



# *Referencial Curricular*

**DE CANOAS**

## SUMÁRIO

|   |    |
|---|----|
| APRESENTAÇÃO.....   | 4  |
| INTRODUÇÃO.....   | 7  |
| 1. REFERENCIAL CURRICULAR DE CANOAS.....  | 10 |
| 1.1. EDUCAÇÃO INFANTIL.....   | 15 |
| 1.1.1. DIREITOS DE APRENDIZAGEM.....  | 16 |
| 1.1.2. CAMPOS DE EXPERIÊNCIA.....   | 17 |
| 1.1.3. GRUPOS ETÁRIOS.....  | 19 |
| 1.1.3.1. BEBÊS.....   | 19 |
| 1.1.3.1.1. O EDUCADOR DE BEBÊS.....   | 20 |
| 1.1.3.1.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PARA O GRUPO ETÁRIO BEBÊS.....             | 20 |
| 1.1.3.2. CRIANÇAS BEM PEQUENAS.....   | 22 |
| 1.1.3.2.1. O EDUCADOR DE CRIANÇAS BEM PEQUENAS.....   | 22 |
| 1.1.3.2.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DO GRUPO ETÁRIO CRIANÇAS BEM PEQUENAS..... | 23 |
| 1.1.3.3. CRIANÇAS PEQUENAS.....   | 25 |
| 1.1.3.3.1. PERFIL DO EDUCADOR DE CRIANÇAS PEQUENAS.....   | 26 |
| 1.1.3.3.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DO GRUPO ETÁRIO CRIANÇAS PEQUENAS.....     | 26 |
| 1.2. ENSINO FUNDAMENTAL.....  | 30 |
| 1.2.1. ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS.....  | 32 |
| 1.2.1.1. LINGUAGEM.....   | 33 |

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| 1.2.1.1.1. | LÍNGUA PORTUGUESA.....                     | 34  |
| 1.2.1.1.2. | ARTES.....                                 | 119 |
| 1.2.1.1.3. | EDUCAÇÃO FÍSICA.....                       | 127 |
| 1.2.1.1.4. | LÍNGUA INGLESA.....                        | 140 |
| 1.2.1.1.5. | LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS.....           | 150 |
| 1.2.1.2.   | MATEMÁTICA.....                            | 156 |
| 1.2.1.3.   | CIÊNCIAS DA NATUREZA.....                  | 191 |
| 1.2.1.4.   | CIÊNCIAS HUMANAS.....                      | 207 |
| 1.2.1.4.1. | HISTÓRIA.....                              | 207 |
| 1.2.1.4.2. | GEOGRAFIA.....                             | 230 |
| 1.2.1.5.   | ENSINO RELIGIOSO.....                      | 244 |
| 1.2.2.     | EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.....          | 252 |
| 1.2.2.1.   | LINGUAGEM, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS..... | 253 |
| 1.2.2.2.   | CIÊNCIAS NATURAIS E EXATAS.....            | 267 |
| 1.2.2.3.   | CIÊNCIAS HUMANAS.....                      | 273 |
| 1.2.2.4.   | ENSINO RELIGIOSO.....                      | 278 |
| 2.         | FICHA TÉCNICA.....                         | 281 |

## REFERENCIAL CURRICULAR DE CANOAS

### PREFEITURA MUNICIPAL DE CANOAS

**Luiz Carlos Ghiorzzi Busato**  
Prefeito

**Gisele Gomes Ueques**  
Vice-Prefeita

### SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

**Eliane Freitas Silveira Escobar**  
Secretária da Educação

**Ana Maria Finkler Sum**  
Secretária Adjunta de Projeto Pedagógico

**Maria Cristina Petry Ferreira Seadi**  
Secretária Adjunta de Gestão

**Cristiane Bernardes De Boite**  
Diretora de Formação, Pesquisas e Projetos

**Ângela Fabiana da Silva Gomes**  
Diretora de Educação Infantil

**Lisandra Mayer do Amaral**  
Diretora de Ensino Fundamental

**Renata Flores**  
Diretora de Educação Inclusiva

**Jane Comunello**  
Diretora de Infraestrutura

**Andréa Santos Silva**  
Diretora Administrativa

### COORDENAÇÃO DO TRABALHO

**Carmen Lúcia Rocha de Oliveira**  
**Juliana Aquino Machado**  
**Rejane Reckziegel Ledur**  
Coordenação Geral

**Cídia Maria da Silveira**  
**Gisele Bervig Martins**  
Coordenação Educação Infantil

**Maria Cristina Vieira Cavalcanti**  
**Rejane Reckziegel Ledur**  
Coordenação Ensino Fundamental de 9 anos

**Sandra Maria Ecker Frozza**  
**Valéria Farias**  
Coordenação Educação de Jovens e Adultos

# ***Apresentação***

A educação é essencial quando pensamos no bem estar e no futuro de nossas crianças e jovens. A escola precisa ser um espaço permanente de discussão e reflexão, uma vez que as demandas que se apresentam no dia a dia dos profissionais estão em constante movimento.

Canoas oportunizou aos seus educadores diversos encontros formativos com o objetivo de incluí-los no processo de implementação da Base Nacional Curricular Comum na rede municipal de ensino que resultou na construção do Referencial Curricular de Canoas.

Os professores são aqueles que verdadeiramente protagonizam e fazem acontecer às mudanças na sala de aula e na vida dos nossos estudantes. Sendo assim, nada mais justo do que dar voz a quem de fato realmente entende de educação.

A elaboração do Referencial Curricular de Canoas foi fruto de um grande trabalho colaborativo e participativo que teve como culminância a aprovação do documento pelo Conselho Municipal de

Educação, por meio da Resolução 19 de 18 de dezembro de 2018.

O Referencial Curricular de Canoas é um documento que abrange as aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades de Educação Básica e norteará o trabalho em todas as escolas que compõem o sistema municipal de ensino, que inclui as escolas públicas municipais e as escolas privadas de educação infantil.

Este documento é um importante legado para a educação do município, pois além de atender as prerrogativas legais, representa um avanço na proposta de construção coletiva dos referenciais curriculares ao priorizar a relação de horizontalidade entre as diferentes instâncias educativas envolvidas: SME, Escolas e Conselho Municipal de Educação.

**Luiz Carlos Ghiorzzi Busato**  
*Prefeito Municipal de Canoas*



O Referencial Curricular de Canoas foi construído de forma coletiva. Acreditamos ser a melhor possível por buscar o protagonismo dos educadores na construção da educação que nós queremos para crianças e adolescentes da nossa cidade.

Uma política pública para nortear os projetos pedagógicos, orientar o conjunto de aprendizagens essenciais para os estudantes, com linguagens diferentes, incluso e auxiliando o acesso as tecnologias digitais na busca do desenvolvimento das possibilidades específicas de cada aluno.

Como nos ensina Paulo Freire, a "Educação não transforma o mundo. Educação muda pessoas. Pessoas transformam o mundo". Transformar realidades através do conhecimento, da busca por capacitação e aperfeiçoamento enquanto ser humano. Essa é a nossa prioridade.

Nosso objetivo é democratizar não só ao acesso as vagas e a gestão das escolas com mais autonomia, mas fazer uma educação de qualidade, onde todas as nossas crianças e adolescentes, na rede pública ou privada, tenham a mesma base prática e teórica. Com pleno desenvolvimento, o exercício da cidadania e qualificação para o mercado de trabalho. Uma Canoas e um Brasil mais humano, plural e pronto para os desafios do futuro.

**Gisele Gomes Uequet**  
Vice-Prefeita de Canoas

Para além de um documento que organiza as competências e diretrizes para a Educação Infantil e Ensino Fundamental, o Referencial Curricular de Canoas representa um novo caminho. Um norteador, que envolveu muitas mãos, com uma construção coletiva de professores, equipes diretivas e profissionais da Secretaria Municipal da Educação, que se engajaram na elaboração deste documento.

Mais do que o cumprimento de uma exigência legal, o RCC é o resultado de um árduo trabalho, tendo como principal objetivo a construção da educação para nossos estudantes. Trata-se de um referencial factível, possível e real. Que traduz a visão da educação para os próximos anos, dando uma maior legitimidade para o fazer pedagógico nas escolas da Rede Municipal de Ensino.

O protagonismo dos professores das diversas áreas de conhecimento será essencial para a tradução do referencial em nossas práticas cotidianas. A construção dos planos de estudos e reformulações dos Projetos Político-Pedagógicos das escolas, serão pautadas neste documento para que, de fato, traduzam os desejos, anseios e necessidades da nossa comunidade escolar.

Agora o desafio será de implantação. Desafio que nós, profissionais da Educação Municipal de Canoas já temos como uma das metas mais importantes, pois sabemos que será fundamental para a qualificação do ensino das nossas crianças e jovens. Esse referencial é o primeiro passo e demonstra que a Educação nunca para; que estamos em constante aprendizado para, juntos, construirmos e propiciarmos uma educação mais eficiente e de qualidade.

**Eliane Freitas Silveira Escobar**  
Secretária Municipal da Educação

## INTRODUÇÃO

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aprovada e homologada pelo MEC em dezembro de 2017<sup>1</sup> constitui uma das estratégias estabelecidas pelo Plano Nacional de Educação (PNE)<sup>2</sup>, a fim de qualificar a educação básica. O Artigo 5º da resolução do CNE/CP 02/2017<sup>3</sup>, estabelece a BNCC como “referência nacional para os sistemas de ensino e para as instituições ou redes escolares públicas e privadas da Educação Básica, dos sistemas federal, estaduais, distrital e municipais, para construírem ou revisarem os seus currículos”, devendo fundamentar a construção, revisão e implementação dos documentos curriculares e projetos pedagógicos das redes e instituições escolares, contribuindo para a articulação de políticas públicas em educação no âmbito dos entes federados.

A construção de um referencial curricular nacional é pauta contemplada em diferentes documentos norteadores da educação brasileira. A Constituição Federal de 1988 (CF)<sup>4</sup>, em seu Artigo 205, reconhece a educação como direito fundamental compartilhado entre Estado, família e sociedade ao determinar que a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Para atender a tais finalidades, no âmbito da educação escolar, no artigo 210 da CF já é reconhecida a necessidade de que sejam “fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais”.

Com base nestes marcos constitucionais, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN)<sup>5</sup>, no Inciso IV de seu Artigo 9º, afirma que cabe à União estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar uma formação básica comum. A relação entre o que é básico e comum e o que é diverso, é retomada no Artigo 26 da LDBEN, que determina que os currículos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, regida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

---

1 Parecer CNE/CP nº 15/2017, que institui e orienta a implantação da BNCC. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2017-pdf/78631-ppc015-17-pdf/file>; Portaria MEC nº 1570/2017, que homologa o Parecer 15/17 do CNE, que institui e orienta a implantação da BNCC. Disponível em <https://www.jusbrasil.com.br/diarios/173147412/dou-secao-1-21-12-2017-pg-146>

<sup>2</sup> Lei Federal 13005/14, que aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências. Disponível em [www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2011-2014/2014/Lei/L13005.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2014/Lei/L13005.htm)

<sup>3</sup> Resolução CNE/CP Nº 2/2017 que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica. Disponível em [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=79631-rcp002-17-pdf&category\\_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79631-rcp002-17-pdf&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192)

<sup>4</sup> Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/Constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm)

<sup>5</sup> Lei Federal nº 9394/96, que estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional. Disponível em <https://presrepublica.jusbrasil.com.br/legislacao/109224/lei-de-diretrizes-e-bases-lei-9394-96>



A implementação da BNCC passa obrigatoriamente pela (re)formulação dos documentos curriculares de cada Rede de Ensino e, no caso de Canoas, das instituições integrantes do Sistema Municipal de Ensino<sup>6</sup>. Além disso, tanto a BNCC, quanto o documento construído em nível municipal, deverá a partir de sua aprovação pautar as decisões e planejamentos relativos à formação de professores, bem como à avaliação da aprendizagem, definindo a escolha de recursos didáticos e os critérios de infraestrutura adequada para o pleno desenvolvimento da oferta de educação de qualidade.

O município de Canoas, a partir da aprovação da BNCC, vem criando estratégias para cumprir a legislação. Os esforços empreendidos são no sentido de alinhar os currículos e projetos pedagógicos das redes que compõem o Sistema Municipal de Ensino e as escolas, adequando-os conforme a legislação até 2019, para que no início do ano Letivo de 2020, esteja em conformidade com a BNCC. O **REFERENCIAL CURRICULAR DE CANOAS (RCC)** emerge, então da necessidade de implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em diálogo com as Diretrizes Curriculares Municipais (DCMs)<sup>7</sup>, construídas e aprovadas pela Rede Municipal de Ensino em 2016.

No período compreendido entre março e novembro de 2018, a Secretaria Municipal da Educação de Canoas, por meio da Diretoria de Formação, Pesquisas e Projetos, da Diretoria de Educação Infantil e da Diretoria de Ensino Fundamental, empreendeu esforços no sentido de organizar juntamente com os(as) professores(as) a elaboração do Referencial Curricular de Canoas. O documento, além de cumprir com a questão legal, tem como principal objetivo orientar o conjunto de aprendizagens essenciais para os estudantes das escolas do Sistema Municipal de Ensino e servirá para o estabelecimento das diretrizes que orientarão a organização, construção e/ou reelaboração de seus currículos, Projetos Político-Pedagógicos, Planos de Estudos e demais documentos das escolas.

O Referencial Curricular de Canoas é um documento de abrangência municipal, construído coletivamente e aprovado pelo Conselho Municipal de Educação (CME)<sup>8</sup>, que é o órgão normativo, deliberativo, de acompanhamento e controle social, mobilizador, propositivo, consultivo e fiscalizador no que se refere ao cumprimento da legislação de ensino. O CME tem como competência, além de outras, “estabelecer em conjunto com o Executivo, diretrizes gerais da Política Educacional do Município de Canoas, com base na legislação vigente, estipulando e acompanhando o desenvolvimento da Educação no Município”, o que legitima o presente documento.

A construção do Referencial Curricular de Canoas resultou de um movimento que envolveu a Secretaria Municipal da Educação, as escolas da rede Municipal de Ensino e o Conselho Municipal de Educação, devendo ter continuidade em sua implementação, apoiado nos mesmos princípios nos quais foi efetivado, ao priorizar o protagonismo docente, a construção colaborativa, a valorização dos saberes e dos sujeitos, a partir do olhar sobre os diferentes contextos.

---

6 Lei Municipal nº 5021/2005, que institui o Sistema Municipal de Ensino no Município de Canoas e dá outras providências. Disponível em <http://leismunicipa.is/mdjoh>

7 BERTÉ, Eunice Lanes; DAMASCO, Fabiana Caldeira; PULGATTI, Maribel (orgs.). Diretrizes curriculares: a rede municipal de Canoas se apresenta. Prefeitura Municipal de Canoas, Secretaria de Educação. Canoas: Prefeitura de Canoas, 2016. Disponível em [https://www.canoas.rs.gov.br/wp-content/uploads/2018/08/Diretrizes\\_Curriculares.pdf](https://www.canoas.rs.gov.br/wp-content/uploads/2018/08/Diretrizes_Curriculares.pdf)

8 Lei Municipal nº 3145/1991, que cria o Conselho Municipal de Educação, Cultura e Desporto. Disponível em <http://leismunicipa.is/jmoed>



Sendo assim, cabe às redes e instituições integrantes do Sistema Municipal de Ensino um grande investimento no sentido de planejamento e execução de ações de formação continuada, que possibilite a implementação deste novo documento curricular às práticas pedagógicas e ao cotidiano escolar. É importante destacar o caráter temporal dos documentos curriculares, quando considerada a necessária contextualização aos tempos e espaços, possibilitando, periodicamente, a revisão e/ou manutenção dos objetivos e habilidades descritos no presente documento.

O RCC está organizado de forma a contemplar a Educação Básica nos níveis, modalidades e especificidades do Sistema Municipal de Ensino. Inicialmente, são apresentados os princípios e dinâmica de construção e elaboração do documento. Na sequência, o documento está dividido em Educação Infantil e Ensino Fundamental, sendo que esta última etapa, contempla o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos e a Educação de Jovens e Adultos.

## 1. REFERENCIAL CURRICULAR DE CANOAS

O movimento de discussão da Base Nacional Comum Curricular no município de Canoas teve início em 2017, ao inserir o tema em duas atividades pontuais: a) o Seminário de Equipes Diretivas da rede Municipal de Ensino, que propôs a discussão do tema através da palestra *“A Base Nacional Comum Curricular em movimento na escola”*, no mês de julho; b) o IV Congresso Estadual da Educação Infantil, que inseriu o painel intitulado *“Educação Infantil e a Base Nacional Comum Curricular: Por quais caminhos?”*. As atividades objetivaram explanar sobre o movimento que estava ocorrendo em nível nacional para a aprovação do documento e discutiu as possíveis intercorrências na organização do currículo dessas etapas da Educação Básica.

