



Horários de visitação

Manhã:

de terças a sextas, das 09 às 12h. Sábados e domingos: fechado

Tarde:

de terças a sextas, das 14h às 18h. Sábados e domingos, das 14h às 19h

Noite:

sempre que houver espetáculo, das 19h às 22h

Feriados e feriados:

fechado

Visitas guiadas históricas para grupos:

agendamento pelo telefone 51 3428 5789

Acompanhe a programação e participe:



casadasartsvillamimosa



www.canoas.rs.gov.br/villamimosa



[villa.mimosa](https://www.instagram.com/villa.mimosa)

Informações:



villa.mimosa@canoas.rs.gov.br



51 3428 5789



Avenida Guilherme Schell, 6270



Programação Junho 2016

Atividades

- **Exposição *Quase Paisagem - Taim*, de Cristiano Sant'Anna** – Visitação até **10 de julho**. Entrada franca
- Workshop de **Expressão Corporal e Vocal com Jogos Cênicos** - com Rodrigo Marquez. **Dias 03, 10,17 e 24 de junho (sextas-feiras), das 14h às 16h** - 04 encontros - 20 vagas para pessoas entre 16 e 60 anos. **Inscrições abertas** pelo email villa.mimosa@canoas.rs.gov.br
- **Encontro com o artista Cristiano Sant'Anna** – visita guiada na exposição *Quase Paisagem – Taim* e bate-papo sobre processos de trabalho – **Dia 04 de junho, sábado, das 15h às 17h**. Entrada franca
- **Recital do Coral Petrobras REFAP** - Gravação do DVD Ao Vivo — **Dia 04 de junho, sábado, às 20h**. Entrada franca com retirada de senhas a partir das 19h30
- **Espectáculo Infantil *Historietas*** – Coletivo Artístico Palco Aberto - **Dia 05 de junho, domingo, às 16h**. Entrada franca com retirada de senhas a partir das 15h30
- **Sessões comentadas (e tocadas) da Audioteca do Jazz** – convidados do mês: **Luizinho Santos** (sax) e **Bethy Krieger** (piano). **Dias 08 e 22 de junho**, sempre às quartas-feiras, **das 19h30 às 21h**. Entrada franca com retirada de senhas a partir das 19h
- Espectáculo infantil ***As Histórias do Rei da Boatraquitanda*** – com Fernanda Petit e Totonho Lisboa - **Dia 12 de junho, domingo, às 16h**. Entrada franca com retirada de senhas a partir das 15h30
- **Especial Dia dos Namorados – Recital *O Amor, A Voz e O Violão: da Renascença à Bossa Nova***, com **Geisa Abreu** (vocal) e **Jonathan Spinelli** (violão) – **Dia 12 de junho, domingo, às 19h**. Entrada franca com retirada de senhas a partir das 18h30
- **Especial Aniversários da Cidade de Canoas e da Villa Mimosa – inauguração do Memorial da Villa Mimosa** – **Dia 24 de junho, sexta-feira, a partir das 18h** – entrada franca
- **Especial Aniversários da Cidade de Canoas e da Villa Mimosa - Recital *Y También Nos Iremos Haciendo En El Camino***, com o **Duo Rutkowski-Olivé** – **Dia 24 de junho, sexta-feira, às 20h** – entrada franca com retirada de senhas a partir das 19h30



- Espetáculo infantil **Com Água Não Se Brinca** – grupo Teatro de Bonecos Fantomania - Dia **19 de junho, domingo, às 16h**. Entrada franca com retirada de senhas a partir das 15h30
- Workshop **Jogos e Brincadeiras Musicais para Educadores** – com Thiago Di Luca – Dia **25 de junho, sábado**, das 14h às 18h – para professores, arte educadores, estudantes, pais e mães, avôs e avós. **Inscrições abertas** pelo email villa.mimosa@canoas.rs.gov.br – 20 vagas
- **Festa Junina da Mimosa** – bailinho de São João e brincadeiras com o grupo Meni Na De Lá – Dia **26 de junho, domingo**, a partir das **14h30** – entrada franca
- **Poesia Para Todo Sampler** – pocket show com **Richard Serraria** (Programação oficial da **Feira do Livro de Canoas 2016**) – Dia **29 de junho, quarta-feira, às 15h**. Entrada franca com distribuição de senhas a partir das 14h30



Exposição Quase Paisagem – Taim

Fotografias e videoinstalações de Cristiano Sant’Anna

Coquetel de abertura: **19 de maio, quinta-feira, às 19h**

Visitação de **20 de maio a 10 de julho**

Encontro com o artista - conversa e visita guiada: dia 28 de maio, sábado, das 15h às 17h.

