EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

2° SEMINÁRIO MUNICIPAL SABERES EM DIÁLOGO: DOCÊNCIA, PESQUISA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

2018

1. APRESENTAÇÃO

O Seminário Municipal "Saberes em Diálogo: Docência, Pesquisa e Práticas Pedagógicas", em sua segunda edição, é uma proposta da Diretoria Pedagógica da Secretaria Municipal da Educação/Canoas, em parceria com o Programa de Pós Graduação em Educação da Universidade La Salle (UNILASALLE), que se propõe a mobilizar a escola, dirigindo o olhar sobre si, buscando os saberes próprios de seu contexto, de forma reflexiva, fundamentada e sistematizada, deslocando o olhar, de uma pesquisa "sobre" a escola para uma pesquisa "com" a escola.

Nesta perspectiva, olhar para as práticas docentes desenvolvidas no espaço da escola, considerando as necessidades e demandas que emergem cotidianamente, a partir de um trabalho sistemático de pesquisa que envolva uma problematização, fundamentação teórica e definição de um percurso metodológico possibilita que "relatos de experiência" sejam qualificados e se constituam em produção de conhecimento pedagógico. A ideia aponta para a produção de conhecimentos pedagógicos sistematizados que sirvam tanto ao contexto em que a pesquisa foi produzida, quanto a outros contextos, a partir da socialização das produções e dos achados, nutrindo a prática desenvolvida na rede municipal de ensino.

Sendo assim, o Seminário Municipal propõe-se a constituir um espaço para o compartilhamento dos estudos e pesquisas produzidos no âmbito do Projeto "Saberes em Diálogo: Docência, Pesquisa e Práticas Pedagógicas", além de abrir espaço para Narrativas de Práticas Pedagógicas, dos demais docentes também vinculados à rede municipal, com isso constituindo uma identidade de rede-pesquisadora que dialoga a partir dos saberes da experiência docente, abrindo-se para saberes outros, forjando políticas específicas para a formação e valorização docente.

2. OBJETIVOS

- Colocar em diálogo professores pesquisadores da rede municipal e da universidade, proporcionando o compartilhamento de saberes.
- Estimular o protagonismo docente, evidenciando e dando visibilidade às pesquisas desenvolvidas pelos professores-pesquisadores da rede, no âmbito do Projeto "Saberes em Diálogo: Docência, Pesquisa e Práticas Pedagógicas".

3. ESTRUTURA DO EVENTO

a) Data: 17, 18 e 19/10/2018
b) Horário: 18h30 às 21h30
c) Local: UNILASALLE
d) Coordenação do evento: Diretoria Pedagógica/SME e PPG em Educação/UNILASALLE
e) Programação: será divulgada posteriormente

4. MODALIDADES DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS:

a) Artigo completo: Pesquisas inscritas no Projeto Saberes em Diálogo 2018
b) Narrativas de práticas pedagógicas: Relato de práticas pedagógicas significativas, desenvolvidas em escolas da Rede Municipal de Ensino de Canoas

5. DIRETRIZES GERAIS

a) Poderão inscrever trabalhos, professores efetivos da rede municipal de ensino de Canoas. Cada professor poderá inscrever-se em apenas uma modalidade.
b) Os trabalhos inscritos deverão versar obrigatoriamente sobre pesquisas e/ou práticas pedagógicas desenvolvidas na escola de atuação do professor.
c) A participação como autor no evento compreenderá dois momentos: envio do trabalho e comunicação oral.
d) Os trabalhos aprovados e efetivamente apresentados durante o evento serão publicados integralmente em E-book, desde que cumpram todas as exigências deste Edital.