Em 2018, a Secretaria Municipal da Educação coordenou a discussão para a implementação da Base Nacional Curricular Comum na Rede Municipal de Ensino de Canoas, a partir da adesão ao evento nacional de mobilização em torno do dia D da Base, no dia 06 de março, com a participação das equipes diretivas das Escolas Municipais de Educação Infantil e do Ensino Fundamental de 9 (nove) anos e Educação de Jovens e Adultos.

O trabalho na Educação Infantil (EI), coordenado pela Diretoria da Educação Infantil (DEI), objetivou dar uma identidade local ao documento. Os professores foram convidados a registrar suas vivências, a fim de aproximar as orientações da Base à realidade do município. Cada escola construiu esse registro com o grupo de professores, com base nos eixos estruturantes *interações* e *brincadeiras*, pensando em suas vivências, caracterizando e conceituando os sujeitos e ações descritas quanto:

- a) Os bebês, suas interações e brincadeiras; o educador de bebês como potencializador dessas habilidades.
- b) As crianças bem pequenas, suas interações e brincadeiras; o educador de crianças bem pequenas como potencializador dessas habilidades.
- c) As crianças pequenas, suas interações e brincadeiras; o educador de crianças pequenas como potencializador dessas habilidades.

Para realizar a sistematização dos registros, foi criado o Grupo de Trabalho (GT) da Educação Infantil, possibilitando que o movimento de construção do Referencial Curricular de Canoas para esta etapa da educação básica, fosse mais significativo e próximo do cotidiano das escolas e de suas intenções. Todo esse trajeto deve subsidiar as escolas para a reconstrução dos Projetos Político-Pedagógicos e Planos de Atividades de cada instituição escolar.

No Ensino Fundamental (EF) de 9 anos, a Diretoria de Formação, Pesquisas e Projetos (DFPP), coordenou a discussão da BNCC com as equipes pedagógicas e professores das EMEFs. Inicialmente foi oportunizada a discussão da base legal que regulamenta o documento nas formações das equipes pedagógicas, realizadas nos meses de maio e junho, e ressaltada a necessidade de cada escola de se apropriar do conteúdo da BNCC nas formações pedagógicas da escola.

Posteriormente, foi oportunizada a discussão da BNCC com os professores dos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental, em encontros de formação que reuniram, por adesão, professores do Bloco de Alfabetização (1º, 2º e 3º ano), do Pós Alfabetização (4º e 5º ano) e das áreas do conhecimento (6º ao 9º ano), visando à construção do Referencial Curricular de Canoas, embasado na nova legislação. A dinâmica dos encontros contemplou a proposta de formação continuada que vem sendo enfatizada na rede municipal, ao oportunizar o protagonismo dos professores na construção coletiva com a rede. Para tanto, foram convidados professores das escolas municipais para coordenarem a discussão da BNCC nos diferentes grupos de formação.

Nos anos iniciais do EF de 9 anos, a discussão ocorreu em duas etapas. Na primeira etapa enfatizou-se a apresentação da BNCC dos anos iniciais para os professores do Bloco de Alfabetização e Pós Alfabetização, com ênfase nas áreas da Linguagem e da Matemática. As formações foram coordenadas por professoras pedagogas da rede e aconteceram nos meses de agosto, setembro e outubro, no decorrer de sete encontros que reuniram 209 professores. Na segunda etapa, foram oportunizados encontros de formação por áreas de conhecimento (Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas), sendo estes coordenados por professoras pedagogas junto com especialistas dos componentes curriculares (Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História e Geografia) que dialogaram sobre as especificidades de cada área na proposta dos anos iniciais. Essas formações ocorreram no mês de novembro, e foram realizados quatro encontros para o Bloco de Alfabetização e quatro encontros para os professores do Pós Alfabetização, contemplando a explanação de cada área do conhecimento, totalizando a participação de 177 professores dos anos iniciais.

O movimento de apropriação e discussão da BNCC pelos professores das áreas do conhecimento dos anos finais do Ensino Fundamental foi realizado em três etapas. A primeira etapa ocorreu nos meses de junho e julho na qual foram oportunizados dois encontros de formação por componente curricular que reuniram um total de 250 professores das disciplinas de Língua Portuguesa, Arte, Língua Inglesa, Educação Física, Matemática, Ciência, História e Geografia. A segunda etapa, que ocorreu nos meses de setembro e outubro, consistiu na revisão das competências e habilidades da BNCC e foram realizados dois encontros de formação por componente curricular, totalizando a participação de 198 professores. A terceira etapa, realizada no final de outubro, contemplou um encontro por componente curricular, incluindo nesta etapa o Ensino Religioso. Consistiu na sistematização da discussão da BNCC por área de conhecimento e culminou na construção do documento de cada área para compor o Referencial Curricular de Canoas. Participaram dessa etapa 149 professores das diferentes áreas de conhecimento.

O trabalho coletivo de apropriação da BNCC pelos professores dos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental de 9 anos, desenvolvido no decorrer de 55 encontros de formação, foi coordenado por 23 professores da rede, de diferentes níveis de ensino e componentes curriculares, que assumiram a tarefa de apresentar a BNCC aos seus pares, fazendo a mediação da discussão e a sistematização das contribuições de cada componente curricular a partir das especificidades locais. A movimentação da rede municipal em torno da discussão e apropriação da BNCC resultou na construção coletiva do Referencial Curricular de Canoas, documento que irá nortear a revisão das Propostas Político Pedagógicas de cada escola, dos Planos de Ensino e Trabalho dos professores, influenciando na prática de ensino nas escolas municipais.

A Unidade de Educação de Jovens e Adultos coordenou a discussão da BNCC com as Equipes Diretivas e professores. O trabalho iniciou com a análise do documento oficial e, posteriormente, a relação deste documento com a Educação de Jovens e Adultos, já que as especificidades desta modalidade de ensino não foram contempladas na BNCC.

O movimento de construção do Referencial Curricular da EJA aconteceu por meio de vários encontros e formações. Foi constituído um Grupo de Trabalho com os professores do 1º Segmento e 2º Segmento de diferentes Áreas de Conhecimento que participaram de formação específica para coordenar o trabalho coletivo de construção do Referencial Curricular da EJA com seus pares. No total, foram 12 encontros envolvendo formações, discussões e construção do documento, tendo a participação de 126 professores de todas as Áreas de Conhecimento, desde a Alfabetização, Pós-Alfabetização e dos

Módulos 1, 2, 3 e 4. A construção deste documento era uma necessidade da Educação de Jovens e Adultos, considerando a importância de ter um instrumento norteador para todas as escolas com esta modalidade na rede.

A construção realizada em cada um dos campos de experiência e componentes curriculares, nas distintas etapas e modalidades de ensino, após sistematização, foi levada à consulta pública através do site da Prefeitura Municipal de Canoas<sup>9</sup>. As sugestões de ajuste, acréscimo ou exclusão de elementos do texto recebidas por meio de formulário online específico foram reencaminhadas aos membros dos Grupos de Trabalho, a fim de que fosse analisada a viabilidade de aceite, passando a compor o documento construído.

É importante destacar a compreensão dos princípios que pautaram o desenvolvimento das ações que desencadearam a elaboração do presente documento. As ações formativas propostas foram articuladas com a realidade de cada escola e com o protagonismo dos professores, possibilitando um movimento de reflexão/ação/reflexão como elemento fundamental para qualificar as práticas pedagógicas, vinculadas aos contextos de atuação profissional, provocando o desenvolvimento de uma postura crítico-reflexiva por parte dos professores<sup>10</sup>.

O enfoque adotado pela BNCC indica que as decisões pedagógicas, precisam estar orientadas para o desenvolvimento de competências, por meio da indicação clara do que os alunos devem “saber” (considerando a constituição de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores) e, sobretudo, do que devem “saber fazer” (considerando a mobilização desses conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho). Sendo assim, a explicitação das competências oferece referências para o fortalecimento de ações que assegurem as aprendizagens essenciais definidas na BNCC. A BNCC define um conjunto de DEZ COMPETÊNCIAS GERAIS, a serem priorizadas no trabalho de toda a Educação Básica, de forma articulada aos campos de experiência, às áreas do conhecimento e aos componentes curriculares:

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

---

<sup>9</sup> Link para a Consulta Pública do Referencial Curricular de Canoas: <https://www.canoas.rs.gov.br/referencialcurriculardecanoas/>

<sup>10</sup> SILVA, Gilberto Ferreira da e MACHADO, Juliana Aquino. Saberes em diálogo: a construção de um programa de formação docente em uma rede municipal de ensino. Revista Iberoamericana de Educação, 2018. Disponível em <https://rieoei.org/RIE/article/view/3161>



4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

O Referencial Curricular de Canoas, portanto, compreende todas as competências, unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades propostas na BNCC e agrega às especificidades locais nos diferentes níveis e modalidades de ensino. Salientamos que as contribuições dos professores à BNCC, com a inclusão de novos objetos de conhecimento, acréscimos e alterações no texto, assim como o acréscimo de novas habilidades locais, foram inseridas em **negrito** e destacadas com um código acrescido à palavra CANOAS.

Considerando o fato da rede municipal de ensino contar com uma escola bilíngue para surdos, que possui como primeira língua a LIBRAS/LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS, incluiu-se este componente curricular na área do conhecimento “LINGUAGEM”. O referido componente, por ser construção municipal, também está grifado em **negrito** e servirá de referência para a construção do currículo da EMEF Bilíngue para Surdos Vitória e demais escolas que vierem a incluir a LIBRAS em sua grade curricular. Com relação aos alunos com deficiência(s), altas habilidades/superdotação, é preciso reafirmar o entendimento acerca da necessária adaptação curricular, a partir da elaboração de Planos de Metas individualizados, que considerem o desenvolvimento das potencialidades de cada estudante.

# *Educação Infantil*

### 1.1. EDUCAÇÃO INFANTIL

Na Educação Infantil o desafio de definir uma base comum nacional já foi enfrentada nas atuais Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI). Com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) temos a ferramenta fundamental que vai orientar a construção do currículo. A BNCC traz o essencial ao currículo, formado também pela parte diversificada, onde os professores continuarão podendo escolher os melhores caminhos de como ensinar e quais outros elementos precisam ser somados no processo de aprendizagem e desenvolvimento de seus alunos.

O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade. (Art. 3º das DCNEI)<sup>11</sup>.

Na organização do currículo da Educação Infantil é preciso considerar:

- Os eixos norteadores que são as interações e as brincadeiras;
- Os princípios éticos, políticos e estéticos;
- O cuidar e educar indissociáveis;
- A criança como ser integral e potente, que se relaciona com o mundo a partir do seu corpo em vivências concretas com diferentes parceiros e em distintas linguagens;
- O currículo agindo no sentido de constituir as subjetividades humanas;
- O dever da escola na seleção de saberes e conhecimentos socialmente significativos e contextualmente relevantes que necessitam ser compartilhados e reelaborados com as novas gerações em uma sociedade complexa;
- As instituições de Educação Infantil são contextos de promoção da equidade de oportunidades de acesso à pluralidade de bens culturais;
- Os direitos de aprendizagem devem ser considerados na elaboração dos currículos e planos de atividades.

---

<sup>11</sup> Resolução CNE 05/2009, que fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Disponível em [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=2298-rceb005-09&category\\_slug=dezembro-2009-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=2298-rceb005-09&category_slug=dezembro-2009-pdf&Itemid=30192)

No Referencial Curricular de Canoas, cada objetivo de aprendizagem e desenvolvimento é identificado por um código alfanumérico cuja composição é explicada a seguir:



Segundo esse critério, o código EI02TS01 refere-se ao primeiro objetivo de aprendizagem e desenvolvimento proposto no campo de experiências Traços, sons, cores e formas para as crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses.

### 1.1.1. DIREITOS DE APRENDIZAGEM

A partir dos princípios e objetivos já anunciados nas DCNEIs, os seis grandes direitos de aprendizagem devem ser garantidos a todas as crianças em creche ou pré-escola:



- **CONVIVER** democraticamente com outras crianças e adultos utilizando e produzindo diversas linguagens, ampliando gradativamente o conhecimento, o relacionamento e o respeito à natureza, à cultura, à sociedade e às singularidades e diferenças entre as pessoas.
- **BRINCAR** cotidianamente de diversas formas e com diferentes parceiros, interagindo e recriando a cultura infantil, acessando ao patrimônio cultural, social e científico e ampliando suas capacidades emocionais, motoras, cognitivas e relacionais.
- **PARTICIPAR** com protagonismo de todo o processo educacional vivido na instituição de educação infantil, tanto nas atividades recorrentes da vida cotidiana como na realização e avaliação das atividades propostas, na escolha das brincadeiras, dos materiais, dos ambientes etc., apropriando-se ativamente de práticas sociais, linguagens e conhecimentos de sua cultura.
- **EXPLORAR** movimentos e gestos, sons, palavras, histórias, linguagens artísticas, materiais, objetos, elementos da natureza e do ambiente urbano e do campo, interagindo com o repertório cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.
- **COMUNICAR**, por meio de diferentes linguagens, opiniões, sentimentos e desejos, pedidos de ajuda, narrativas de experiências, registro de vivências, etc.
- **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento (gênero, religião, grupo étnico racial, etc.) nas diversas interações e brincadeiras que vivencia na unidade de educação infantil.

### 1.1.2. CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Os campos de experiência, organização interdisciplinar por excelência, fundamentam importantes processos das crianças que terão continuidade e progressão nas demais etapas da Educação Básica, quando serão tratados em Áreas de Conhecimento da BNCC. Cada campo de experiência oferece às crianças oportunidade de atribuir sentido pessoal aos saberes e conhecimentos que vão sendo a ele articulados como uma rede e construídos na complexidade e transversalidade dos patrimônios da humanidade.

As aquisições ocorridas não são apontadas em termos de domínio de conceitos, mas como capacidades construídas pela participação da criança em situações significativas. São os campos de experiência e seus objetivos de aprendizagem, apresentados a seguir, que deverão orientar o planejamento curricular dos sistemas de ensino e das unidades de Educação Infantil. Sugerem uma nova forma de organizar o currículo, que emerge da interação das crianças entre elas e delas com os adultos, podendo ser reconhecido como um arranjo curricular para a Educação Infantil, que põe em suspeição o modelo tradicional, prescritivo, naturalizado e linear.

Os campos de experiência possuem estreitos vínculos com os direitos de aprendizagem das crianças, destacando que a aprendizagem se dá a partir de uma prática relacional, que não antecipa os conteúdos a serem trabalhados no Ensino Fundamental, mas busca fazer com que as crianças vivenciem com intensidade a sua infância, produzindo saberes fundamentais que deverão ser continuados pela próxima etapa da Educação Básica. Cada Campo de Experiência traz consigo os objetivos de aprendizagem de acordo com os grupos de crianças (bebês, crianças bem pequenas, crianças pequenas).

De acordo com Fochi (2015)<sup>12</sup>, a prática educativa realizada a partir dos Campos de Experiência “consiste em colocar no centro do projeto educativo o fazer e o agir das crianças[...] e compreender uma ideia de currículo na escola de educação infantil como um contexto fortemente educativo, que estimula a criança a dar significado, reorganizar e representar a própria experiência” (p.221-228). Um currículo organizado por campos de experiência respeita as crianças em seu desenvolvimento integral, reconhecendo e garantindo a sua inteireza como ser humano, que se constituem a partir de experiências concretas vivenciadas no dia a dia da criança na escola, articulando saberes e produzindo narrativas individuais e coletivas a partir de diversificados repertórios e linguagens diversas.

- a) **O eu, o outro e o nós** - desde as primeiras experiências sociais que vivencia, a criança passa a desenvolver seus processos de diferenciação e identificação como indivíduo e ser social, constituindo-se a partir das interações com pessoas de diferentes faixas etárias, múltiplas culturas e opiniões e criando seus próprios modos de ser, pensar, agir. Quanto maior a oferta para a interação infantil com diversidades nos modos de vida, costumes, celebrações e narrativas, maior a amplitude de possibilidades e escolhas para um melhor desenvolvimento de autocuidado, autonomia, valorização de si e respeito e reconhecimento às diferenças.
- b) **Corpo, gestos e movimentos** - No entrelaçamento do corpo com a emoção e a linguagem, a criança experimenta diferentes sensações, descobre funções, potenciais e limites do próprio corpo, ampliando a consciência do que é seguro e o que oferece risco potencial à integridade. É principalmente através do corpo que a criança explora seu entorno, estabelece relações, brinca, se expressa, produz e adquire conhecimento, o que coloca o corpo como dimensão privilegiada na centralidade dos processos pedagógicos e de desenvolvimento na Educação Infantil. Em função disto, é importante que as instituições de Educação Infantil proporcionem em seu cotidiano ricas e variadas possibilidades de ocupação e usos do espaço, tempo e materiais com o corpo, considerando sempre a ludicidade e interações como propulsoras das experiências.
- c) **Traços, sons, cores e formas** – a oferta de oportunidades para que a criança experimente a produção, manifestação e apreciação artística estimula a sensibilidade, criatividade e expressão pessoal, exercitando a autoria na criação das próprias produções artísticas. As diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais com as quais as crianças convivem desde o nascimento podem ser trazidas para o cotidiano escolar através da exploração de variados materiais e recursos em múltiplas formas de expressão e linguagens, potencializando as singularidades e ampliando repertórios e vivências artísticas.
- d) **Escuta, fala, pensamento e imaginação** – as situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais as crianças interagem desde o nascimento vão possibilitando que, progressivamente, a criança vá enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão da língua materna, que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Experiências nas quais as crianças possam ouvir e falar na Educação Infantil, potencializando sua participação na cultura oral são essenciais para que as mesmas se constituam ativamente como sujeito singular

---

<sup>12</sup> FOCHI, Paulo Sergio. Ludicidade, continuidade e significatividade nos campos de experiência. In: FINCO, Daniela; BARBOSA, Maria Carmen Silveira; FARIA, Ana Lúcia Goulart de. Campos de experiência na escola da infância: contribuições italianas para inventar um currículo de educação infantil brasileiro. Campinas: Leitura Crítica, 2015. p. 221-232.

e pertencente a um grupo social. A curiosidade em relação à cultura escrita que acompanha a criança desde cedo e suas possibilidades de interação e reconhecimento dos diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores a auxilia a construir suas concepções sobre a língua escrita. Na Educação Infantil a imersão na cultura escrita deve ser a partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências propostas pelo/a educador/a também podem contribuir para o desenvolvimento do gosto pela leitura, estímulo à imaginação e conhecimento de mundo.