Inscrições gratuitas pelo email villa.mimosa@canoas.rs.gov.br. Número de vagas: 15

Horários de visitação: de terças a sextas, das 09h às 12h e das 13h às 18h. Sábados e domingos, das 14h às 19h. **Entrada franca**

Agendamento de visitas guiadas para grupos de até 25 pessoas: 51 3428 5789

Abre no dia 19 de maio, quinta-feira, a exposição **Quase Paisagem - Taim**, do fotógrafo **Cristiano Sant’Anna**, na Casa das Artes Villa Mimosa, em Canoas/RS. Formada por fotografias em tamanhos variados, videoinstalações, instalação em backlights e um catálogo – que também é considerado uma obra –, a exposição apresenta imagens fluidas, em que destacam-se a luz e a cor, mais que os elementos que as compõem. Dessa forma, Cristiano busca transpor os limites estéticos e técnicos estabelecidos à fotografia de paisagem, propondo uma interação com o ambiente a partir de sensações.

Com curadoria do também fotógrafo Fernando Schmitt, a exposição está dividida em seis grandes conjuntos de obras com suportes e linguagens diferentes – 17 imagens fotográficas, videoinstalações e instalação em backlights, além de um catálogo –, que representam o amadurecimento do trabalho autoral e experimental de Cristiano Sant’Anna. “A fotografia, desde sua gênese, serve para falsamente transportar quem a vê para o ambiente que está sendo mostrado, mas pouco fala sobre as sensações que temos ao estar fisicamente diante daquela paisagem. Nesse projeto, a obtenção fotográfica é feita para dar ênfase à luz e à cor, as formas se tornam quase imperceptíveis, dando lugar ao predomínio do vulto, da passagem. Como as imagens são tomadas a baixa velocidade em momentos de luz muito precária do dia, o resultado é fugidio e as formas se estabelecem no quadro de forma fluida, se interpondo e misturando. Dessa forma, o que as imagens mostram é somente uma marca da paisagem vista pelo olhar do fotógrafo, mas fala muito sobre a sua sensação”, explica Cristiano.

A exposição é resultado de um projeto de pesquisa, reconhecimento, imersão e produção fotográfica na reserva ecológica do Taim, considerado um dos principais ecossistemas do Brasil e que apresenta uma inestimável diversidade de fauna e flora. Situada numa estreita faixa de terra entre o Oceano Atlântico e a Lagoa Mirim, no Rio Grande do Sul, a paisagem do



Taim está representada por praias lagunares e marinhas, lagoas, pântanos, campos, cordões e campos de dunas.

Cristiano Sant'Anna é artista, fotógrafo e jornalista. Desenvolve um trabalho experimental com a fotografia na área das artes visuais, mas já trabalhou para jornais do sul do Brasil Zero Hora e Correio do Povo, em Porto Alegre. Atualmente administra agência de fotojornalismo focada em cobertura de grandes eventos como Campus Party Brasil e Bienal do Mercosul, e imagens para relatórios de empresas e livros institucionais.

Cristiano já realizou exposições no Centro Cultural da CEF (Brasília), Galeria Lunara (Porto Alegre) e NanoFotoFest (Buenos Aires) e Festival PhotoVisa 2015 (Rússia). Em abril de 2014 recebeu Bolsa do Fundo de Apoio à Cultura para desenvolver o projeto Quase Paisagem – Taim, que foi apresentado na Galeria Fluxo (Porto Alegre, 2015), na 3ª Mostra Fotográfica Rio Pardo em Foto (Centro Regional de Cultura de Rio Pardo/RS, 2015) e no 8º FestFotoPOA – festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre (Porto Alegre, 2015). Ainda em 2014 publicou o fotolivro Arquipélago, sobre as comunidades de pesca artesanal localizadas em Porto Alegre, Brasil. Desenvolve os projetos Rua dos Gusmões 236 - oficina de narrativa coletiva em fotografia na cracolândia (São Paulo) e Hotel da Loucura, no Instituto Nise da Silveira (Rio de Janeiro). Em julho de 2015 lançou o fotolivro Fotodobras (selecionado na Mostra Tiradentes de Fotolivro 2016) pela Beira - movida editorial, coletivo do qual faz parte. Foi selecionado para o Festival PhotoVisa (Rússia), com o vídeo Persistência no Olhar, em outubro de 2015.

Design e concepção do catálogo: Cristiano Sant'Anna e Vitor Mesquita (Publicato)

Para saber mais sobre o projeto, acesse: <http://quasepaisagem.wordpress.com> e www.facebook.com/beiramovidaeditorial



Workshop de Expressão Corporal e Vocal com Jogos Cênicos

Dias 3, 10, 17 e 24 de junho (sextas-feiras), das 14h às 16h - 04 encontros

Com Rodrigo Marquez

Inscrições abertas pelo email villa.mimosa@canoas.rs.gov.br

20 vagas para pessoas entre 16 e 60 anos

Os alunos devem estar usando roupas confortáveis

O **Workshop de Expressão Corporal e Vocal com Jogos Cênicos** ministrado por **Rodrigo Marquez**, da Cia Palco Alberto, visa promover a **expressão corporal** por meio dos seguintes aspectos, relacionados com a dança e que serão explorados pelos alunos através de exercícios específicos e improvisações dirigidas:

- Integração grupal através da comunicação
- Recuperação e desenvolvimento da espontaneidade, do sentido de humor e do ludismo
- Desenvolvimento dos cinco sentidos e suas relações com o movimento corporal.
- Exploração do espaço.
- Estudo dos gestos e movimentos cotidianos.
- Exploração dos apoios internos e externos.
- Iniciação ao estudo da força da gravidade e sua relação com o movimento corporal.

