagens que fazem parte desse "universo Real", de lugares, povos e culturas diferentes, que merecem ser contados e lembrados por todos nós.