- e) Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações** – desde muito pequenas as crianças procuram se situar em diversos espaços e tempos, demonstrando curiosidades sobre o mundo físico, natural e o mundo sociocultural. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações, criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

### **1.1.3. GRUPOS ETÁRIOS**

Dentro da organização da BNCC os grupos etários são divididos em três: Bebês (zero a 1 ano e 6 meses) Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses). Tal conceito não visa a classificação das crianças, mas a contextualização dentro do desenvolvimento em que se encontram, a fim de orientar os objetivos a serem alcançados, respeitando a diversidade presente nesta caminhada de crescimento das crianças.

#### **1.1.3.1. BEBÊS**

A fase vital onde acontecem as mais rápidas e elementares aquisições em termos de desenvolvimento humano são os primeiros meses desde o nascimento do bebê, momento em que inicia a elaboração do mundo em que vivemos. Bebês interagem de maneira a perscrutar e acessar seu entorno, guiados por meio do toque e do diálogo, reagindo com o olhar, movimentos, vocalizações. Logo bebês identificam e reagem ao timbre de voz e expressões faciais das pessoas com quem convivem, necessitando acolhimento corporal e muito contato físico. Observadores, os bebês reproduzem o que os adultos fazem, imitando-os ao explorar o mundo. Manipulam e experimentam objetos, espaços e materiais, lhes dão outros significados, os compartilham e os disputam, e ainda que não componham coletivamente jogos simbólicos, nem costumem se deter por longo período em uma mesma atividade, são capazes de concentrar-se ludicamente por instantes a fio quando a experiência lhes proporciona mobilização suficiente. Bebês exploram e se divertem com o corpo do adulto, o próprio corpo e de seus pares, conhecendo, reconhecendo e ampliando seus movimentos, sons, sentidos, principalmente utilizando-se de exploração oral e tátil. A aquisição gradual da linguagem oral, ampliando outras formas de expressão como choro, por exemplo, incrementa as possibilidades de brincadeiras e interações entre os bebês e deles com adultos.

#### 1.1.3.1.1. O EDUCADOR DE BEBÊS

O trabalho com bebês na escola de educação infantil é o que traz em maior evidência o imbricamento das dimensões do cuidado e da educação. Para um melhor atendimento dessa faixa etária, faz-se necessário que as pessoas que ali trabalham apresentem características como afetividade, expressividade, sensibilidade, disponibilidade física e emocional, receptividade, capacidade de trabalho em equipe e perfil lúdico. Ciente de sua responsabilidade pela organização de um ambiente potencializador e articulação de ações para integrar as crianças à rotina e ambiente institucional, o/a educador/a, coloca-se em constante observação, trabalhando de maneira integrada com os bebês, aplicando tom de voz tranquilo, mostrando segurança nas respostas, fala e olhar e firmeza delicada nos limites, promovendo novas descobertas, apresentando novidades e desafios, respeitando o tempo de cada um e seus interesses, realizando um planejamento flexível e dinâmico, com olhar individualizado para cada bebê, visto que as fases em que se encontram mudam muito rapidamente, e ao mesmo tempo coletivo, considerando a vida em sociedade.

A compreensão da fase do desenvolvimento em que se encontram os bebês e suas especificidades é importante para que se possam atender suas necessidades biopsicossociais, estabelecendo rotinas claras diariamente a fim de deixar os bebês seguros, falando sempre com as crianças, narrando suas ações, o que e como será feito, contando histórias, cantando, brincando junto, estimulando a fantasia, o imaginário, o faz de conta, permitindo a escolha, a diversidade de opções, estimulando a autonomia. A ligação estreita com a família, no sentido de comunicação e integração dos adultos que educam a criança é outra dimensão sobre a qual é necessária atenção por possuir impacto na escola, principalmente nas práticas de rotina.

#### 1.1.3.1.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PARA O GRUPO ETÁRIO BEBÊS

| BEBÊS (ZERO A 1 ANO E 6 MESES) |   |
|--------------------------------|---|
| Campo de experiências          | Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento   |
| O eu, o outro e o nós          | (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.   |
|                                | (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.        |
|                                | (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.    |
|                                | (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.                             |
|                                | (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.   |
|                                | (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.                |
| Corpo, gestos e movimentos     | (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.                     |
|                                | (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. |
|                                | (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.  |



## BEBÊS (ZERO A 1 ANO E 6 MESES)

| Campo de experiências                                   | Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento  |
|---|--|
|   | (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.  |
|   | (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.  |
|   |  |
| Traços, sons, cores e formas                            | (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.   |
|   | (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.   |
|   | (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.  |
| Escuta, fala, pensamento e imaginação                   | (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.   |
|   | (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.  |
|   | (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). |
|   | (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.   |
|   | (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.   |
|   | (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.  |
|   | (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).   |
|   | (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).  |
|   | (EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.   |
| Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações | (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).  |
|   | (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.  |
|   | (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.  |
|   | (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.   |
|   | (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.   |
|   | (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).   |

### **1.1.3.2. CRIANÇAS BEM PEQUENAS**

A faixa etária das crianças bem pequenas caracteriza-se pela ampliação da convivência com seus pares e adultos. Nesta etapa começam a reconhecer o sentimento do outro quando interagem através das brincadeiras. Suas curiosidades os levam a se interessar por elementos e fenômenos da natureza, fazendo observações e perguntas sobre eles.

Experimentam sensações e papéis nas brincadeiras de faz de conta, ressignificando suas experiências e o mundo a sua volta. Além disso, demonstram interesse por músicas do cancioneiro popular, por artefatos sonoros e por diversas representações musicais.

Para as crianças bem pequenas se faz necessária a vivência de propostas que as auxiliem a aprimorar suas habilidades motoras amplas e manuais. Ampliar e contextualizar a sua investigação sobre a propriedade dos materiais realizando observações e experimentando possibilidades com materiais e texturas diversas.

As formas de expressão se ampliam passando pela evolução do vocabulário que de pequenas palavras passam a estruturar frases completas para se expressar. Imitam sons e entonações, reproduzem narrativas de forma simples, identificam personagens em livros, pequenas sequências e interpretam personagens do seu interesse. O grafismo aparece como representação gráfica a fim de compreendermos o universo dos pequenos seja a partir de desenho ou de outras produções gráficas.

Nessa fase as crianças bem pequenas se organizam a partir da rotina e constroem relações com o tempo e espaço. Apropriam-se dos fenômenos naturais reconhecendo o tempo, variações entre momentos da rotina estabelecendo comparações com ações cotidianas, criam hipóteses, reconhecem algumas formas geométricas, comparam tamanhos, classificam elementos, cores e formas, realizam pequenas quantificações e experimentam o ambiente a sua volta. O brincar apresenta-se de forma individualizada e aos poucos através das explorações parte para a partilha com seus pares.

#### **1.1.3.2.1. O EDUCADOR DE CRIANÇAS BEM PEQUENAS**

Para o trabalho com crianças bem pequenas o professor deve ter o perfil acolhedor e sensível à curiosidade infantil e as necessidades expressadas. Para o trabalho pedagógico com crianças bem pequenas o professor precisa pensar em um planejamento abrangente, que contemple os campos de experiências e dê sustentação aos direitos de aprendizagens das crianças.

Ter o perfil responsivo, ou seja, atento aos movimentos trazidos pelas crianças e envolvido com as propostas surgidas no cotidiano, ampliando o repertório cultural, as experiências e possibilitando a troca entre os pares e entre crianças e adultos.

O professor também deve lembrar de acolher a todas as formas de aprender e incluir àqueles que apresentam necessidades educativas especiais, facilitando e oportunizando as ações e descobertas acerca do mundo ao redor e sobre si mesmo, respeitando os ritmos e interesses. Apoiar as ações das crianças e validar suas descobertas instigando-as a investigar sobre o mundo natural e seus fenômenos.

Estar aberto a escuta infantil e aos questionamentos feitos pelas crianças bem pequenas. Ampliar o vocabulário enriquecendo suas vivências com músicas, histórias, poesias e outras manifestações culturais presentes na construção da sociedade. Organizar tempos, espaços e situações que garantam os direitos de aprendizagem e o pleno crescimento da criança.

Pontuar claramente a sua intencionalidade educativa no seu planejamento e ter clareza sobre os aspectos a serem observados no cotidiano. Organizar e propor experiências inovadoras que contemplem o processo educativo. Refletir sobre a prática desenvolvida e selecionar elementos e materiais que desafiem as crianças dentro de suas possibilidades. Ser um mediador das interações e brincadeiras propostas nos espaços escolares.

Acolher as diferentes configurações de famílias e suas culturas, propondo sempre que possível a aproximação e o diálogo entre famílias e escola, engajando-as em atividades e na manutenção do processo educativo favorecendo o diálogo e o respeito.

Um aspecto importante a ser ressaltado é de que o trabalho com crianças bem pequenas não deve ter o caráter preparatório para próximas etapas e nem de caráter classificatório. Favorecer o protagonismo infantil subsidiando suas descobertas e aprendizagens.

#### 1.1.3.2.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DO GRUPO ETÁRIO CRIANÇAS BEM PEQUENAS

| CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO E 7 MESES A 3 ANOS E 11 MESES) |  |
|---|--|
| Campo de experiências                                       | Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento  |
| O eu, o outro e o nós                                       | (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.   |
|   | (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.  |
|   | (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.   |
|   | (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.   |
|   | (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.  |
|   | (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.  |
|   | (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.  |
| Corpo, gestos e movimentos                                  | (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.  |
|   | (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.   |
|   | (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. |
|   | (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.  |

| CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO E 7 MESES A 3 ANOS E 11 MESES) |  |
|---|--|
| Campo de experiências                                       | Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento  |
|   | (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.   |
| Traços, sons, cores e formas                                | (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.   |
|   | (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.   |
|   | (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.   |
| Escuta, fala, pensamento e imaginação                       | (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.  |
|   | (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.   |
|   | (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). |
|   | (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.   |
|   | (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.  |
|   | (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.   |
|   | (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).                                       |
|   | (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.   |
|   | (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.   |
| Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações     | (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).  |
|   | (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).  |
|   | (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.  |
|   | (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).   |
|   | (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).  |
|   | (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa,   |

| CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO E 7 MESES A 3 ANOS E 11 MESES) |  |
|---|--|
| Campo de experiências                                       | Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento  |
|   | devagar).  |
|   | (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.  |
|   | (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). |

### 1.1.3.3. CRIANÇAS PEQUENAS

As crianças pequenas são movidas pela descoberta e exploração. Especificamente, pode-se dizer que as crianças na faixa etária de 04 e 05 anos gostam de serem ouvidas e apresentam um contínuo processo de ampliação no vocabulário em suas mais variadas interações, o que as permite, por exemplo, emitir juízo de valor, relatar acontecimentos em sequência cronológica, discorrer sobre temas variados, representando suas vivências familiares, ou mesmo, imitando a sociedade na qual estão inseridas. Ou seja, além de procurar expressar suas ideias, sentimentos e vontades. As crianças criam suas próprias histórias, músicas, rimas e poemas, seja a partir de imagens (ou não), desenvolvendo como efeito hipóteses acerca da escrita.

O construir e reconstruir também faz parte da sua rotina, já que gostam de organizar e modificar o espaço. Nesta faixa etária, elas interagem com as mais diversas formas, classificando objetos a partir de noções como diferença/semelhança, exploram diferentes materiais, ampliam relações de quantidade a numerais, em entender conceitos lógico-matemáticos. Possuem curiosidade científica, gostam de experimentações, e apesar de todo o encantamento pelo extraordinário, exigem respostas claras e objetivas para os mais variados eventos que possam vir a se tornar tema de indagação.

Outro dado que pode ser enfatizado quando se trata das crianças pequenas é o quanto criam novas maneiras de brincar e de jogar, uma vez que inventam regras para os jogos, impõem obstáculos, problematizando o próprio jogo em si. Concentram-se em atividades que lhes estimulem o pensar, são competitivas, resolutivas, inquietas, afinal, é por meio do contexto simbólico do jogo e da brincadeira que interagem com as outras crianças, negociando e cobrando tudo o que foi acordado à medida que evidenciam suas preferências, organizando-se em grupos por afinidade. Isto é possível porque especialmente nesta faixa etária as crianças demonstram e verbalizam seus sentimentos em relação aos outros, sabem quais são suas conquistas e limitações, de modo que o gosto pelo brincar em grupos só fortalece e amplia suas relações interpessoais.



### 1.1.3.3.1. PERFIL DO EDUCADOR DE CRIANÇAS PEQUENAS

A partir do entendimento de que as crianças pequenas são sujeitos ativos que ao aprender, também produzem cultura, desafiando consequentemente o professor, é urgente a necessidade de se problematizar o perfil do profissional que irá atuar nesta faixa etária. Mais do que isso, é indispensável considerar uma série de requisitos que, por sua vez, os Educadores de Jardim I e II devem contemplar.

Em outras palavras, um processo de aprendizagem que seja, de fato, participativo implica que o educador atue junto às crianças tal qual um acolhedor de propostas, um bom ouvinte que facilite e/ou leve a diante as demandas infantis. Em termos práticos, isso significa que o professor deve priorizar a participação das crianças em todo o processo educativo, do planejamento à prática, bem como à avaliação, dando prioridade para ações que incluam e envolvam as crianças, seja planejando *com* elas, seja construindo regras e combinações coletivas, ou ainda, partilhando suas intenções, avaliando com a turma seus avanços e necessidades, na tentativa de reconstruir os objetivos a partir do grupo, propondo e atualizando as próprias metas traçadas coletivamente. É a elaboração de uma rotina que faça sentido às crianças justamente porque, em alguma medida, contempla os interesses infantis.

Um educador que, apesar de toda a ênfase dada às crianças, também exercita sua liderança, sobretudo, quando se trata de promover o diálogo e resolução de conflitos, dentro de uma comunicação não violenta, que cativa pela afetividade, privilegiando o contato físico e o estabelecimento de vínculos. Um educador que problematize e desafie as crianças, partindo da vivência infantil, permitindo que as crianças se expressem por meio de diversas linguagens, pois reconhece o fluxo interminável que existe entre elas. Portanto, um educador proativo e integrador que valoriza a diversidade dentro e fora da escola, a partir da pluralidade *da* e *na* sala de aula, pois só assim respeitará a especificidade deste grupo de crianças em particular.

### 1.1.3.3.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DO GRUPO ETÁRIO CRIANÇAS PEQUENAS

| CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES) |   |
|--|---|
| Campo de experiências                          | Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento   |
| O eu, o outro e o nós                          | (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.             |
|  | (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.                                  |
|  | (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.  |
|  | (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.   |
|  | (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. |
|  | (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.   |

## CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)

| Campo de experiências                 | Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.   |
| Corpo, gestos e movimentos            | (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. |
|                                       | (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.           |
|                                       | (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.  |
|                                       | (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.   |
|                                       | (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.  |
|                                       | <b>(EI03CG01CANOAS) Ampliar seu potencial de movimento, demonstrando bons níveis nas habilidades motoras.</b>  |
| Traços, sons, cores e formas          | (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.                      |
|                                       | (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.                                 |
|                                       | (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.                               |
| Escuta, fala, pensamento e imaginação | (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. |
|                                       | (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.  |
|                                       | (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.   |
|                                       | (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.                  |
|                                       | (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.  |
|                                       | (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.   |
|                                       | (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.                            |

## CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)

| Campo de experiências                                   | Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento  |
|---|--|
|   | (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). |
|   | (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.   |
|   | <b>(EI03EF01CANOAS) Vivenciar o faz de conta, o brinquedo simbólico, o jogo no contexto pedagógico e as práticas corporais que possibilitem a leitura de mundo.</b>  |
| Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações | (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.   |
|   | (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.  |
|   | (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.  |
|   | (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.   |
|   | (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.  |
|   | (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.   |
|   | (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.  |
|   | (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.  |

# ***Ensino Fundamental***

## 1.2. ENSINO FUNDAMENTAL

O Ensino Fundamental está estruturado em Anos Iniciais (1º ao 5º ano) e Anos Finais (6º ao 9º ano), com duração de 9 anos e com matrícula obrigatória a partir dos seis anos de idade. No município de Canoas, o Ensino Fundamental compreende também a modalidade da Educação de Jovens e Adultos, sendo esta ofertada para os estudantes a partir dos 15 anos de idade, que não tiveram acesso ou não concluíram na idade adequada o Ensino Fundamental. A escola assegura oportunidades educacionais apropriadas, considerando suas características, seus interesses, condições de vida e de trabalho. A Educação de Jovens e Adultos é oferecida, ministrada e desenvolvida em conformidade com a Resolução nº11 do CME<sup>13</sup>, que estabelece normas para a oferta de Cursos de Jovens e Adultos para o Sistema Municipal de Ensino de Canoas, tendo em vista a Constituição Federal (CF – Artigo 37), bem como à LDBEN (Art. 54, 55 e 56) e as Diretrizes Curriculares Nacionais voltadas para a EJA<sup>14</sup>.