Na parte de **expressão vocal**, o alunos vão trabalhar a identificação e reconhecimento dos componentes físicos do som vocal e o desenvolvimento desses componentes integrados aos elementos da representação.

O ministrante também vai propor **jogos teatrais**, **jogos de interação** (em grupo, duplas e coro), **jogos de habilidade** (corpo, criatividade e imaginação) e **jogos de ritmo** (corpo e voz).

Rodrigo Marquez é Bacharel em Artes Cênicas desde 2002 e especialista em Pedagogia da Arte, ambos pela UFRGS. Entre os seus principais espetáculos com ator estão: *A Guarda Cuidadosa* (99), direção de Jessé Oliveira; *Serpent – Pulp e Nelson Rodrigues* (00/01), direção João Ricardo; *Meu Pequeno Grande Mundo* (03/04), infantil com direção de Pedro Delgado; *Canção do Exílio* (07), direção P.R.Berton; *Canto de Cravo e Rosa* (07/14) de Jessé Oliveira e *Wonderland e o que M.Jackson encontrou por lá* (10) – peça de Daniel Colin vencedora de quatro Prêmio Açorianos. Participou de diversas séries na RBS TV e da Série Histórias do Sul da TVE (03). Como produtor cultural e de entretenimento, produziu projeto para Casa de Cultura Mário Quintana e atua como diretor de produção e divulgação de diversos espetáculos em Porto Alegre, em parceria com Grupos e artistas de Porto Alegre, desde 2002.

Ministra Oficinas de Iniciação Teatral desde 2003, já tendo trabalhado na Casa de Cultura Mário Quintana com atividades para crianças e adolescentes. Com jovens e adultos teve um trabalho de imersão nas Oficinas de Descentralização da Cultura da Prefeitura de Porto Alegre em 2005. Nos últimos anos tem focado suas últimas Oficinas educacionais apenas em jovens e adultos acima dos 16 anos. Entre 2013 e 2014 ministrou Workshops curtos de Iniciação Teatral no Projetos Caminhos Cênicos do IEACEN, tendo atendido os municípios de Santa Maria, Novo Hamburgo e Santo Ângelo.



Encontro com o artista Cristiano Sant'Anna

Dia 04 de junho, sábado, das 15h às 17h

Entrada franca

Nesse encontro, o artista **Cristiano Sant'Anna** – autor da mostra **Quase Paisagem - Taim**, em cartaz na Villa Mimosa até 10 de julho - faz uma visita guiada à exposição e conversa com o público sobre o seu processo de trabalho. O encontro é destinado a qualquer pessoa interessada em conhecer a obra do artista, artistas, estudantes e professores de artes visuais que queiram trabalhar a fotografia experimental em sala de aula.

Cristiano Sant'Anna é fotógrafo, jornalista e integrante da **Beira – movida editorial**, coletivo que aposta na circulação da fotografia, na pesquisa de novas formas de financiamento e na realização de edições independentes em pequenas tiragens. Com seu trabalho mais autoral e experimental, Cristiano recebeu, em 2014, a Bolsa do Fundo de Apoio à Cultura para desenvolver o projeto “Quase Paisagem – Taim” e publicou o fotolivro “Arquipélago”, sobre as comunidades de pesca artesanal de Porto Alegre/RS. Atualmente desenvolve os projetos “Rua dos Gusmões 236”, oficina de narrativa coletiva em fotografia na cracolândia (São Paulo), e “Hotel da Loucura”, no Instituto Nise da Silveira (Rio de Janeiro).

Em julho de 2015 lançou o fotolivro Fotodobras (selecionado na Mostra Tiradentes de Fotolivro 2016). Foi selecionado para o Festival PhotoVisa (Rússia), com o vídeo Persistência no Olhar, em outubro de 2015.

No mês passado, Cristiano ministrou, na Casa das Artes Villa Mimosa, um workshop sobre publicações fotográficas de baixo custo.