6. NORMAS PARA A SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

a) A submissão do trabalho será realizada através do link https://goo.gl/forms/tN5WoPPaQAAGhqbf2, no qual serão informados os dados de identificação e feito o upload do arquivo. Para fins de inscrição, o computador deverá estar logado em uma conta do Google, podendo ser a conta do e-mail institucional (PMC) do servidor.
b) Normas para a modalidade **ARTIGO COMPLETO:**

- ✓ **Formato:** doc (Microsoft Word).
- ✓ **Folha:** A4;
- ✓ **Margens:** superior 3 cm; inferior 2 cm; lateral esquerda 3 cm e lateral direita 2 cm.
- ✓ **Fonte:** Times New Roman, tamanho 12.
- ✓ **Parágrafo:** a primeira linha de cada parágrafo deve ser recuada em 1,25cm.
- ✓ **Alinhamento:** justificado.
- ✓ **Espaçamento:** entre linhas simples, deixando um espaço entre o título, o nome dos

autores e início de cada seção.
- ✓ **Numeração de páginas:** não devem ser numeradas.
- ✓ **Notas de rodapé:** para incluir notas de rodapé, em caso de serem indispensáveis, utilize a ferramenta do Word.
- ✓ **Figuras, gráficos, quadros e tabelas:** devem estar dentro do corpo do texto, possuir legenda centralizada (tamanho 10). O título da tabela e quadro os precede, já o título do gráfico e/ou figura vem depois conforme normas da ABNT NBR 6029. As tabelas devem apresentar uniformidade gráfica: tipos de letras e números, uso de maiúscula e minúscula. Além disso, preferencialmente, as tabelas devem ser apresentadas em uma única página.
- ✓ **Citações:** Devem respeitar a norma ABNT NBR 10520/2002.
- ✓ **Número de páginas:** entre 8 e 12 páginas, incluindo resumo, palavras-chave, figuras, tabelas, referências e anexos.
- ✓ **Título:** Letra maiúscula, fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito, centralizado.
- ✓ **Nome do(s) autor(es) e e-mail(s):** Abaixo do título, alinhado à direita, cada informação em uma linha. Inserir, em nota de rodapé o currículo resumido do(s) autor(es).
- ✓ **Resumo:** Escrito em único parágrafo, espaço simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, sem recuo na primeira linha, contendo no máximo 200 palavras. O resumo é uma apresentação concisa de todos os pontos relevantes do trabalho, os objetivos, a abordagem metodológica, os resultados e as conclusões. O uso de citações bibliográficas deve ser evitado no resumo.
- ✓ **Palavras-chave:** De três a cinco, separadas uma da outra por ponto e vírgula.
- ✓ **Estrutura do texto:**Contemplar as questões do roteiro já apresentado nas reuniões do Projeto "Saberes em Diálogo". (Quem sou/somos? – elementos da trajetória/história; De onde falo/falamos? – Contexto; O que me/nos mobiliza/inquieta? Qual é a primeira pergunta? - Questão problematizadora; Com quem dialogo/dialogamos em relação à esta questão? Qual o caminho/percurso a ser percorrido? Como será organizado o tempo neste percurso?)
- ✓ **Referências:** Devem ser apresentados ao final do trabalho, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, em espaço simples, alinhadas apenas à esquerda, separadas por uma linha de espaço 1,5 seguindo as normas da ABNT NBR 6023/2002.

c) Normas para a modalidade **NARRATIVAS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS**:

- ✓ **Formato:** doc (Microsoft Word).
- ✓ **Folha:** A4;
- ✓ **Margens:** superior 3 cm; inferior 2 cm; lateral esquerda 3 cm e lateral direita 2 cm.
- ✓ **Fonte:** Times New Roman, tamanho 12.
- ✓ **Parágrafo:** a primeira linha de cada parágrafo deve ser recuada em 1,25cm.
- ✓ **Alinhamento:** justificado.