---

<sup>13</sup> Resolução CME nº 11/10, que estabelece normas para oferta de Cursos de Jovens e Adultos para o Sistema Municipal de Ensino de Canoas. Disponível em [http://oldsite.canoas.rs.gov.br/uploads/paginadinamica/369035/Resoluo\\_CME\\_n\\_11\\_2010.pdf](http://oldsite.canoas.rs.gov.br/uploads/paginadinamica/369035/Resoluo_CME_n_11_2010.pdf)

<sup>14</sup> Resolução CNE/CEB nº 1/2000, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CEB012000.pdf>



# ***Ensino*** ***Fundamental*** ***9 anos***

### 1.2.1. ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS

Para a organização dos componentes curriculares do Ensino Fundamental de 9 anos, foram consideradas as categorias presentes na BNCC: Unidades Temáticas, Objetos de Conhecimento e Habilidades. As Unidades Temáticas são blocos de Objetos de Conhecimentos que servem para dar unidade a diversos assuntos. Os Objetos de Conhecimento são os assuntos que deverão ser desenvolvidos em cada Unidade Temática. Eles farão a ligação entre as Unidades Temáticas e as Habilidades específicas que se quer desenvolver. As Habilidades deverão ser o objetivo que se quer alcançar ao trabalhar cada Objeto de Conhecimento. Importante frisar que mais de uma Habilidade pode ser desenvolvida a partir de um Objeto de Conhecimento. Para facilitar a visão de quais habilidades estão ligadas aos Objetos de Conhecimento, foram utilizadas cores que ligam um Objeto de Conhecimento às suas respectivas Habilidades. No componente curricular Língua Portuguesa, são considerados ainda em sua estrutura as categorias Campos de atuação e Práticas de linguagem, contemplando a especificidade da área do conhecimento.

No Referencial Curricular de Canoas, para o ensino fundamental de 9 anos, cada habilidade é identificada por um código alfanumérico cuja composição é explicada a seguir:



Segundo esse critério, o código EF15AR01, por exemplo, refere-se à primeira habilidade proposta no componente curricular Arte, no bloco relativo ao 1º até 5º ano, para o ensino fundamental de 9 anos.

#### **1.2.1.1. LINGUAGEM**

Na BNCC, a área de Linguagens é composta pelos componentes curriculares da Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa (somente nos anos finais). Compreende a linguagem como comunicação que implica na interação entre as pessoas que participam do ato comunicativo, em um sistema semiótico de sentidos múltiplos que se manifestam num processo discursivo no qual o homem se constitui sujeito social.

A abordagem da linguagem no sistema semiótico, proposto na BNCC, considera a significação dos textos que se manifestam nas formas de expressão verbal (fala e escrita), não verbal (visual, gestual, corporal, musical) e multimodal (integração de formas verbais e não verbais), por meio da interação do sujeito consigo mesmo e com os outros num “ser-saber-fazer”. Entende que os componentes da área de Linguagens organizam as aprendizagens considerando a expansão das práticas de linguagem que proporcionam ao sujeito uma dimensão de conhecimento à qual ele não teria acesso de outro modo, senão pela interação com diversas línguas, manifestações artísticas e práticas corporais que possibilitam a percepção do mundo e de si próprio de um modo singular.

Na construção do Referencial Curricular de Canoas incluiu-se a LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) como componente curricular específico por ser uma particularidade local, considerando que a rede municipal possui uma escola bilíngue para surdos, tendo a LIBRAS como primeira língua. O componente curricular Arte foi desmembrado nos anos finais, respeitando-se as quatro linguagens artísticas como áreas de conhecimento específicas que serão trabalhadas na escola de acordo com a habilitação do professor.

#### **Competências da área da LINGUAGEM:**

- Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
- Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
- Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.

- Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
- Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

#### 1.2.1.1.1. LÍNGUA PORTUGUESA

O componente curricular Língua Portuguesa, deste Referencial Curricular, foi construído tomando como referência a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A estrutura deste novo documento, aqui proposto, seguiu o padrão da BNCC. No entanto, não deixou de dialogar com o documento de referência municipal anterior. As Diretrizes Curriculares Municipais<sup>15</sup> estruturavam o currículo de Língua Portuguesa em cinco conceitos: *Linguagem e Interação Social*; *Identidade e Variação Linguística*; *Expressão e Sensibilidade*; *Criação e Autoria*; e *Pluralidade e Cidadania*. Esses cinco conceitos estruturantes perpassavam toda a etapa dos anos finais do ensino fundamental, seguindo uma legenda de *introduzir*, *trabalhar*, *consolidar* e *retomar*. Conforme se pode ler posteriormente, as dez competências específicas deste componente abrangem os conceitos anteriormente citados e também guiam o processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa por todo o ensino fundamental. Dito isso, é preciso refletir sobre algumas concepções que orientam estes Referenciais, assim como a BNCC.

A *concepção enunciativo-discursiva* é a perspectiva que orienta a visão de linguagem assumida por este Referencial. Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais<sup>16</sup>, a linguagem é “uma forma de ação interindividual orientada para uma finalidade específica; um processo de interlocução que se realiza nas práticas sociais existentes numa sociedade, nos distintos momentos de sua história” (p. 22). Isso significa que não se entende linguagem como um código a ser aprendido, um sistema de signos sólido que está imune aos acontecimentos da vida diária. Pelo contrário, a linguagem é entendida como aquilo que permite a interação e que é produzido por amigos numa conversa de bar, por um chefe de família ao elaborar a lista de compras, por um funcionário ao redigir um e-mail para seu colega de setor, por um estudante numa apresentação oral de feira de ciências; enfim, a linguagem está ligada à ação humana.

Compreender essa concepção de linguagem voltada para a ação é essencial para entender o conceito de *gênero do discurso*. Toda vez que agimos na sociedade nós utilizamos a língua. Assim, em cada campo da atividade humana, criamos formas de utilizar a língua que são mais ou menos parecidas, ou,

<sup>15</sup>BERTÉ, Eunice Lanes; DAMASCO, Fabiana Caldeira; PULGATTI, Maribel (orgs.). Diretrizes curriculares: a rede municipal de Canoas se apresenta. Prefeitura Municipal de Canoas, Secretaria de Educação. Canoas: Prefeitura de Canoas, 2016. Disponível em [https://www.canoas.rs.gov.br/wp-content/uploads/2018/08/Diretrizes\\_Curriculares.pdf](https://www.canoas.rs.gov.br/wp-content/uploads/2018/08/Diretrizes_Curriculares.pdf)

<sup>16</sup> BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1997. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro01.pdf>

como diria Bakhtin<sup>17</sup>, “tipos relativamente estáveis de enunciados” (p. 279). Assim, na esfera da culinária, temos as receitas de bolo, a embalagem de um produto; na esfera dos esportes, a crônica esportiva, a narração de um jogo, a escalação de um time; numa feira de ciências, a apresentação oral, o caderno de campo, o pôster científico. Cada campo de atuação humana tem seus gêneros do discurso. É nesse sentido que a BNCC propõe que o *texto* seja a “unidade de trabalho” (p. 65)<sup>18</sup> na perspectiva de linguagem adotada. Assim, compreende-se que o texto enquanto manifestação concreta de um gênero do discurso é o objeto de trabalho da aula de Língua Portuguesa.

A partir da compreensão desses conceitos, podemos entender o que a BNCC propõe quando afirma que o objetivo do componente curricular Língua Portuguesa é “proporcionar aos estudantes experiências que contribuam para a ampliação dos letramentos, de forma a possibilitar a participação significativa e crítica nas diversas práticas sociais permeadas/constituídas pela oralidade, pela escrita e por outras linguagens” (p. 65-66). Em outras palavras, na aula de Língua Portuguesa, os estudantes têm o direito de ampliar seus conhecimentos e suas habilidades sobre os mais diversos gêneros do discurso para que lhes possibilite ampliar as práticas sociais das quais podem participar. Ou seja, se o aluno não participa da prática jornalística, é papel do professor de Língua Portuguesa organizar um plano de trabalho para que o aluno se aproprie de recursos linguísticos, desenvolva habilidades, domine as condições de produção para que possa ler e escrever os gêneros do discurso que estão envolvidos na esfera jornalística e, assim, participar dessa prática social de maneira significativa e crítica.

O grande desafio proposto pela BNCC às redes de ensino e às escolas é a participação nas práticas sociais contemporâneas. A cultura digital é uma expressão dessas novas práticas sociais. No ambiente digital, circulam gêneros e textos cada vez mais multissemióticos e multimidiáticos, ou seja, que são compostos por diversas linguagens, que não apenas a verbal, e por diversas mídias ao mesmo tempo. O professor que passa os olhos pela lista de habilidades previstas para cada ano pode se assustar ao ver que, por exemplo, alunos de 6º e 7º anos devem planejar e produzir *vlogs* e *podcasts* em que vem expor sua apreciação crítica de uma produção ou evento cultural. Certamente, a maioria das escolas brasileiras não dispõe da infraestrutura física e tecnológica necessária para que professores de Língua Portuguesa e alunos possam honestamente almejar uma produção dessas. No entanto, é preciso contextualizar a BNCC e este Referencial como um conjunto de habilidades que o aluno tem direito de desenvolver. Se é direito do aluno, é preciso que professores, escolas e redes de ensino se mobilizem para que se tenha a infraestrutura necessária para que essas habilidades possam ser minimamente desenvolvidas.

Para compreender os quadros a seguir, é preciso compreender que as *habilidades* estão relacionadas a *objetos do conhecimento*, classicamente conhecidos pelos professores como *conteúdos*. Por sua vez, esses objetos do conhecimento estão organizados considerando as *práticas de linguagem* e os *campos de atuação*. As práticas de linguagem são: *Leitura*; *Oralidade*; *Produção de textos*; e *Análise linguística/semiótica*. E os campos de atuação são: *Campo artístico-literário*; *Campo das práticas de estudo e pesquisa*; *Campo jornalístico-midiático*; e *Campo de atuação na vida pública*. A triangulação entre práticas de linguagem e campos de atuação deu origem às habilidades, que são as aprendizagens essenciais, distribuídas progressivamente a cada ano escolar.

<sup>17</sup> BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

<sup>18</sup> BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: educar é a base. Brasília: MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf>



A fim de compor a Parte Diversificada, este Referencial Curricular adiciona algumas habilidades à proposta da BNCC. Estas estão devidamente identificadas com um código especial, permitindo identificar as habilidades propostas ao contexto canoense.

### **Competências do Componente Curricular LÍNGUA PORTUGUESA:**

- Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                         | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
|----------------------------|---|---|---|
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Protocolos de leitura   | (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.                            |
|                            | Escrita (compartilhada e autônoma)            | Correspondência fonema-grafema  | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. |
|                            |   | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita                 | (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.                  |
|                            | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil                         | (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.  |
|                            |   | Construção do sistema alfabético  | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.  |
|                            |   | Construção do sistema alfabético e da ortografia                        | (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.   |
|                            |   |   | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.  |
|                            |   |   | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.                               |
|                            |   |   | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.  |
|                            |   | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil                         | (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.  |
|                            |   | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação               | (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.                                |
|                            |   | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas | (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.  |
|                            |   | Construção do sistema alfabético  | (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.                                |

| 1º ANO                  |   |  |  |
|-------------------------|---|--|--|
| Campos de Atuação       | Práticas de Linguagem                         | Objetos de Conhecimento                    | Habilidades  |
| Campo da vida cotidiana |   | Pontuação                                  | (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.   |
|                         |   | Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação | (EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).   |
|                         | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Compreensão em leitura                     | (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.  |
|                         | Escrita (compartilhada e autônoma)            | Escrita autônoma e compartilhada           | (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. |
|                         |   |  | (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.  |
|                         | Oralidade                                     | Produção de texto oral                     | (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.  |
|                         | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto               | (EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.  |
|                         | Escrita (compartilhada e                      | Escrita compartilhada                      | (EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar,   |

| 1º ANO                                  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Campos de Atuação                       | Práticas de Linguagem                         | Objetos de Conhecimento  | Habilidades  |
|   | autônoma)                                     |  | dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Escrita (compartilhada e autônoma)            | Produção de textos   | (EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.  |
|   | Oralidade                                     | Planejamento de texto oral<br>Exposição oral                           | (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. |
|   | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita | (EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.  |
| Campo artístico-literário               | Escrita (compartilhada e autônoma)            | Escrita autônoma e compartilhada                                       | (EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).  |
|   | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas                                     | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.   |
| Todos os campos de atuação              | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Decodificação/Fluência de leitura                                      | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.   |
|   |   | Formação de leitor   | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com  |

| 1º ANO                  |   |   |  |
|-------------------------|---|---|--|
| Campos de Atuação       | Práticas de Linguagem                         | Objetos de Conhecimento   | Habilidades  |
|                         |   |   | as necessidades e interesses.  |
|                         | Escrita (compartilhada e autônoma)            | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão | (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.   |
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Compreensão em leitura  | (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. |
|                         | Escrita (compartilhada e autônoma)            | Escrita compartilhada   | (EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.                                   |
|                         | Oralidade                                     | Produção de texto oral  | (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                           |
|                         | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto  | (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.   |
|                         | Leitura/escuta                                | Compreensão em leitura  | (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do   |



| 1º ANO                |   |                         |   |
|-----------------------|---|-------------------------|---|
| Campos de Atuação     | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento | Habilidades   |
| Campo da vida pública | (compartilhada e autônoma)                |                         | professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  |
|                       |   |                         | (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.   |
|                       | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura  | (EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.   |
|                       | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Escrita compartilhada   | (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |
|                       |   |                         | (EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.                                      |
|                       | Oralidade                                 | Produção de texto oral  | (EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                        |

| 1º ANO                                  |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Campos de Atuação                       | Práticas de Linguagem                         | Objetos de Conhecimento                                     | Habilidades  |
|   | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto                                | (EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.  |
|   |   |   | (EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.   |
|   |   |   | (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.   |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Compreensão em leitura                                      | (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |
| Campo artístico-literário               | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Apreciação estética/Estilo                                  | (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.  |
|   | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de textos poéticos                     | (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.  |
| Todos os campos de atuação              | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                       |
|   |   | Estratégia de leitura                                       | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler  |

## 1º ANO

| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento          | Habilidades   |
|-------------------|---|----------------------------------|---|
|                   |   |                                  | (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.   |
|                   |   |                                  | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.  |
|                   |   |                                  | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.   |
|                   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto            | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. |
|                   |   | Revisão de textos                | (EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.   |
|                   |   | Edição de textos                 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.   |
|                   |   | Utilização de tecnologia digital | (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.   |
|                   | Oralidade   | Oralidade pública/Intercâmbio    | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza,   |

## 1º ANO

| Campos de Atuação         | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento                                     | Habilidades  |
|---------------------------|---|---|--|
|                           |   | conversacional em sala de aula                              | preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.  |
|                           |   | Escuta atenta   | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.   |
|                           |   | Características da conversação espontânea                   | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. |
|                           |   | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.                    |
|                           |   | Relato oral/Registro formal e informal                      | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).  |
| Campo da vida cotidiana   | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura de imagens em narrativas visuais                    | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).  |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário                                | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.                         |
|                           |   | Leitura colaborativa e autônoma                             | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.       |
|                           |   | Apreciação estética/Estilo                                  | (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido  |

## 1º ANO

| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento                              | Habilidades   |
|-------------------|-----------------------|--|---|
|                   |                       |  | criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. |
|                   |                       | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.   |
|                   | Oralidade             | Contagem de histórias                                | (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.                               |