Recital do Coral Petrobras REFAP – gravação DVD Ao Vivo

Dia 04 de junho, sábado, às 20h

Entrada franca com retirada de senhas a partir das 19h30

O **Coral Petrobras REFAP** grava DVD ao vivo na Casa das Artes Villa Mimosa para comemorar seus cinco anos de atividades musicais no município de Canoas. Formado predominantemente pela força de trabalho da Petrobras, o coral também tem a participação de sócios do CEPE - **Clube dos Empregados da Petrobras** e comunidade em geral, o **Coral Petrobras REFAP**. O repertório é diversificado, passando por vários períodos e estilos, com composições originais para coro, assim como arranjos de diferentes autores, inclusive do nosso estado. A preparação vocal está a cargo da soprano e professora de técnica vocal **Lúcia Passos** e a regência é do maestro **João Paulo Sefrin**. Com esse suporte técnico e a dedicação de seus cantores, o **Coral Petrobras REFAP** desenvolveu uma sonoridade diferenciada, que desperta atenção a cada apresentação, tanto do público regional como nacional. O **Coral Petrobras REFAP** integra o elenco de Coros da Petrobras, tendo sido destaque em concerto com a Orquestra Petrobras, no Rio de Janeiro, em 2013.

O recital tem a participação da pianista **Mariana Valim**. A produção audiovisual é do **Estúdio Navarro**.



Espectáculo infantil *Historietas*

Dia 05 de junho, domingo, às 16h

Com Coletivo Artístico **Palco Aberto** - Julia Kieling, Alexandre Borin, Mariana Rosa e Rodrigo Marquez

Entrada franca com retirada de senhas a partir das 15h30

O espetáculo **Historietas** propõe ao espectador um mergulho no universo fantástico e pampeano de Simões Lopes Neto, através de uma encenação onde o jogo teatral assume seu estado mais puro. Nesta engenharia lúdica de crianças e adolescentes, um personagem narrador aparece personificado na figura de um velho capataz de Estância, tal qual um Blau Nunes ou um Romualdo - personagens da obra de Simões. Ele conta ao público lembranças de um tempo que não retorna mais, causos e histórias incríveis da lide campeira e dos segredos que envolvem essas e outras historietas do pampa. A direção geral e de produção é de Rodrigo Marquez, que também assina a dramaturgia. O elenco é formado pelos atores Julia Kieling, Alexandre Borin, Mariana Rosa e Rodrigo Marquez.

O **Coletivo Artístico Palco Aberto** é um grupo teatral portoalegrense fundado em 2014 pelo ator e produtor cultural Rodrigo Marquez, a diretora Evelise Mendes e a atriz Mariana Rosa. É o núcleo artístico da Palco Aberto Produtora, que atua no mercado cultural gaúcho há nove anos e já foi responsável por premiadas produções em Porto Alegre, tendo apresentado suas peças em diversas cidades brasileiras. Em 2014, estreou a peça teatral "Causos do Romualdo", que é baseada em histórias do livro homônimo do escritor pelotense Simões Lopes Neto. Em 2015, o Coletivo cria o espetáculo "Historietas", para crianças e jovens, peça livremente inspirada também no universo literário do mesmo autor gaúcho. Para isso agregou os atores Alexandre Borin e Julia Kieling ao grupo e diversos profissionais destacados em suas áreas na equipe de criação e técnica do Projeto. No ano da estreia, o espetáculo cumpriu temporada no Teatro de Arena, em Porto Alegre. Depois participou do "Circuito Teatro a Mil" do SESC/RS, apresentando-se em cidades como Ijuí, Uruguaiana, Alegrete e Santa Maria.



Sessões comentadas da Audioteca do Jazz

Shows com Luizinho Santos (saxofone) e Bethy Krieger (piano)

Dias **08 e 22 de junho**, sempre às **quartas-feiras**, das **19h30 às 21h**

Entrada franca

Convidados do mês: **Bethy Krieger (pianista) e Luizinho Santos (saxofonista)**

As Sessões Comentadas do mês de junho abrem um novo ciclo no programa: as **sessões tocadas e comentadas**, em que músicos escolhem discos que compõem o acervo da Audioteca do Jazz e vão tocando as músicas para o público, numa espécie de *pocket show* comentado. Por isso, as sessões vão ocorrer na **Sala Multiuso** e não precisam de inscrições prévias. Os convidados que inauguram as sessões tocadas são a pianista **Bethy Krieger** e o saxofonista **Luizinho Santos**, músicos consagrados da cena jazz do Rio Grande do Sul. Ambos os músicos formam o *Luizinho Santos Quarteto*, um time de músicos talentosos, que em 25 anos de trajetória reuniu um vasto repertório de músicas autorais e de compositores relevantes da música instrumental, além de arranjos para músicas de sucesso da MPB, música latino-americana e Jazz. Luizinho e Bethy também são proprietários do *Café Fon Fon*, em Porto Alegre, uma casa especializada em jazz, bossa nova, música instrumental e música brasileira, onde se apresentam diferentes convidados que fazem parte do cenário da música instrumental da capital, além de shows de artistas consagrados internacionalmente.