- ✓ **Espaçamento:** entre linhas simples, deixando um espaço entre o título, o nome dos autores e início de cada seção.
- ✓ **Numeração de páginas:** não devem ser numeradas.
- ✓ **Notas de rodapé:** para incluir notas de rodapé, em caso de serem indispensáveis, utilize a ferramenta do Word.
- ✓ **Figuras, gráficos, quadros e tabelas:** devem estar dentro do corpo do texto, possuir legenda centralizada (tamanho 10). O título da tabela e quadro os precede, já o título do gráfico e/ou figura vem depois conforme normas da ABNT NBR 6029. As tabelas devem apresentar uniformidade gráfica: tipos de letras e números, uso de maiúscula e minúscula. Além disso, preferencialmente, as tabelas devem ser apresentadas em uma única página.
- ✓ **Citações:** Devem respeitar a norma ABNT NBR 10520/2002.
- ✓ **Número de páginas:** entre 3 e 5 páginas, incluindo resumo, palavras-chave, figuras, tabelas, referências e anexos.
- ✓ **Título:** Letra maiúscula, fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito, centralizado.
- ✓ **Nome do(s) autor(es) e e-mail(s):** Abaixo do título, alinhado à direita, cada informação em uma linha. Inserir, em nota de rodapé o currículo resumido do(s) autor(es).
- ✓ **Introdução:** Deve apresentar o que o trabalho irá abordar e todas as informações relevantes para nortear o leitor.
- ✓ **Desenvolvimento:** Expor, de maneira ordenada e detalhada, da forma mais ampla e relevante possível, a narrativa da experiência vivida. Esta parte poderá ser dividida em seções e subseções.
- ✓ **Conclusões/Considerações Finais:** Este espaço deve ser usado para as reflexões geradas a partir do trabalho realizado.
- ✓ **Referências:** Devem ser apresentados ao final do trabalho, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, em espaço simples, alinhadas apenas à esquerda, separadas por uma linha de espaço 1,5 seguindo as normas da ABNT NBR 6023/2002.

7. COMUNICAÇÃO ORAL

Os trabalhos aprovados serão apresentados em mesas temáticas. Nas sessões de comunicação oral, cada participante terá no máximo 20 minutos para a modalidade *Artigo Completo* e 10 minutos para a modalidade *Narrativa de Práticas Pedagógicas*. Ao final dos trabalhos de cada mesa, haverá 20 minutos para debate. Cada participante poderá dispor de slides, para auxiliar na sua apresentação. Os arquivos deverão ser entregues ao coordenador de cada mesa temática, no início da sessão, salvo em formato PDF.

SABERES EM DIÁLOGO
DOCÊNCIA, PESQUISA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

8. CRONOGRAMA

Data	Atividade
24/08/18 6ª feira	**Início do período** para submissão dos trabalhos no Seminário Municipal "Saberes em Diálogo: docência, pesquisa e práticas pedagógicas" através do link https://goo.gl/forms/tN5WoPPaQAAGhqbf2
23/09/18 Domingo	**Prazo final** para submissão dos trabalhos no Seminário Municipal "Saberes em Diálogo: docência, pesquisa e práticas pedagógicas"
02/10/18 3ª feira	Divulgação da programação do Seminário Municipal "Saberes em Diálogo: docência, pesquisa e práticas pedagógicas" Início das inscrições para participação como ouvinte, através do link https://goo.gl/forms/kP69uKD6y6AEnmyZ2
11/10/18 5ª feira	Encerramento das inscrições para participação como ouvinte
17, 18 e 19/10/18 4ª, 5ª e 6ª feira 18h30 às 21h30	Seminário Municipal "Saberes em Diálogo: docência, pesquisa e práticas pedagógicas"

9. DÚVIDAS E INFORMAÇÕES

- ✓ Pelo e-mail: saberesemdialogocanoas@gmail.com
- ✓ Por telefone: 34257701 – opção 7 (com Rejane ou Juliana)

Agosto/2018
COMISSÃO COORDENADORA
DIRETORIA PEDAGÓGICA/SME
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO - UNILASALLE