## 2º ANO

| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento  | Habilidades  |
|----------------------------|---|--|--|
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/Fluência de leitura  | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.   |
|                            |   | Formação de leitor   | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.  |
|                            | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão | (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.   |
| Campo da vida cotidiana    | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura   | (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. |

| 2º ANO                |   |                              |  |
|-----------------------|---|------------------------------|--|
| Campos de Atuação     | Práticas de Linguagem                         | Objetos de Conhecimento      | Habilidades  |
|                       | Escrita (compartilhada e autônoma)            | Escrita compartilhada        | (EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.         |
|                       | Oralidade                                     | Produção de texto oral       | (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. |
|                       | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto | (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.   |
| Campo da vida pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Compreensão em leitura       | (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.                                      |
|                       |   |                              | (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  |
|                       |   |                              | (EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã,  |



| 2º ANO                |   |                              |   |
|-----------------------|---|------------------------------|---|
| Campos de Atuação     | Práticas de Linguagem                         | Objetos de Conhecimento      | Habilidades   |
|                       |   |                              | considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.   |
|                       | Escrita (compartilhada e autônoma)            | Escrita compartilhada        | (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |
|                       |   |                              | (EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.                                      |
|                       | Oralidade                                     | Produção de texto oral       | (EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                        |
|                       | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto | (EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.   |
|                       |   |                              | (EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.  |
|                       |   |                              | (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.  |
| Campo das práticas de | Leitura/escuta (compartilhada e               | Compreensão em leitura       | (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos  |

| 2º ANO                     |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                         | Objetos de Conhecimento                                     | Habilidades   |
| estudo e pesquisa          | autônoma)                                     |   | relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.   |
| Campo artístico-literário  | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Apreciação estética/Estilo                                  | (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.   |
|                            | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de textos poéticos                     | (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.   |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.  |
|                            |   | Estratégia de leitura                                       | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. |
|                            |   |   | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.  |
|                            |   |   | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.   |
|                            | Produção de textos (escrita)                  | Planejamento de texto                                       | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem  |

| 2º ANO            |                           |  |  |
|-------------------|---------------------------|--|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem     | Objetos de Conhecimento                                      | Habilidades  |
|                   | compartilhada e autônoma) |  | escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. |
|                   |                           | Revisão de textos  | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.  |
|                   |                           | Edição de textos   | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.  |
|                   |                           | Utilização de tecnologia digital                             | (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.  |
|                   | Oralidade                 | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.  |
|                   |                           | Escuta atenta  | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.   |
|                   |                           | Características da conversação espontânea                    | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.   |
|                   |                           | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala  | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de   |

| 2º ANO                     |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento                                 | Habilidades  |
|                            |   |   | concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.   |
|                            |   | Relato oral/Registro formal e informal                  | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).  |
| Campo da vida cotidiana    | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura de imagens em narrativas visuais                | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).  |
| Campo artístico-literário  | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário                            | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.   |
|                            |   | Leitura colaborativa e autônoma                         | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.   |
|                            |   | Apreciação estética/Estilo                              | (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.  |
|                            |   | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica    | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.  |
|                            | Oralidade                                 | Contagem de histórias                                   | (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.  |
| Todos os campos de atuação | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita | (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. |
|                            | Análise                                   | Construção do sistema alfabético                        | (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais,  |

| 2º ANO                  |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|
| Campos de Atuação       | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
|                         | linguística/semiótica (Alfabetização)     | e da ortografia   | mediais ou finais para criar novas palavras.  |
|                         |   |   | (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).                      |
|                         |   |   | (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.  |
|                         |   |   | (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).   |
|                         |   | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil                         | (EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.  |
|                         |   | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação               | (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.  |
|                         |   | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas | (EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.  |
|                         |   | Pontuação   | (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.   |
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação                              | (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.                      |
|                         |   | Morfologia  | (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.   |
|                         |   | Compreensão em leitura  | (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à |

| 2º ANO                |   |                                  |  |
|-----------------------|---|----------------------------------|--|
| Campos de Atuação     | Práticas de Linguagem                         | Objetos de Conhecimento          | Habilidades  |
|                       |   |                                  | sua finalidade.  |
|                       | Escrita (compartilhada e autônoma)            | Escrita autônoma e compartilhada | (EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.  |
|                       |   |                                  | (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.   |
|                       | Oralidade                                     | Produção de texto oral           | (EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.   |
|                       | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto     | (EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.  |
|                       |   |                                  | (EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.   |
| Campo da vida pública | Escrita (compartilhada e autônoma)            | Escrita compartilhada            | (EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  |
|                       | Oralidade                                     | Produção de texto oral           | (EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |
| Campo das             | Leitura/escuta                                | Imagens analíticas em textos     | (EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações  |



| 2º ANO                        |   |  |   |
|-------------------------------|---|--|---|
| Campos de Atuação             | Práticas de Linguagem                         | Objetos de Conhecimento  | Habilidades   |
| práticas de estudo e pesquisa | (compartilhada e autônoma)                    |  | coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).   |
|                               |   | Pesquisa   | (EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.   |
|                               | Escrita (compartilhada e autônoma)            | Produção de textos   | (EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.   |
|                               |   | Escrita autônoma   | (EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.   |
|                               | Oralidade                                     | Planejamento de texto oral<br>Exposição oral                           | (EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. |
|                               | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita | (EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.   |
| Campo artístico-literário     | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Formação do leitor literário   | (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.  |
|                               | Escrita (compartilhada e autônoma)            | Escrita autônoma e compartilhada                                       | (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.  |
|                               | Análise                                       | Formas de composição de  | (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua   |

| 2º ANO            |                                       |   |  |
|-------------------|---------------------------------------|---|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem                 | Objetos de Conhecimento                         | Habilidades  |
|                   | linguística/semiótica (Alfabetização) | narrativas                                      | resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.                     |
|                   |                                       | Formas de composição de textos poéticos visuais | (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. |

| 3º ANO                     |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento                                     | Habilidades   |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.  |
|                            |   | Estratégia de leitura                                       | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. |
|                            |   |   | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.  |
|                            |   |   | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.   |
|                            | Produção de textos (escrita)              | Planejamento de texto                                       | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem  |

| 3º ANO            |                           |  |  |
|-------------------|---------------------------|--|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem     | Objetos de Conhecimento                                      | Habilidades  |
|                   | compartilhada e autônoma) |  | escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. |
|                   |                           | Revisão de textos  | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.  |
|                   |                           | Edição de textos   | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.  |
|                   |                           | Utilização de tecnologia digital                             | (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.  |
|                   | Oralidade                 | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.  |
|                   |                           | Escuta atenta  | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.   |
|                   |                           | Características da conversação espontânea                    | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.   |
|                   |                           | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala  | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de   |

| 3º ANO                     |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                          | Objetos de Conhecimento                              | Habilidades  |
|                            |  |  | concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.   |
|                            |  | Relato oral/Registro formal e informal               | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).  |
| Campo da vida cotidiana    | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Leitura de imagens em narrativas visuais             | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).  |
| Campo artístico-literário  | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Formação do leitor literário                         | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.                   |
|                            |  | Leitura colaborativa e autônoma                      | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. |
|                            |  | Apreciação estética/Estilo                           | (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.                                |
|                            |  | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.  |
|                            | Oralidade                                      | Contagem de histórias                                | (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.  |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia     | (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).     |
|                            |  |  | (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.  |

| 3º ANO                  |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|
| Campos de Atuação       | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
|                         |   |   | (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.   |
|                         |   | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação               | (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.   |
|                         |   | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas | (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.   |
|                         |   | Construção do sistema alfabético  | (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.   |
|                         |   | Pontuação   | (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.   |
|                         |   | Morfologia  | (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.  |
|                         |   | Morfossintaxe   | (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.   |
|                         |   | Morfologia  | (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.  |
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura  | (EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |
|                         |   |   | (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com   |

| 3º ANO                |   |                              |  |
|-----------------------|---|------------------------------|--|
| Campos de Atuação     | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento      | Habilidades  |
|                       |   |                              | expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.   |
|                       | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa         | (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  |
|                       | Escrita (compartilhada e autônoma)                    |                              | (EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.  |
|                       | Oralidade   | Produção de texto oral       | (EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.  |
|                       | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Forma de composição do texto | (EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"). |
|                       |   |                              | (EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).   |
| Campo da vida pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura       | (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do   |



| 3º ANO                                  |   |                                  |   |
|---|---|----------------------------------|---|
| Campos de Atuação                       | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento          | Habilidades   |
|   |   |                                  | gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br>(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.  |
|   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa             | (EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo lítico-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br>(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação). |
|   | Oralidade   | Planejamento e produção de texto | (EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.  |
|   | Análise linguística/semiótica (Ortografiação)         | Forma de composição dos textos   | (EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.  |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura           | (EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  |
|   | Produção de textos (escrita                           | Produção de textos               | (EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens,   |

| 3º ANO                     |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                          | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
|                            | compartilhada e autônoma)                      |   | diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  |
|                            | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos<br>Adequação do texto às normas de escrita | (EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.        |
| Campo artístico-literário  | Oralidade                                      | Performances orais  | (EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.   |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Decodificação/Fluência de leitura   | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.   |
|                            |  | Formação de leitor  | (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.                        |
|                            |  | Compreensão   | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.   |
|                            |  | Estratégia de leitura   | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.   |
|                            |  |   | (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.  |
|                            |  |   | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e    | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita                   | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em                   |

| 3º ANO            |  |   |  |
|-------------------|--|---|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem                          | Objetos de Conhecimento   | Habilidades  |
|                   | autônoma)                                      |   | enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.  |
|                   |  | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.            |
|                   |  | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação  | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.  |
|                   | Oralidade                                      | Forma de composição de gêneros orais  | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). |
|                   |  | Variação linguística  | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.                              |
|                   | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia  | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.   |
|                   |  |   | (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.   |
|                   |  | Morfologia  | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais,   |

| 3º ANO                                  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Campos de Atuação                       | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento                      | Habilidades  |
|   |   |  | possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.  |
| Campo da vida pública                   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa                         | (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.                        |
|   | Análise linguística/semiótica (Ortografia)            | Forma de composição dos textos               | (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Pesquisa                                     | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.  |
|   | Oralidade   | Escuta de textos orais                       | (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.  |
|   |   | Compreensão de textos orais                  | (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.   |
|   |   | Planejamento de texto oral<br>Exposição oral | (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multisemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.                              |
| Campo artístico-literário               | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Formação do leitor literário                 | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.   |
|   |   | Formação do leitor literário/                | (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido  |

| 3º ANO            |   |                                    |   |
|-------------------|---|------------------------------------|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento            | Habilidades   |
|                   |   | Leitura multissemiótica            | de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.  |
|                   |   | Apreciação estética/Estilo         | (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.  |
|                   |   | Textos dramáticos                  | (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.  |
|                   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada   | (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.                                |
|                   |   |                                    | (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. |
|                   |   | Escrita autônoma                   | (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.  |
|                   | Oralidade   | Declamação                         | (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.   |
|                   | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Formas de composição de narrativas | (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.  |
|                   |   | Discurso direto e indireto         | (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.   |

| 3º ANO            |                       |  |  |
|-------------------|-----------------------|--|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento                | Habilidades  |
|                   |                       | Forma de composição de textos poéticos | (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. |

| 4º ANO                     |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento                                     | Habilidades   |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.  |
|                            |   | Estratégia de leitura                                       | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. |
|                            |   |   | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.  |
|                            |   |   | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.   |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto                                       | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for  |



| 4º ANO            |                       |  |  |
|-------------------|-----------------------|--|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento                                      | Habilidades  |
|                   |                       |  | preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.   |
|                   |                       | Revisão de textos  | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                    |
|                   |                       | Edição de textos   | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.  |
|                   |                       | Utilização de tecnologia digital                             | (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.  |
|                   | Oralidade             | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.  |
|                   |                       | Escuta atenta  | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.   |
|                   |                       | Características da conversação espontânea                    | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. |
|                   |                       | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala  | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.                    |
|                   |                       | Relato oral/Registro formal e informal                       | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar  |

| 4º ANO                     |   |  |  |
|----------------------------|---|--|--|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento                              | Habilidades  |
|                            |   |  | experiências etc.).  |
| Campo da vida cotidiana    | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura de imagens em narrativas visuais             | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).  |
| Campo artístico-literário  | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário                         | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.                   |
|                            |   | Leitura colaborativa e autônoma                      | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. |
|                            |   | Apreciação estética/Estilo                           | (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.                                |
|                            |   | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.  |
|                            | Oralidade                                 | Contagem de histórias                                | (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.  |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/Fluência de leitura                    | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.  |
|                            |   | Formação de leitor                                   | (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.       |
|                            |   | Compreensão  | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.  |
|                            |   | Estratégia de leitura                                | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.  |

| 4º ANO            |   |   |  |
|-------------------|---|---|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento   | Habilidades  |
|                   |   |   | (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.   |
|                   |   |   | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.  |
|                   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita   | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.  |
|                   |   | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.            |
|                   |   | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação  | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.  |
|                   | Oralidade   | Forma de composição de gêneros orais  | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). |
|                   |   | Variação linguística  | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e   |

| 4º ANO                                  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Campos de Atuação                       | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento                          | Habilidades  |
|   |   |  | respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.   |
|   | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.   |
|   |   |  | (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.   |
|   |   | Morfologia                                       | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.   |
| Campo da vida pública                   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa                             | (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.                        |
|   | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Forma de composição dos textos                   | (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Pesquisa   | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.  |
|   | Oralidade   | Escuta de textos orais                           | (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.  |
|   |   | Compreensão de textos orais                      | (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.   |

| 4º ANO                    |   |  |   |
|---------------------------|---|--|---|
| Campos de Atuação         | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento                                  | Habilidades   |
|                           |   | Planejamento de texto oral<br>Exposição oral             | (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.        |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Formação do leitor literário                             | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.  |
|                           |   | Formação do leitor literário/<br>Leitura multissemiótica | (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.  |
|                           |   | Apreciação estética/Estilo                               | (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.  |
|                           |   | Textos dramáticos  | (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.  |
|                           | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada                         | (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.                                |
|                           |   |  | (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. |
|                           |   | Escrita autônoma   | (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.  |

| 4º ANO                     |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                          | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
|                            | Oralidade                                      | Declamação  | (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.   |
|                            | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Formas de composição de narrativas  | (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.  |
|                            |  | Discurso direto e indireto  | (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.   |
|                            |  | Forma de composição de textos poéticos                                      | (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.  |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia                            | (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.<br>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). |
|                            |  | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia | (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.  |
|                            |  | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação                    | (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).   |
|                            |  | Pontuação   | (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.                                 |
|                            |  | Morfologia/Morfossintaxe  | (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).  |
|                            |  | Morfossintaxe   | (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre  |
|                            |  |   |   |



| 4º ANO                  |   |                              |   |
|-------------------------|---|------------------------------|---|
| Campos de Atuação       | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento      | Habilidades   |
| Campo da vida cotidiana |   |                              | artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).   |
|                         |   | Morfologia                   | (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).  |
|                         | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura       | (EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.   |
|                         |   |                              | (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.  |
|                         | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa         | (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                   |
|                         | Oralidade   | Produção de texto oral       | (EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.   |
|                         | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Forma de composição do texto | (EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). |
| Campo da vida pública   | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura       | (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.   |
|                         |   |                              | (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).  |
|                         | Produção de textos                                    | Escrita colaborativa         | (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou   |

| 4º ANO                                  |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Campos de Atuação                       | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento                                  | Habilidades   |
|   | (escrita compartilhada e autônoma)                    |  | impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  |
|   | Oralidade   | Planejamento e produção de texto                         | (EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.  |
|   | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Forma de composição dos textos                           | (EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.   |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura                                   | (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.  |
|   |   | Imagens analíticas em textos                             | (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.   |
|   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Produção de textos                                       | (EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |
|   |   | Escrita autônoma   | (EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.  |
|   | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Forma de composição dos textos<br>Coesão e articuladores | (EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.               |
|   |   | Forma de composição dos                                  | (EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em   |

| 4º ANO                    |   |   |  |
|---------------------------|---|---|--|
| Campos de Atuação         | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento                           | Habilidades  |
|                           |   | textos<br>Adequação do texto às normas de escrita | relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.  |
|                           | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma                                  | (EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. |
| Campo artístico-literário | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Forma de composição de textos poéticos visuais    | (EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.   |
|                           |   | Forma de composição de textos dramáticos          | (EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.  |

| 5º ANO                     |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento                                     | Habilidades   |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.  |
|                            |   | Estratégia de leitura                                       | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a |

| 5º ANO            |   |  |   |
|-------------------|---|--|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento                                      | Habilidades   |
|                   |   |  | adequação das hipóteses realizadas.   |
|                   |   |  | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.  |
|                   |   |  | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.   |
|                   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto  | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. |
|                   |   | Revisão de textos  | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.   |
|                   |   | Edição de textos   | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.   |
|                   |   | Utilização de tecnologia digital                             | (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.   |
|                   | Oralidade   | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.   |
|                   |   | Escuta atenta  | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.  |
|                   |   | Características da   | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial,   |