Confira os temas que eles prepararam:

- **Dia 08 de junho - Speak No Evil** - Sexto álbum da carreira de Wayne Shorter, *Speak No Evil* foi gravado em 24 de dezembro de 1964 e lançado pela gravadora Blue Note em 1966. A sonoridade deste disco combina elementos de *hard bop* e *jazz modal*. O disco contou com a participação de outros grandes músicos do jazz: o baterista Elvin Jones e, no piano e baixo, respectivamente, Herbie Hancock e Ron Carter. Completando o quinteto no trompete é Freddie Hubbard. O disco traz algumas das melhores composições do saxofonista Wayne Shorter, com um tom macabro, misterioso e obscuro, como o próprio título do disco sugere.
- **Dia 22 de junho – Crescent** – Álbum de estúdio do saxofonista John Coltrane, *Crescent* foi lançado em 1964 pela Impulse! Records. O disco que, muitas vezes, passa despercebido entre a abundante e decisiva produção de Coltrane, traz grandes composições que viraram temas clássicos do jazz mundial e conta com a participação de músicos do calibre de McCoy Tyner (piano), Jimmy Garrison (contrabaixo) e Elvin Jones (bateria). Cinco temas esplêndidos, todos compostos por Coltrane, que firmariam o seu “quarteto clássico” de jazz. Poucas vezes na história essa formação esteve mais afinada. É um disco primordialmente de baladas, mas com algum toque de



Blues, de um Coltrane intimista, reflexivo e relaxado, mas com uma musicalidade que flui poderosa, densamente atmosférica e delicada. Um trabalho de vanguarda.

Luizinho Santos é multi-instrumentista (toca quatro saxofones, flauta e piccolo), possui cinco prêmios Açorianos de Música (além de muitas indicações) e tem desenvolvido intensa participação na música instrumental gaúcha. Participou de projetos como *Verão com Vida* e *Circuito Estadual de Música*, ambos do Governo do Estado; Feira do Livro de Porto Alegre; inúmeras apresentações no projeto Blue Jazz do Theatro São Pedro; projeto Música no Museu da Prefeitura de Porto Alegre; projeto Jazz Alemão no Instituto Goethe e participações em diversos festivais e shows. Em 2006 e 2007, realizou mais de trinta shows no JazzClub, projeto em parceria com o StudioClio, que tinha como objetivo apresentar um repertório diferente de autores consagrados, como: G. Gershwin, Cole Porter, Miles Davis, Dave Brudbeck, Duke Ellington, Pat Metheny, entre outros. É responsável pela produção musical do seu primeiro e premiado CD *Encontro dos Ventos*, com um repertório de compositores significativos, como Paulo Dorfman, Bethy Krieger e Everson Vargas. Produziu também o disco *Pampa Y Piano*, de Bethy Krieger, cujas gravações privilegiaram a formação clássica na história do jazz, que permite que a personalidade musical dos músicos seja valorizada com inventividade, liberdade e originalidade. Os CDs *Encontro dos Ventos* e *Pampa Y Piano* receberam o Prêmio Açorianos de Música – Melhor Disco Instrumental.

Bethy Krieger é pianista, compositora e arranjadora; formada em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul atuando também na educação musical, festivais, participações em trabalhos de outros artistas e grupos (shows e CDs). Seu disco *Pampa Y Piano* teve cinco indicações ao Prêmio Açorianos 2008 na categoria Instrumental, conquistando o de Melhor CD. Uma das raras instrumentistas mulheres de sua geração, Bethy começou a tocar teclado em 1987. Participou de várias formações de música instrumental: Trígono, Majestic Jazz Band, Esfinge, Versão Brasileira e Jazz and James. Sua atuação de mais de 10 anos na área é intensa e inclui apresentações em diversos projetos (destaque para o Projeto *Música No Museu*, da Prefeitura de Porto Alegre, realizado com suas composições) e shows em bares, cafés, teatros e clubes, entre outros. Sua experiência acumulada durante esses anos deu maturidade a essa musicista, não apenas nas apresentações públicas, participando de gravações de outros artistas, mas também como compositora do gênero.



Espectáculo infantil *As Histórias do Rei da Boatraquitanda*

Dia 12 de junho, domingo, às 16h

Com Fernanda Petit e Totonho Lisboa

Entrada franca com retirada de senhas a partir das 15h30

O espetáculo conta a aventura do **Rei de Boatraquitanda** que, junto de seu fiel escudeiro, percorre o mundo em busca de um grande tesouro, o “Maior Tesouro de todos os Tempos”. Nesta aventura fantástica e emocionante, o rei encontra pelo caminho lugares e personagens encantados que o ensinam sobre qual é o verdadeiro valor de um tesouro. A peça fala sobre o valor da amizade e sobre o universo lúdico de se contar uma história. A atuação conta com os atores **Totonho Lisboa e Fernanda Petit**, que também assina a direção cênica.

Fernanda Petit e Totonho Lisboa começaram a trabalhar juntos em 2012 no espetáculo infantil “Musica de Imaginar” no Grupo Aquarela. Também atuaram no espetáculo “Caravana Aquarela – Pintando as Lendas do Brasil” (2013). Em 2016, a partir de um convite do SESC Canoas/RS, criaram o espetáculo “As Histórias do Rei de Boatraquitanda”, uma apresentação mais minimalista, valorizando a imaginação e a aproximação do público infantil.

Totonho Lisboa atua como ator desde 1998. Já passou pelos mais importantes grupos do Vale dos Sinos, como o Teatro Geração Bugiganga e Teatro Luz e Cena. Foi sócio produtor da Jazz Produtora de Arte onde atuou como ator e dramaturgo dos textos teatrais infantis “Música de Imaginar”, “Caravana Aquarela - Pintando as Lendas do Brasil” e “As Histórias do Rei de Boatraquitanda”, e como diretor no espetáculo musical “Nesta Festa tem Bagunça”. Como dramaturgo, recebeu prêmio de Melhor Texto Inédito Infantil nos Festivais de Teatro de Osório, Maximiliano de Almeida e Rolante, com o espetáculo “O Médico que Receitava Livros”, atuação do Grupo Teatral Trupe. Atualmente é responsável pela D’ Lisboa Produções.

Fernanda Petit é atriz e atua há mais de 16 anos na cena teatral gaúcha. Atualmente compõe o elenco da Cia Stravaganza de Teatro, em Porto Alegre. Ao longo da carreira recebeu cinco indicações ao Prêmio Tibicuera de Teatro Infantil, e destes foi premiada quatro vezes com o Prêmio de Melhor Atriz nos anos de 2007, 2010, 2011 e 2013.



Especial Dia dos Namorados – Recital *O Amor, A Voz e O Violão: da Renascença à Bossa Nova*

Dia 12 de junho, domingo, às 19h

Com **Geisa Abreu (vocal)** e **Jonathan Spinelli (violão)**

Entrada franca com retirada de senhas a partir das 18h30

Numa homenagem aos namorados e aos corações solitários do mês de junho, Geisa Abreu e Jonathan Spinelli apresentam ***O Amor, A Voz e O Violão: da Renascença à Bossa Nova***, recital erudito acústico de voz e violão com inserções poéticas. O tema central é o amor e o imaginário que subjaz a esse sentimento: saudade, expectativa, vergonha, entusiasmo, entre outros tantos dramas da paixão. Com duração aproximada de 1h, o espetáculo apresenta obras cuidadosamente selecionadas pelo seu valor poético e estilístico, revelando a cumplicidade entre voz e violão para cantar as coisas do amor. O espetáculo traz o violonista **Jonathan Spinelli** e a soprano **Geisa Abreu**, que também é responsável pela tradução dos textos e pelas poesias que emolduram as canções. No repertório, obras John Dowland, Manuel De Falla, Garcia Lorca, Villa-lobos e Tom Jobim, além de poemas de Luís de Camões e Florbela Espanca.



Especial Aniversários da Cidade de Canoas e da Villa Mimosa

Inauguração do Memorial da Villa Mimosa

Recital *Y También Nos Iremos Riendo En El Camino*, com o Duo Rutkowski-Olivé

Dia 24 de junho, sexta-feira, a partir das 18h – entrada franca

Recital: às 20h – entrada franca com retirada de senhas a partir das 19h30

A Casa das Artes Villa Mimosa presta sua homenagem à Cidade de Canoas, comemorando o seu aniversário com um recital especial. *Y También Nos Iremos Riendo En El Camino* se caracteriza pelo bom humor e pela forma descontraída com que os músicos executam as peças e conversam com o público, narrando histórias sobre as músicas apresentadas. O trabalho combina as linguagens erudita e popular, tanto na abordagem das músicas como na formação instrumental, e o espectador ganha intimidade com o universo de cada composição. O **DUO Rutkowski-Olivé** é formado pelo pianista argentino radicado no Brasil **Sérgio Olivé** e pela violoncelista **Marjana Rutkowski**, residente entre Nova York e Porto Alegre. Ambos possuem formação clássica e vêm desenvolvendo suas atividades em vários países através de concertos, master classes, oficinas e palestras.

Neste concerto, o DUO apresenta uma viagem instrumental por músicas conhecidas e obras que irão ficar na memória. O repertório inclui peças em estilos como MPB, tango e chacareira, expressados em títulos como Caicó, Libertango e Viola Enluarada, além de composições étnicas, celtas e autorais, algumas bastante conhecidas do público. A jornada é musical e espiritual, passando pela descrição da vida urbana mais agitada como em Libertango de Piazzola, ao espírito mais reflexivo do pampa como em La Añera de Athaulpa Yupanki. O mesmo espectro urbano-rural é abordado na interpretação de música popular brasileira, indo de Viola Enluarada, dos irmãos Valle, até Sertão de Caicó, imortalizado por Villa-Lobos. Do universo celta, a profunda introspecção de Danny Boy e a tradicional Fhir A' Bhàta. Completando o repertório, composições de Sergio Olivé criadas especialmente para o duo no estilo Classical Crossover, que combina as linguagens erudita e popular tanto na abordagem das músicas quanto na formação instrumental.