| 5º ANO                    |   |   |  |
|---------------------------|---|---|--|
| Campos de Atuação         | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento                                     | Habilidades  |
|                           |   | conversação espontânea                                      | respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.   |
|                           |   | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.              |
|                           |   | Relato oral/Registro formal e informal                      | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).  |
| Campo da vida cotidiana   | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura de imagens em narrativas visuais                    | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).  |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário                                | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.                   |
|                           |   | Leitura colaborativa e autônoma                             | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. |
|                           |   | Apreciação estética/Estilo                                  | (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.                                |
|                           |   | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica        | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.  |
|                           | Oralidade                                 | Contagem de histórias                                       | (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.  |

| 5º ANO                     |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Decodificação/Fluência de leitura   | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.   |
|                            |   | Formação de leitor  | (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.  |
|                            |   | Compreensão   | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.   |
|                            |   | Estratégia de leitura   | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.   |
|                            |   |   | (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.  |
|                            |   |   | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.   |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita   | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.   |
|                            |   | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. |
|                            |   | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação  | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.   |
|                            | Oralidade   | Forma de composição de  | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e   |



| 5º ANO                |   |  |   |
|-----------------------|---|--|---|
| Campos de Atuação     | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento                          | Habilidades   |
|                       |   | gêneros orais                                    | contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).  |
|                       |   | Variação linguística                             | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. |
|                       | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.<br>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.                            |
|                       |   | Morfologia                                       | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.  |
|                       |   |  |   |
| Campo da vida pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa                             | (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.   |
|                       | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Forma de composição dos textos                   | (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.  |
| Campo das práticas de | Leitura/escuta (compartilhada e                       | Pesquisa   | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou   |

| 5º ANO                    |   |  |  |
|---------------------------|---|--|--|
| Campos de Atuação         | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento                                  | Habilidades  |
| estudo e pesquisa         | autônoma)   |  | digitais.  |
|                           | Oralidade   | Escuta de textos orais                                   | (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.  |
|                           |   | Compreensão de textos orais                              | (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.   |
|                           |   | Planejamento de texto oral<br>Exposição oral             | (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Formação do leitor literário                             | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.   |
|                           |   | Formação do leitor literário/<br>Leitura multissemiótica | (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.   |
|                           |   | Apreciação estética/Estilo                               | (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.   |
|                           |   | Textos dramáticos  | (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.   |
|                           | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada                         | (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.                         |
|                           |   |  | (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa:  |

| 5º ANO                     |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                          | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
|                            |  |   | enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.   |
|                            |  | Escrita autônoma  | (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.  |
|                            | Oralidade                                      | Declamação  | (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.   |
|                            | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Formas de composição de narrativas  | (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.  |
|                            |  | Discurso direto e indireto  | (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.   |
|                            |  | Forma de composição de textos poéticos                                      | (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.  |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia                            | (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.  |
|                            |  | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia | (EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. |
|                            |  | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação                    | (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.   |
|                            |  | Pontuação   | (EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e   |

| 5º ANO                  |   |                         |  |
|-------------------------|---|-------------------------|--|
| Campos de Atuação       | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento | Habilidades  |
| Campo da vida cotidiana |   |                         | reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.  |
|                         |   | Morfologia              | (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.   |
|                         |   |                         | (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.  |
|                         |   |                         | (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.  |
|                         |   |                         | (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.  |
|                         | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura  | (EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.    |
|                         |   |                         | (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.               |
|                         | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa    | (EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.                       |
|                         | Escrita (compartilhada e autônoma)                    |                         | (EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. |
|                         | Oralidade   | Produção de texto oral  | (EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas  |

| 5º ANO                |   |                                  |   |
|-----------------------|---|----------------------------------|---|
| Campos de Atuação     | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento          | Habilidades   |
| Campo da vida pública |   |                                  | digitais em áudio ou vídeo.   |
|                       | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Forma de composição do texto     | (EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).   |
|                       | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura           | (EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.   |
|                       |   |                                  | (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.   |
|                       | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa             | (EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.   |
|                       | Oralidade   | Planejamento e produção de texto | (EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. |
|                       |   | Produção de texto                | (EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.  |
|                       | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Forma de composição dos textos   | (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.  |
|                       |   |                                  | (EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas  |

| 5º ANO                                  |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Campos de Atuação                       | Práticas de Linguagem                                 | Objetos de Conhecimento                                  | Habilidades   |
|   |   |  | de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.   |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura                                   | (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.   |
|   |   | Imagens analíticas em textos                             | (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.  |
|   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Produção de textos                                       | (EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.        |
| Campo artístico-literário               | Oralidade   | Performances orais                                       | (EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.  |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Forma de composição dos textos                           | (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. |
|   |   | Adequação do texto às normas de escrita                  |   |
|   |   | Forma de composição dos textos<br>Coesão e articuladores | (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.                                    |
| Campo artístico-literário               | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Forma de composição de textos poéticos visuais           | (EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.  |

| 6º AO 9º ANO                 |                       |  |   |
|------------------------------|-----------------------|--|---|
| Campos de Atuação            | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento  | Habilidades   |
| Campo jornalístico/midiático | Leitura               | Apreciação e réplica<br>Relação entre gêneros e mídias                 | (EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.<br>(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. |
|                              |                       | Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto          | (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.   |
|                              |                       | Efeitos de sentido   | (EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.<br>(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.   |
|                              | Produção de textos    | Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis | (EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e  |



| 6º AO 9º ANO      |                       |   |   |
|-------------------|-----------------------|---|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento                         | Habilidades   |
|                   |                       | sociais   | apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor. |
|                   |                       | Textualização                                   | (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.             |
|                   |                       | Revisão/edição de texto informativo e opinativo | (EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.  |

| 6º AO 9º ANO      |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem  | Objetos de Conhecimento  | Habilidades  |
|                   |  | Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais                   | (EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.   |
|                   | Oralidade<br>*Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo | Produção de textos jornalísticos orais   | (EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.<br>(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles. |
|                   |  | Planejamento e produção de textos jornalísticos orais                                | (EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.   |
|                   | Oralidade  | Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de | (EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.<br>(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores,  |

| 6º AO 9º ANO      |                               |                          |   |
|-------------------|-------------------------------|--------------------------|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem         | Objetos de Conhecimento  | Habilidades   |
|                   | Análise linguística/semiótica | relevância social        | tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.<br>(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.  |
|                   |                               | Construção composicional | (EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.   |
|                   |                               | Estilo                   | (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). |
|                   |                               |                          | (EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores  |

| 6º AO 9º ANO                     |                       |   |   |
|----------------------------------|-----------------------|---|---|
| Campos de Atuação                | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
| Campo de atuação na vida pública |                       |   | de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).  |
|                                  |                       | Efeito de sentido   | (EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.   |
|                                  | Leitura               | Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) | (EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação. |
|                                  |                       | Apreciação e réplica  | (EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.   |
|                                  | Produção de textos    | Textualização, revisão e edição   | (EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.),   |

| 6º AO 9º ANO      |                       |                         |   |
|-------------------|-----------------------|-------------------------|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidades   |
|                   |                       |                         | levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.<br>(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.  |
|                   | Oralidade             | Discussão oral          | (EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. |
|                   |                       |                         | (EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.   |
|                   |                       | Registro                | (EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).   |
|                   | Análise               | Análise de textos       | (EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/  |

| 6º AO 9º ANO                            |                       |  |  |
|---|-----------------------|--|--|
| Campos de Atuação                       | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento  | Habilidades  |
|   | Linguística/Semiótica | legais/normativos, propositivos e reivindicatórios   | jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.   |
|   |                       | Modalização  | (EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.” |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura               | Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero | (EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.  |
|   |                       | Relação entre textos   | (EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências,   |

| 6º AO 9º ANO      |                       |   |  |
|-------------------|-----------------------|---|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento   | Habilidades  |
|                   |                       |   | identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.  |
|                   |                       | Apreciação e réplica  | (EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.  |
|                   |                       | Estratégias e procedimentos de leitura<br>Relação do verbal com outras semioses<br>Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão | (EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.  |
|                   |                       |   | (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. |
|                   |                       |   | (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e   |
|                   | Produção de textos    | Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica   | (EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a   |



| 6º AO 9º ANO      |                       |   |   |
|-------------------|-----------------------|---|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
|                   |                       | Estratégias de escrita  | divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados. |
|                   |                       | Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição                 | (EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.   |
|                   |                       | Estratégias de produção   | (EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.   |
|                   | Oralidade             | Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais | (EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.   |

| 6º AO 9º ANO      |                               |   |  |
|-------------------|-------------------------------|---|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem         | Objetos de Conhecimento   | Habilidades  |
|                   |                               |   | (EF69LP01CANOAS) - Apresentar oralmente resultados de pesquisa utilizando gêneros de apoio como slides de apresentação, pôster científico, caderno de campo, resumo acadêmico, entre outros, em feiras de ciências nos âmbitos escolar, municipal, regional e nacional, adequando a linguagem a cada interlocutor, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.  |
|                   |                               | Estratégias de produção   | (EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.  |
|                   | Análise linguística/semiótica | Construção composicional<br>Elementos paralinguísticos e cinésicos<br>Apresentações orais | (EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento. |
|                   |                               | Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais                             | (EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos,   |

| 6º AO 9º ANO      |                       |  |   |
|-------------------|-----------------------|--|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento  | Habilidades   |
|                   |                       |  | tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.  |
|                   |                       | Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica | (EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros. |
|                   |                       | Marcas linguísticas Intertextualidade                              | (EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.   |
| Campo             | Leitura               | Reconstrução das condições   | (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões  |

| 6º AO 9º ANO        |                       |  |   |
|---------------------|-----------------------|--|---|
| Campos de Atuação   | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento                                    | Habilidades   |
| artístico-literário |                       | de produção, circulação e recepção<br>Apreciação e réplica | <p>de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p><b>(EF69LP02CANOAS) - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários e manifestações artísticas de origem africana e indígena, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</b></p> <p>(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p> <p><b>(EF69LP03CANOAS) Promover, participar e compartilhar práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas em eventos culturais no âmbito escolar, municipal e regional.</b></p> |
|                     |                       | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos     | (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e  |

| 6º AO 9º ANO      |                       |   |   |
|-------------------|-----------------------|---|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
|                   |                       | de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. |
|                   |                       |   | (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.   |
|                   |                       | Adesão às práticas de leitura   | (EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.  |
|                   | Produção de textos    | Relação entre textos  | (EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o   |

| 6º AO 9º ANO      |                       |   |   |
|-------------------|-----------------------|---|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
|                   |                       |   | tratamento da temática.   |
|                   |                       | Consideração das condições de produção<br>Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição | (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.   |
|                   | Oralidade             | Produção de textos orais  | (EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.  |
|                   |                       | Produção de textos orais<br>Oralização  | (EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, |

| 6º AO 9º ANO               |                               |  |  |
|----------------------------|-------------------------------|--|--|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem         | Objetos de Conhecimento  | Habilidades  |
|                            |                               |  | sonetos, líras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.   |
|                            | Análise linguística/semiótica | Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários | (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/semiótica | Variação linguística   | (EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.   |
|                            |                               |  | (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.  |



| 6º E 7º ANOS                 |                       |  |   |
|------------------------------|-----------------------|--|---|
| Campos de Atuação            | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento  | Habilidades   |
| Campo jornalístico/midiático | Leitura               | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos<br>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital | (EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.  |
|                              |                       | Apreciação e réplica   | (EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. |
|                              |                       | Relação entre textos   | (EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.  |
|                              |                       | Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião  | (EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.   |
|                              |                       | Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos<br>Apreciação e réplica   | (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.   |
|                              |                       | Efeitos de sentido   | (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.   |
|                              |                       |  | (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.   |

| 6º E 7º ANOS      |                       |  |  |
|-------------------|-----------------------|--|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento  | Habilidades  |
|                   |                       | Efeitos de sentido<br>Exploração da multissemiose  | (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.   |
|                   | Produção de textos    | Estratégias de produção: planejamento de textos informativos   | (EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos). |
|                   |                       | Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição | (EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.  |
|                   |                       | Estratégias de produção: planejamento de textos  | (EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines,   |

| 6º E 7º ANOS      |                       |   |  |
|-------------------|-----------------------|---|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento                               | Habilidades  |
|                   |                       | argumentativos e apreciativos                         | fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos. |
|                   |                       | Textualização de textos argumentativos e apreciativos | (EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.   |
|                   |                       | Produção e edição de textos publicitários             | (EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.  |
|                   | Oralidade             | Planejamento e produção de entrevistas orais          | (EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder  |

| 6º E 7º ANOS                     |                       |   |   |
|----------------------------------|-----------------------|---|---|
| Campos de Atuação                | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
|                                  |                       |   | a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.   |
| Campo de atuação na vida pública | Leitura               | Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos  | (EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.   |
|                                  |                       | Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social  | (EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulem nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.  |
|                                  |                       | Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.)<br>Apreciação e réplica | (EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros. |

| 6º E 7º ANOS                            |                               |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|
| Campos de Atuação                       | Práticas de Linguagem         | Objetos de Conhecimento  | Habilidades  |
|   |                               | Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos | (EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.  |
|   | Produção de textos            | Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos  | (EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.  |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura                       | Curadoria de informação  | (EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.  |
|   | Produção de textos            | Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição                          | (EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.  |
|   |                               |  | (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.   |
|   | Oralidade                     | Conversação espontânea   | (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.   |
|   |                               | Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota                              | (EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.   |
|   | Análise linguística/semiótica | Textualização Progressão temática  | (EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a |

| 6º E 7º ANOS              |                       |   |   |
|---------------------------|-----------------------|---|---|
| Campos de Atuação         | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
| Campo artístico-literário |                       |   | coesão e a progressão temática de seus textos.  |
|                           |                       | Textualização   | (EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.  |
|                           | Leitura               | Relação entre textos  | (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos   |
|                           |                       | Estratégias de leitura<br>Apreciação e réplica  | (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. |
|                           |                       | Reconstrução da textualidade<br>Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | (EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.  |
|                           | Produção de textos    | Construção da textualidade<br>Relação entre textos  | (EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.   |

| 6º E 7º ANOS               |                               |                                  |   |
|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem         | Objetos de Conhecimento          | Habilidades   |
|                            |                               |                                  | (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/semiótica | Fono-ortografia                  | (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.  |
|                            |                               | Elementos notacionais da escrita | (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.  |
|                            |                               | Léxico/morfologia                | (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.   |
|                            |                               |                                  | (EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.  |
|                            |                               | Coesão                           | (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.  |
|                            |                               | Sequências textuais              | (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.  |
|                            |                               | Figuras de linguagem             | (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.   |

| 6º ANO            |                       |                             |   |
|-------------------|-----------------------|-----------------------------|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento     | Habilidades   |
| Campo             | Leitura               | Reconstrução do contexto de | (EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos |



| 6º ANO                     |                               |  |   |
|----------------------------|-------------------------------|--|---|
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem         | Objetos de Conhecimento  | Habilidades   |
| jornalístico/midiático     |                               | produção, circulação e recepção de textos<br>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital | e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.<br>(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/semiótica | Léxico/morfologia  | (EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.   |
|                            |                               | Morfossintaxe  | (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.   |
|                            |                               |  | (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.  |
|                            |                               |  | (EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).   |
|                            |                               |  | (EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.  |
|                            |                               |  | (EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.  |
|                            |                               |  | (EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.   |
|                            |                               | Sintaxe  | (EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.   |
|                            |                               | Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe   | (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.  |
|                            |                               | Semântica Coesão   | (EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de   |

| 6º ANO            |                       |                         |   |
|-------------------|-----------------------|-------------------------|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidades   |
|                   |                       |                         | representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). |

| 7º ANO                       |                               |   |   |
|------------------------------|-------------------------------|---|---|
| Campos de Atuação            | Práticas de Linguagem         | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
| Campo jornalístico/midiático | Leitura                       | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos   | (EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. |
|                              |                               | Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital | (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.    |
| Todos os campos de atuação   | Análise linguística/semiótica | Léxico/morfologia   | (EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.  |
|                              |                               | Morfossintaxe   | (EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.  |
|                              |                               |   | (EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.   |
|                              |                               |   | (EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.  |
|                              |                               |   | (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).  |
|                              |                               |   | (EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.   |
|                              |                               |   | (EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções  |

| 7º ANO            |                       |                         |   |
|-------------------|-----------------------|-------------------------|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidades   |
|                   |                       |                         | adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.<br>(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.  |
|                   |                       |                         | (EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).    |
|                   |                       | Semântica Coesão        | (EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).   |
|                   |                       | Coesão                  | (EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto. |
|                   |                       | Modalização             | (EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.  |

| 8º E 9º ANOS                 |                       |   |  |
|------------------------------|-----------------------|---|--|
| Campos de Atuação            | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento   | Habilidades  |
| Campo jornalístico/midiático | Leitura               | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos | (EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. |
|                              |                       | Caracterização do campo jornalístico e relação entre os               | (EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos  |