No mesmo dia, a partir das **18h30**, será inaugurado o **Memorial da Villa Mimosa**, que marca os quatro anos de existência da Casa das Artes como o **primeiro equipamento cultural do município de Canoas**, inaugurado em junho de 2012. O Memorial consiste em painéis didáticos que contam a história da casa como Patrimônio Cultural e da Família Ludwig - pioneira no desenvolvimento do município. O Memorial estará instalado permanentemente na Sala da Lareira, local de recepção dos visitantes da Casa.



Espectáculo infantil *Com Água Não Se Brinca*

Dia 19 de junho, domingo, às 16h

Com Grupo Teatro de Bonecos **Fantomania**

Entrada franca com retirada de senhas a partir das 15h30

Neste espetáculo, o Grupo de Teatro de Bonecos Fantomania apresenta três histórias:

Poluição na água, Banho no rio e Lixo no bueiro. Conduzidas pelo macaco **Arquibaldo**, um personagem carismático que interage com o público, essas histórias apresentam algumas situações como a dos peixes que acabam adoecendo por causa da poluição dos rios, dos meninos que se arriscam em águas profundas para tomar banho e a história de uma senhora que, de tanto varrer a sujeira para dentro do bueiro, tem a casa inundada durante uma chuva forte. O espetáculo que reúne várias técnicas de manipulação utiliza os bonecos para conscientizar as pessoas a cuidarem e preservarem o meio em que vivem. A peça teatral se desenvolve numa forma envolvente, descontraída e muito animada. Um espetáculo saudável e divertido para toda família.

O Grupo Fantomania Teatro de Bonecos surgiu em 1988. Desde então, o grupo vem elaborando, aprimorando e aperfeiçoando suas técnicas, com muitas pesquisas e laboratórios na arte da confecção e manipulação de bonecos. O Fantomania já participou de vários festivais de teatro de bonecos dentro e fora do estado, em Feiras de Livro, eventos municipais, empresas e projetos sociais. Já participou de várias edições da Aldeia SESC Capilé, em São Leopoldo e em temporadas em teatros por meio do SESC/RS.



Workshop Jogos e Brincadeiras Musicais para Educadores

Dia 25 de junho, sábado, das 14h às 18h

Com Thiago Di Luca

Público-alvo: professores, arte educadores, estudantes, pais e mães, avôs e avós, interessados em trabalhar com música nos mais variados contextos.

Inscrições abertas pelo email villa.mimosa@canoas.rs.gov.br. 50 vagas

O **workshop de jogos e brincadeiras musicais para educadores** apresenta de forma prática jogos brincadeiras e canções do universo cultural folclórico brasileiro. Tem por finalidade fornecer ferramentas para a sensibilização musical de crianças e jovens nos mais variados contextos.

O curso oferece aos amantes da música e da brincadeira um repertório de ritmos, jogos e canções pesquisados na nossa cultura popular, alguns mais, outros menos conhecidos. Propõe aos participantes caminhos para utilizar a música como ferramenta e como finalidade em sala de aula, através de várias atividades: jogos de mãos, manipulação de instrumentos musicais e objetos sonoros, canções de roda, brinquedos tradicionais da nossa cultura, entre outros. Tendo a palavra como ponto de partida para a montagem de ritmos, jogos e canções, o repertório musical se apoia na poesia de parlendas e versos da cultura popular do Sul do Brasil. Propõe a dança das palavras na música, o jogo com os sons e o movimento do corpo, os brinquedos e as danças folclóricas brasileiras, num clima leve e divertido.

Thiago Di Luca é compositor e educador musical, licenciado em Música pelo Centro Universitário IPA (2009, Porto Alegre, RS) e pós-graduado no curso de Música, Ensino e Expressão da FEEVALE (2011, Novo Hamburgo, RS). Possui ampla experiência no ensino de Música junto a alunos da educação básica, tendo atuado desde a educação infantil, até o ensino médio. É pesquisador e multiplicador da linguagem da *Body Music* ou Percussão Corporal. Já ministrou oficinas na área de Música, Educação Musical e Percussão Corporal em diversas cidades do RS e atua como preparador musical de atores, onde faz uso de elementos de áreas como teatro, dança e música.

Como sonoplasta, trabalhou em grandes espetáculos do teatro gaúcho, em sua maioria dirigidos por Julio Conte e Patsy Cecato. Foi premiado no Oitavo Festival de Música de POA (2005) na Categoria Música Mais Popular. Em 2012 criou a trilha sonora do espetáculo infantil "Piá Farroupilha" (direção Bob Bahlis), baseada na obra do consagrado escritor gaúcho Carlos Urbim. Em 2014 lançou o musical infantil "Cantos de Linho, de Lã – poemas cantados de Dilan Camargo, baseado na obra do consagrado e premiado escritor infantil Dilan Camargo, no qual atua como intérprete, compositor e diretor pedagógico. Em 2015 foi indicado ao Prêmio Teatro Revelação promovido pela Coordenação de Artes Cênicas do município de Porto Alegre, RS, Brasil, categorias Melhor Espetáculo, Melhor Direção e Prêmio Juri Popular, com o espetáculo musical Cantos de Linho, de Lã. No mesmo ano, foi vencedor do Prêmio Açorianos de Dança, categoria Melhor Trilha Sonora, promovido pela coordenação de Dança do Município de Porto Alegre, como co-autor da trilha sonora do espetáculo de dança contemporânea "Normótico", junto com o grupo My House.



Festa Junina da Mimosa

Dia 26 de junho, domingo, a partir das 14h30

Bailinho de São João, guloseimas e brincadeiras com o **grupo Meni Na De Lá**.

Entrada franca – recomenda-se que as crianças venham vestidas à caráter

A Villa Mimosa entra no clima de São João, uma das maiores festas populares brasileiras, com uma programação especial para as crianças. Vai ter pipoca, pé de moleque e outras guloseimas típicas, e a **banda Meni Na De Lá** comanda o baile com as mais tradicionais e típicas músicas dos festejos Juninos, como o xote, o xaxado, o baião e o forró, ao som de gaita, zabumba, pandeiro e violão. O show será interativo e a criançada vai ser convidada a dançar quadrilha, o Pezinho, o Xote, o Cacuriá, e também tocar junto com a banda!

A Banda Meni Na De Lá é composta por **Andressa Ferreira** (voz e percussão), **Tamires Duarte** (voz, contrabaixo e percussão), **Luís Corrêa** (acordeom) e **Thiago Di Luca** (voz, violão e percussão).



Especial Feira do Livro de Canoas - *Poesia Para Todo Sampler* **Dia 29 de junho, quarta-feira, às 15h**

Pocket show com **Richard Serraria**

Entrada franca com distribuição de senhas a partir das 14h30

Dentro da **Programação oficial da feira do Livro de Canoas 2016**, a Casa das Artes Villa Mimosa oferece uma atividade especial com o músico, compositor e Mestre em Literatura Brasileira, **Richard Serraria**.

O *Pocket Show Poesia para todo sampler* é uma apresentação artística dinâmica que convida os participantes a experimentarem diálogos entre a poesia e a música. Através de um repertório diversificado de autores como Paulo Leminski, Wally Salomão, Manoel de Barros, João Cabral de Melo Neto, Vinícius de Moraes, Tom Jobim, Lenine, Racionais MC's e de Richard Serraria, este encontro mostra os diferentes modos como se apresenta a poesia: declamada/falada pura, mastigada com fundo musical e cantada com melodia.

Neste *pocket show*, Richard Serraria utiliza a tecnologia da recombinação com sampler (equipamento que consegue armazenar sons de arquivos digitais e reproduzi-los posteriormente, mesclando-os) e brinquedos como elementos que possibilitam a seus participantes criarem paisagens sonoras, desenvolverem sua percepção musical e criatividade através da manipulação de instrumentos e objetos cotidianos (violão, chocalhos, tambor de língua construído com botijão pequeno de gás reutilizado, caixinha de música, beat box, etc).

Pesquisador e praticante de ação griô de matriz africana, Richard utiliza a canção, a memória, a poesia e a prática musical como fios matrizes, condutores de uma experiência que possibilita diálogos transformadores entre arte, educação e cultura. Neste encontro, ritmos, palavras e uma nova forma de olhar a poesia criam pontes entre global e local, passeando por ijexás, samba gaúcho, candombe, milongas, samba rock, quicumbi, baião e vários outros gêneros musicais.

Richard Serraria é compositor, mestre em Literatura Brasileira, doutorando em Letras, ex-professor universitário, agitador cultural há 15 anos na cena cultural de Porto Alegre, pesquisador e praticante de ação griô de matriz africana. É vocalista e compositor da banda porto-alegrense Bataclã FC e líder do grupo de música e cultura afro-brasileira Alabê Oni.

Em 2010, gravou o seu segundo trabalho solo, intitulado *Pampa Esquema Novo*, com participação de Zeca Baleiro e do uruguaio Jorge Drexler, além de outros importantes músicos.

Com a banda Bataclã FC ganhou quatro Prêmios Açoriano de Música: melhor compositor em 2002 e 2006; e melhor grupo pop rock em 2002 e 2006. Em 2009 dividiu o prêmio de melhor letrista do Prêmio Uirapuru de Música Brasileira com Tom Zé.