| 8º E 9º ANOS      |                       |   |  |
|-------------------|-----------------------|---|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento   | Habilidades  |
|                   |                       | gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital                           | pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.   |
|                   |                       | Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto<br>Apreciação e réplica | (EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  |
|                   |                       |   | (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.  |
|                   |                       | Efeitos de sentido  | (EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).   |
|                   |                       |   | (EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.  |
|                   |                       | Efeitos de sentido<br>Exploração da multissemiose                                     | (EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros. |
|                   | Produção de textos    | Estratégia de produção: planejamento de textos informativos                           | (EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do   |

| 8º E 9º ANOS      |                       |  |   |
|-------------------|-----------------------|--|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento  | Habilidades   |
|                   |                       |  | tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).  |
|                   |                       | Estratégia de produção: textualização de textos informativos                                   | (EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.  |
|                   |                       | Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos                   | (EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores. |
|                   |                       | Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários | (EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a   |

| 8º E 9º ANOS      |                       |   |   |
|-------------------|-----------------------|---|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
|                   |                       |   | comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.  |
|                   | Oralidade             | Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados        | (EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes. |
|                   |                       | Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais | (EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.   |
|                   | Análise               | Argumentação: movimentos  | (EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos   |

| 8º E 9º ANOS                     |                       |  |   |
|----------------------------------|-----------------------|--|---|
| Campos de Atuação                | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento  | Habilidades   |
|                                  | linguística/semiótica | argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa   | argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.   |
|                                  |                       | Estilo   | (EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.  |
|                                  |                       | Modalização  | (EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.  |
| Campo de atuação na vida pública | Leitura               | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos                                  | (EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho). |
|                                  |                       | Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social | (EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de  |



| 8º E 9º ANOS      |                       |  |   |
|-------------------|-----------------------|--|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento  | Habilidades   |
|                   |                       |  | leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulem nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.  |
|                   |                       | Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros<br>Apreciação e réplica | (EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas |
|                   |                       | Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos                                      | (EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.  |
|                   | Produção de textos    | Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos  | (EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar   |

| 8º E 9º ANOS      |                               |   |  |
|-------------------|-------------------------------|---|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem         | Objetos de Conhecimento   | Habilidades  |
|                   |                               |   | informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.  |
|                   | Oralidade                     | Escuta<br>Apreender o sentido geral dos textos<br>Apreciação e réplica<br>Produção/Proposta | (EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar. |
|                   | Análise linguística/semiótica | Movimentos argumentativos e força dos argumentos  | (EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.  |
|                   | Leitura                       | Curadoria de informação   | (EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.  |
|                   | Produção de textos            | Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição                                     | (EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.  |
|                   |                               |   | (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.  |
|                   | Oralidade                     | Conversação espontânea  | (EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.  |
|                   |                               | Procedimentos de apoio à compreensão<br>Tomada de nota                                      | (EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos,  |

| 8º E 9º ANOS              |                               |                                   |   |
|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---|
| Campos de Atuação         | Práticas de Linguagem         | Objetos de Conhecimento           | Habilidades   |
|                           |                               |                                   | informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.  |
|                           | Análise linguística/semiótica | Textualização Progressão temática | (EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.   |
|                           |                               | Textualização                     | (EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.   |
|                           |                               | Modalização                       | (EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”). |
| Campo artístico-literário | Leitura                       | Relação entre textos              | (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre   |

| 8º E 9º ANOS       |                               |  |  |
|--------------------|-------------------------------|--|--|
| Campos de Atuação  | Práticas de Linguagem         | Objetos de Conhecimento  | Habilidades  |
|                    |                               |  | outros.  |
|                    |                               | Estratégias de leitura<br>Apreciação e réplica   | (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. |
|                    |                               | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | (EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.  |
|                    | Produção de textos            | Construção da textualidade   | (EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.  |
|                    |                               | Relação entre textos   | (EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, línguas, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.  |
| Todos os campos de | Análise linguística/semiótica | Figuras de linguagem   | (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.  |

| 8º E 9º ANOS      |                       |                         |             |
|-------------------|-----------------------|-------------------------|-------------|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidades |
| atuação           | a                     |                         |             |

| 8º ANO                       |                               |  |   |
|------------------------------|-------------------------------|--|---|
| Campos de Atuação            | Práticas de Linguagem         | Objetos de Conhecimento  | Habilidades   |
| Campo jornalístico/midiático | Leitura                       | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos<br>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital | (EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação. |
|                              |                               | Relação entre textos   | (EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.  |
|                              | Produção de textos            | Textualização de textos argumentativos e apreciativos  | (EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.   |
| Todos os campos de atuação   | Análise linguística/semiótica | Fono-ortografia  | (EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.  |
|                              |                               | Léxico/morfologia  | (EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.  |
|                              |                               | Morfossintaxe  | (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).  |

| 8º ANO            |                       |                         |  |
|-------------------|-----------------------|-------------------------|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidades  |
|                   |                       |                         | (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.   |
|                   |                       |                         | (EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).  |
|                   |                       |                         | (EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos. |
|                   |                       |                         | (EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.  |
|                   |                       |                         | (EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.   |
|                   |                       |                         | (EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.   |
|                   |                       |                         | (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.  |
|                   |                       | Semântica               | (EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.                |
|                   |                       | Coesão                  | (EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.  |
|                   |                       | Modalização             | (EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).                                    |

| 9º ANO                       |                               |  |   |
|------------------------------|-------------------------------|--|---|
| Campos de Atuação            | Práticas de Linguagem         | Objetos de Conhecimento  | Habilidades   |
| Campo jornalístico/midiático | Leitura                       | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos<br>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital | (EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc. |
|                              |                               | Relação entre textos   | (EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.  |
|                              | Produção de textos            | Textualização de textos argumentativos e apreciativos  | (EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.   |
| Todos os campos de atuação   | Análise linguística/semiótica | Fono-ortografia  | (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.   |
|                              |                               | Morfossintaxe  | (EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.  |
|                              |                               |  | (EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.  |
|                              |                               |  | (EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.   |
|                              |                               |  | (EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.  |



| 9º ANO            |                       |  |   |
|-------------------|-----------------------|--|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento                        | Habilidades   |
|                   |                       | Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe | (EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.  |
|                   |                       | Coesão   | (EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.  |
|                   |                       |  | (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).                                      |
|                   |                       | Variação linguística                           | (EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso. |

#### 1.2.1.1.2. ARTES

A arte faz parte da história da humanidade desde a pré-história quando o homem deixou sua marca nas paredes das cavernas. Por ser um conhecimento construído pelo homem através dos tempos, todo o ser humano tem direito ao acesso a esse saber, enfatizando a produção artística dos distintos povos e culturas. A Lei 13.278/2016<sup>19</sup> alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN 9394/96), incluindo as artes visuais, a dança, a música e o teatro nos currículos dos diversos níveis da educação básica. A nova lei prevê que o ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, seja componente curricular obrigatório na educação básica, “de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos”. Determina o prazo de cinco anos para que os sistemas de ensino implantem as mudanças decorrentes desta Lei, incluída a necessária e adequada formação dos respectivos professores em número suficiente para atuar na educação básica. Conforme ressalta a Federação de Arte/Educadores do Brasil (FAEB) em carta divulgada às diferentes instâncias e Educação para implementação da BNCC:

A Lei assume a legitimidade da especificidade de cada uma das quatro linguagens artísticas do componente Arte, opondo-se explicitamente à superada polivalência, própria da época da Lei 5.691/72. Ao indicar a necessidade da adequada formação, o termo “respectivo” tem o sentido de “específico, atinente, competente”. Em outras palavras, a formação inicial do professor de Arte – que no Brasil se dá por cursos de licenciatura (Cf. Resolução nº 2, de 1º de julho de

<sup>19</sup>Lei Federal nº 13.278/16, que altera o § 6º do art. 26 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que fixa as diretrizes e bases da educação nacional, referente ao ensino da arte. Disponível em <http://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2016/lei-13278-2-maio-2016-782978-publicacaooriginal-150222-pl.html>

2015) – deverá ser em uma licenciatura específica. Assim, é lícito (legal) que cada uma das quatro linguagens do componente Arte seja ministrada pelo respectivo profissional, podendo ser o licenciado em artes Visuais, o licenciado em Dança, o licenciado em Música e o licenciado em Teatro.<sup>20</sup>

Amparados na legislação vigente e na discussão e apropriação do componente Arte na BNCC, feita pelos professores de Arte da rede municipal de Canoas, substituiu-se a terminologia “Unidades Temáticas” por “Linguagem” para nomear as artes visuais, a música, o teatro e a dança nos Anos Finais do Ensino Fundamental. No Referencial Curricular de Canoas foram desmembradas e enfatizadas as temáticas Artes Visuais, Música, Teatro e Dança como linguagens deste componente curricular. Pela sua abrangência conceitual, a Unidade Temática “Artes Integradas” foi incluída em cada uma das linguagens artísticas.

Diante do exposto, observa-se a importância de contemplar o ensino de arte nos diferentes níveis e etapas da educação básica, garantindo a presença das artes visuais, da dança, do teatro e da música como componentes curriculares, oportunizando desde os anos iniciais a experiência com a arte na escola nas suas diferentes manifestações artísticas e culturais.

Ao longo das diferentes etapas da Educação Básica se espera uma expansão do repertório, ampliação das habilidades e aumento da autonomia nas práticas artísticas dos sujeitos. O ensino da arte deve articular as dimensões do fazer, fruir e contextualizar, que caracterizam a experiência estética.

Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental é preciso assegurar aos alunos a ampliação de suas interações com as diferentes manifestações artísticas e culturais nacionais e internacionais, de diferentes épocas e contextos. Essas práticas podem ocupar os mais diversos espaços da escola, espraiando-se para o seu entorno e favorecendo as relações com a comunidade. Além disso, o diferencial dessa fase está na exploração lúdica dos conhecimentos e das experiências mais diversificadas em relação a cada linguagem, considerando as culturas infantis. Desse modo, espera-se que o componente Arte contribua com o aprofundamento das aprendizagens nas diferentes linguagens e no diálogo entre elas e com as outras áreas do conhecimento, com vistas a possibilitar aos estudantes maior autonomia nas experiências e vivências artísticas.

### **Competências do componente curricular ARTE:**

- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

---

<sup>20</sup>Carta FAEB, 30 de abril de 2018. Disponível em <https://www.faeb.com.br/site/wp-content/uploads/2018/05/Recomenda%C3%A7%C3%B5es-FAEB-para-implementa%C3%A7%C3%A3o-BNCC-8-maio.pdf>

- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

### ARTES VISUAIS – 6º ao 9º ANO

Tem como princípio lidar com a imagem através da experiência estética e subjetiva. É de sua natureza a experimentação, manipulação e o uso inventivo de materiais plásticos. Sua prática é geradora de conhecimentos únicos que contribuem para o fortalecimento e a formação de valores, pertencimentos e identidades individuais e coletivas. As Artes Visuais compreendem o fenômeno visual, seus processos e produtos artísticos e culturais, nos diferentes tempos históricos e contextos sociais, sendo o olhar o elemento de interlocução entre a criação e a recepção. Essas manifestações visuais resultam de explorações plurais e transformações de materiais, de recursos tecnológicos e de apropriações da cultura cotidiana. (BNCC, 2016, p. 396).

O estudo das Artes Visuais no ensino fundamental anos finais busca maior sistematização dos conhecimentos, propondo experiências mais diversificadas e sua relação com as demais linguagens considerando as culturas juvenis. As Artes Integradas somam-se as Artes Visuais aprofundando as relações das artes visuais com as novas tecnologias, patrimônio cultural e matrizes estéticas culturais. Os objetos de conhecimento são apresentados de forma separada, porém devem ser trabalhados de maneira correlacionada entre si, buscando oferecer ao aluno conhecer, criar e refletir sobre as diversas manifestações artísticas.

| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento | Habilidades   |
|------------------|------------------------|---|
|                  | Contextos e práticas   | (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. |

**Artes visuais/ Artes integradas**

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | (EF69AR01CANOAS) Vivenciar e apreciar arte em diferentes espaços culturais como: galerias, ateliers, feiras, espaços urbanos, bienais, salas de concerto, festivais, teatro, cinema, sarau literário.   |
|                        | (EF69AR02CANOAS) Apreciar a arte regional e local reforçando a identidade.  |
|                        | (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.   |
|                        | (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc |
|                        | (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.  |
| Elementos da linguagem | (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.   |
| Materialidades         | (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, <i>performance</i> etc.).   |
|                        | (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.)                                       |
| Processos de criação   | (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.            |
|                        | (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.  |
|                        | (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.  |
| Sistemas da linguagem  | (EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, <i>designer</i> ,   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  |
|                                | (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.  |
| Matrizes estéticas e culturais | (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêtricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).  |
| Patrimônio cultural            | (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. |
| Arte e tecnologia              | (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.  |

### DANÇA – 6º AO 9º ANO

Um dos princípios que a constitui como prática artística é o pensamento e o sentimento do corpo, que implica no pensar por movimento por meio da articulação dos processos cognitivos, afecções e experiências sensíveis implicados no movimento da dança. A Dança é uma das linguagens da Arte. No Ensino Fundamental, a dança é pensada como uma rede complexa, uma vez que o/a estudante, ao investir nos aspectos sensíveis, epistemológicos e formais do corpo em movimento dançado, articula-os ao seu contexto, transforma e problematiza percepções acerca do corpo e da dança, por meio de arranjos que permitirão novas visões de si e do mundo. (BNCC, 2016, p.397)

| Unidade Temática       | Objeto de Conhecimento | Habilidades  |
|------------------------|------------------------|--|
| Dança/Artes Integradas | Contextos e práticas   | (EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. |
|                        |                        | (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.   |
|                        | Elementos da linguagem | (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado,   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.  |
|                                | (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.  |
| Processos de criação           | (EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.   |
|                                | (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.  |
|                                | (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.  |
|                                | (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.  |
|                                | (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.   |
| Matrizes estéticas e culturais | (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).   |
| Patrimônio cultural            | (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. |
| Arte e tecnologia              | (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.  |

## MÚSICA – 6º AO 9º ANO

O processo pedagógico está relacionado à mobilização, transmissão e apropriação de conhecimentos adquiridos por meio do exercício de práticas musicais sensoriais, analíticas e discursivas diversificadas. A Música é uma expressão humana que se materializa por meio dos sons, que ganham forma, sentido e significado nas interações sociais, sendo resultado de saberes e valores diversos estabelecidos no âmbito de cada cultura. A ampliação e a produção dos conhecimentos musicais passam pela percepção, pela experimentação, pela reprodução, pela manipulação e pela criação de materiais sonoros diversos, dos mais próximos aos mais distantes da cultura musical do estudante. (BNCC, 2016, p. 398)

| Unidade Temática                 | Objeto de Conhecimento     | Habilidades  |
|----------------------------------|----------------------------|--|
| <b>Música / Artes Integradas</b> | Contextos e práticas       | (EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.             |
|                                  |                            | (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.   |
|                                  |                            | (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.  |
|                                  |                            | (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.   |
|                                  |                            | (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.   |
|                                  | Elementos da linguagem     | (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos ( <i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. |
|                                  |                            | (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.   |
|                                  | Materialidades             | (EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.  |
|                                  | Notação e registro musical | (EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas   |



|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | de registro em áudio e audiovisual.  |
| Processos de criação           | (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i> , trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.<br>(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. |
| Matrizes estéticas e culturais | (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).   |
| Patrimônio cultural            | (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.   |
| Arte e tecnologia              | (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.  |

### TEATRO – 6º AO 9º ANO

Propicia condições para que o sujeito desenvolva sua capacidade de expressão e comunicação verbal e não verbal, experimentando a potência pedagógica do trabalho performativo na escola como meio de organizar, construir e transformar a si mesmo e ao mundo por intermédio do jogo, da improvisação, da atuação e da encenação. O Teatro é um fenômeno artístico que instaura uma experiência multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, de espaços e de sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, do não verbal e da ação física. Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio do jogo, da improvisação, da atuação e da encenação, caracterizada pela interação entre atuentes e espectadores. (BNCC, 2016, p. 399)

| Unidade Temática                 | Objeto de Conhecimento | Habilidades   |
|----------------------------------|------------------------|---|
| <b>Teatro / Artes Integradas</b> | Contextos e práticas   | (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. |
|                                  |                        | (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.   |
| Elementos da linguagem         | (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.  |
| Processos de criação           | (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.   |
|                                | (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.   |
|                                | (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.  |
|                                | (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.                                    |
|                                | (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.   |
| Matrizes estéticas e culturais | (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).   |
| Patrimônio cultural            | (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. |
| Arte e tecnologia              | (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.  |

### 1.2.1.1.3. EDUCAÇÃO FÍSICA

A função social da escola é preservar o patrimônio cultural da humanidade, ou seja, a escola é o local no qual a cultura é vivenciada e transmitida, possibilitando aos sujeitos inserirem-se na mesma e até mesmo transformá-la. É pela educação que os sujeitos poderão ter contato com as inúmeras possibilidades que os cercam e dessa forma auxiliar na construção de novas formas de olhar e sentir o mundo e com isso exercer um papel de cidadãos atuantes e críticos na sociedade da qual fazem parte. Nesse sentido, a Educação Física, como componente curricular obrigatório, deve proporcionar o

desenvolvimento social e cognitivo, bem como de competências motoras diversificadas, autoconfiança e autoestima dos alunos. Além disso, a Educação Física Escolar deverá introduzir e integrar o aluno na cultura corporal de movimento, que tem por finalidade potencializá-lo para intervir de forma autônoma, crítica e criativa na sociedade, ou seja, formando o cidadão que vai produzi-la, reproduzi-la e transformá-la, e capacitando-o para usufruir dos jogos, esportes, danças, lutas, práticas corporais de aventura e ginásticas, podendo também utilizá-los em prol da melhoria da saúde e qualidade de vida.

Todavia para que isso ocorra, precisamos avançar e entender o lugar da Educação Física como um espaço que vai além da prática dos esportes tradicionais, da prática pela prática, ou até mesmo do “exercitar-se para”, visando alguma finalidade específica. Desse modo, a mudança está no fazer, mas com reflexão, dando espaço para todas as manifestações da cultura corporal, o que possibilitaria ao aluno fazer uma leitura mais ampliada do mundo.

A disciplina de Educação Física do Ensino Fundamental compreende três elementos fundamentais comuns às práticas corporais: movimento corporal como elemento essencial; organização interna (de maior ou menor grau), pautada por uma lógica específica; e produto cultural vinculado com o lazer/entretenimento e/ ou o cuidado com o corpo e a saúde.

As Unidades Temáticas a serem trabalhadas são: 1) Brincadeiras e Jogos; 2) Esportes; 3) Ginásticas; 4) Danças; 5) Lutas e 6) Práticas corporais de aventura. Na elaboração dos planejamentos individuais, recomenda-se que a avaliação esteja vinculada às habilidades que foram previstas no programa. Assim, por exemplo, se uma das habilidades previstas foi “reconhecer os diferentes estratos sociais da sociedade X”, na avaliação o docente deverá propor um exercício no qual o discente possa testar esta habilidade, para que vejamos se ela ficou bem desenvolvida ou ainda precisa ser mais trabalhada com a turma ou aquele(a) aluno(a) específico(a). Em outras palavras, ao realizar as avaliações o objetivo deve ser vislumbrar se o que se tem desenvolvido com base nas habilidades tem obtido sucesso. Perguntar informações, sem estarem estas vinculadas a uma habilidade, não é o mais adequado no procedimento avaliativo.

### **Competências do componente curricular EDUCAÇÃO FÍSICA:**

- Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
- Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
- Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
- Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
- Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

- Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
- Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
- Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
- Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

| 1º E 2º ANO                    |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| Unidade Temática               | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
| Brincadeiras e jogos           | Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional | (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, <b>visando o desenvolvimento de habilidades motoras e valências físicas.</b>   |
|                                |  | <b>(EF12EF01CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b> |
|                                |  | (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.  |
|                                |  | (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas, <b>criando estratégias para trabalhar as características egocêntricas, estimulando o trabalho coletivo.</b>  |
|                                |  | (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.  |
| Práticas corporais de aventura | Práticas corporais de aventura na natureza   | <b>(EF12EF02CANOAS) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o</b>  |

| 1º E 2º ANO      |  |  |
|------------------|--|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento                                   | Habilidades  |
|                  |  | patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.  |
|                  |  | (EF12EF03CANOAS) Dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.  |
|                  |  | (EF12EF04CANOAS) Dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.   |
|                  |  | (EF12EF05CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às práticas corporais de aventura na natureza, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo |
| Esportes         | Esportes de marca<br>Esportes de precisão                | (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.  |
|                  |  | (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, conforme sua capacidade de compreensão.  |
|                  |  | (EF12EF06CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados aos esportes de marca e de precisão, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.          |
| Ginásticas       | Ginástica geral<br>Ginástica de conscientização corporal | (EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.  |
|                  |  | (EF12EF07CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária,   |

| 1º E 2º ANO      |   |   |
|------------------|---|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento                    | Habilidades   |
|                  |   | <b>preconceitos e estereótipos relacionados à ginástica geral e de conscientização corporal, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b>   |
|                  |   | (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.   |
|                  |   | (EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.   |
|                  |   | (EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.  |
| Danças           | Danças do contexto comunitário e regional | (EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.   |
|                  |   | <b>(EF12EF08CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos nas danças do contexto comunitário e regional, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b> |
|                  |   | (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e <b>respeitando</b> as manifestações de diferentes culturas.  |

| 3º, 4º e 5º ANOS     |   |  |
|----------------------|---|--|
| Unidade Temática     | Objeto de Conhecimento                        | Habilidades  |
| Brincadeiras e jogos | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do | (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. |

| 3º, 4º e 5º ANOS |  |  |
|------------------|--|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
|                  | mundo<br>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana                | <b>(EF35F01CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, bem como as brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito.</b>   |
|                  |  | (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.   |
|                  |  | (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.   |
|                  |  | (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.   |
| Esportes         | Esportes de campo e taco<br>Esportes de rede/parede<br>Esportes de invasão | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.   |
|                  |  | <b>(EF35F02CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados aos esportes de campo, taco, de rede/parede e de invasão, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b> |
|                  |  | (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações, <b>(rendimento, educacional e comunitária/participação/lazer).</b>  |
|                  |  | <b>(EF35F03CANOAS) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização dos esportes, valorizando e respeitando as culturas de origem.</b>   |



| 3º, 4º e 5º ANOS |   |  |
|------------------|---|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento  | Habilidades  |
| Ginásticas       | Ginástica geral<br><b>Ginástica de conscientização corporal</b>     | (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos <b>da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais)</b> , propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.  |
|                  |   | (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.   |
|                  |   | <b>(EF35F04CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados à ginástica geral e de conscientização corporal, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b>              |
| Danças           | Danças do Brasil e do mundo<br>Danças de matriz indígena e africana | (EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.   |
|                  |   | (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.  |
|                  |   | (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.   |
|                  |   | (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.   |
|                  |   | <b>(EF35F05CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às danças do Brasil, do mundo, de matriz indígena e africana, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b> |
| Lutas            | Lutas do contexto   | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e   |

| 3º, 4º e 5º ANOS |   |  |
|------------------|---|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento  | Habilidades  |
|                  | comunitário e regional<br>Lutas de matriz indígena e africana | lutas de matriz indígena e africana.   |
|                  |   | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.   |
|                  |   | (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre <b>lutas e as demais práticas corporais</b> .   |
|                  |   | <b>(EF35F06CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às lutas do contexto comunitário e regional, de matriz indígena e africana, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b> |

| 6º E 7º ANO          |  |   |
|----------------------|--|---|
| Unidade Temática     | Objeto de Conhecimento                 | Habilidades   |
| Brincadeiras e jogos | Jogos eletrônicos                      | (EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.   |
|                      |  | (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.  |
|                      |  | <b>(EF67F01CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados aos jogos eletrônicos, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b> |
| Esportes             | Esportes de marca Esportes de precisão | (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.   |

| 6º E 7º ANO      |   |  |
|------------------|---|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento                                | Habilidades  |
|                  | Esportes de invasão<br>Esportes técnico-combinatórios | (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.   |
|                  |   | (EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.  |
|                  |   | (EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações profissional, <b>rendimento, educacional</b> e comunitária/ <b>participação/lazer</b> ). <b>Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização dos esportes, valorizando e respeitando as culturas de origem.</b>  |
|                  |   | (EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.  |
|                  |   | <b>(EF67F02CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados aos esportes de marca, de precisão, de invasão e técnico-combinatórios, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b> |
| Ginásticas       | Ginástica de condicionamento físico                   | (EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.  |
|                  |   | (EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.   |
|                  |   | (EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.  |
|                  |   | <b>(EF67F03CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados à ginástica de condicionamento físico, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir</b>   |

| 6º E 7º ANO      |                        |  |
|------------------|------------------------|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento | Habilidades  |
|                  |                        | como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.   |
| Danças           | Danças urbanas         | (EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).   |
|                  |                        | (EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.   |
|                  |                        | (EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.  |
|                  |                        | <b>(EF67F04CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às danças urbanas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b>  |
| Lutas            | Lutas do Brasil        | (EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.   |
|                  |                        | (EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.  |
|                  |                        | (EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.   |
|                  |                        | (EF67EF17) Problematicar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.  |
|                  |                        | <b>(EF67F05CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às lutas no Brasil, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b> |

| 6º E 7º ANO                    |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| Unidade Temática               | Objeto de Conhecimento                 | Habilidades   |
| Práticas corporais de aventura | Práticas corporais de aventura urbanas | (EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.  |
|                                |  | (EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.  |
|                                |  | (EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.   |
|                                |  | (EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.  |
|                                |  | <b>(EF67F06CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às práticas corporais de aventura urbanas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b> |

| 8º E 9º ANOS     |   |   |
|------------------|---|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
| Esportes         | Esportes de rede/parede<br>Esportes de campo e taco<br>Esportes de invasão<br>Esportes de combate | (EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.   |
|                  |   | (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.   |
|                  |   | (EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. |
|                  |   | (EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades                                      |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| Ginásticas |  | esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.   |
|            |  | (EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, <b>gênero</b> , etc.) e a forma como as mídias os apresentam.   |
|            |  | (EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.  |
|            |  | <b>(EF89F01CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados aos esportes de parede/rede, de campo, taco, de invasão e de combate, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b> |
|            | Ginástica de condicionamento físico<br>Ginástica de conscientização corporal | (EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.   |
|            |  | (EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).  |
|            |  | (EF89EF09) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.   |
|            |  | (EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.   |
|            |  | (EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.  |
|            |  | <b>(EF89F02CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados à ginástica de condicionamento físico e de conscientização corporal, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b>  |

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| Danças                         | Danças de salão                            | (EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.  |
|                                |  | (EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.   |
|                                |  | (EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.  |
|                                |  | (EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.   |
|                                |  | <b>(EF89F03CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às danças de salão, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito.) Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b>               |
| Lutas                          | Lutas do mundo                             | (EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.   |
|                                |  | (EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.  |
|                                |  | (EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.  |
|                                |  | <b>(EF89F04CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às lutas no mundo, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. (EF12EF20CANOAS) Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo</b> |
| Práticas corporais de aventura | Práticas corporais de aventura na natureza | (EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.  |
|                                |  | (EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os  |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.   |
|  |  | (EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.   |
|  |  | <b>(EF89F05CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados as práticas corporais de aventura na natureza, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b> |

#### 1.2.1.1.4. LÍNGUA INGLESA

O componente de Língua Inglesa na BNCC enfatiza o foco da função social e política do inglês como língua franca. Ressalta o caráter formativo ao inscrever a aprendizagem numa perspectiva de educação linguística, consciente e crítica, na qual as dimensões pedagógicas e políticas estão intrinsecamente ligadas. Dada a existência de discrepância entre os pressupostos da BNCC e a realidade de trabalho nas escolas, é importante destacar que o docente pode retomar constantemente quaisquer habilidades e conhecimentos previamente trabalhados, sempre considerando as necessidades do seu aluno e da realidade na qual estão inseridos. Ou seja, mesmo que um dado tópico tenha sido mencionado em um ano, mas não posteriormente, o docente pode retomá-lo sempre que possível e necessário.

Cabe ressaltar que não há obrigatoriedade de seguimento linear das estruturas de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades específicas. É de competência do professor adequar o seu planejamento ao contexto da sua escola, da sua sala de aula e faixa etária dos alunos na organização e logística do modo e momento de uso de cada habilidade. Também é importante esclarecer que não é excludente o resgate de tópicos que sejam determinantes para a progressão do aprendizado, ou seja, sempre que necessário, deve-se retomar/resgatar conhecimentos/conteúdos vistos. E caso a turma demonstre capacidade de progressão para além do que foi estabelecido, fica a critério do professor desenvolver e avançar nos conhecimentos trabalhados.

#### Competências do componente curricular LÍNGUA INGLESA:

- Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
- Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

- Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
- Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
- Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

| 6º ANO         |                        |   |  |
|----------------|------------------------|---|--|
| Eixo           | Unidades Temáticas     | Objetos de Conhecimento   | Habilidades  |
| Eixo oralidade | Interação discursiva   | Construção de laços afetivos e convívio social  | (EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.<br>(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.. |
|                |                        | Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language)                         | (EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.   |
|                | Compreensão oral       | Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo | (EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.   |
|                | Produção oral          | Produção de textos orais, com a mediação do professor   | (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.   |
|                |                        |   | (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.   |
| Eixo leitura   | Estratégias de leitura | Hipóteses sobre a finalidade de   | (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa,  |

| 6º ANO                          |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
| Eixo                            | Unidades Temáticas                                     | Objetos de Conhecimento  | Habilidades  |
|                                 |  | um texto   | com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.  |
|                                 |  | Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)            | (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.  |
|                                 |  |  | (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.   |
|                                 | Práticas de leitura e construção de repertório lexical | Construção de repertório lexical e autonomia leitora                           | (EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.   |
|                                 |  |  | (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.   |
|                                 | Atitudes e disposições favoráveis do leitor            | Partilha de leitura, com mediação do professor                                 | (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.   |
| Eixo escrita                    | Estratégias de escrita: pré-escrita                    | Planejamento do texto: brainstorming   | (EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.   |
|                                 |  | Planejamento do texto: organização de ideias                                   | (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.  |
|                                 | Práticas de escrita                                    | Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor | (EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. |
| Eixo conhecimentos linguísticos | Estudo do léxico                                       | Construção de repertório lexical   | (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.  |
|                                 |  |  | (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).   |
|                                 |  | Pronúncia  | (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.  |
|                                 | Gramática  | Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e                     | (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be, <b>pronomes pessoais e demais</b> ) e descrever rotinas diárias.   |

| 6º ANO                      |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
| Eixo                        | Unidades Temáticas   | Objetos de Conhecimento  | Habilidades  |
|                             |  | interrogativa)   | (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.   |
|                             |  | Imperativo   | (EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.  |
|                             |  | Caso genitivo ('s)   | (EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.  |
|                             |  | Adjetivos possessivos  | (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.   |
|                             |  | Plural dos substantivos  | <b>(EF06LI01CANOAS) Empregar substantivos no plural e correlacionar seus usos com a estrutura <i>There + To Be</i>, além das preposições de lugar.</b>                       |
| Eixo dimensão intercultural | A língua inglesa no mundo  | Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial | (EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).   |
|                             | A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade | Presença da língua inglesa no cotidiano                          | (EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. |
|                             |  |  | (EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.                                |

| 7º ANO         |                      |   |  |
|----------------|----------------------|---|--|
| Eixo           | Unidades Temáticas   | Objetos de Conhecimento   | Habilidades  |
| Eixo oralidade | Interação discursiva | Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula | (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. |
|                |                      | Práticas investigativas   | (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.  |
|                | Compreensão oral     | Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios           | (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.  |
|                |                      | Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo                | (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.                                   |

| 7º ANO       |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
| Eixo         | Unidades Temáticas                            | Objetos de Conhecimento   | Habilidades  |
|              | Estratégias de oralidade e Produção oral      | Pré-produção oral: Roteirização do objeto e da fala, com a mediação do professor<br>Produção de textos orais, com mediação do professor | (EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.  |
| Eixo leitura | Estratégias de leitura                        | Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)   | (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.<br>(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). |
|              |   | Construção do sentido global do texto   | (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.  |
|              | Práticas de leitura e pesquisa                | Objetivos de leitura  | (EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.  |
|              |   | Leitura de textos digitais para estudo  | (EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.  |
|              | Atitudes e disposições favoráveis do leitor   | Partilha de leitura   | (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.   |
| Eixo escrita | Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita | Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor  | (EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).   |
|              |   | Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor  | (EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.   |
|              | Práticas de escrita                           | Produção de textos escritos, em formatos diversos, com  | (EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias,   |

| 7º ANO                          |                           |  |   |
|---------------------------------|---------------------------|--|---|
| Eixo                            | Unidades Temáticas        | Objetos de Conhecimento  | Habilidades   |
|                                 |                           | mediação do professor  | blogues, entre outros).   |
| Eixo conhecimentos linguísticos | Estudo do léxico          | Construção de repertório lexical   | (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros). |
|                                 |                           | Pronúncia  | (EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).   |
|                                 |                           | Polissemia   | (EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.  |
|                                 | Gramática                 | Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) | (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.  |
|                                 |                           | Pronomes do caso reto e do caso oblíquo                                  | (EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.   |
|                                 |                           | Verbo modal can (presente e passado)                                     | (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).   |
| Eixo dimensão intercultural     | A língua inglesa no mundo | A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea           | (EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.  |
|                                 | Comunicação intercultural | Variação linguística   | (EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.   |
|                                 |                           |  | (EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.   |

| 8º ANO         |                      |   |   |
|----------------|----------------------|---|---|
| Eixo           | Unidades Temáticas   | Objetos de Conhecimento                                 | Habilidades   |
| Eixo oralidade | Interação discursiva | Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua | (EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. |

| 8º ANO       |                               |  |  |
|--------------|-------------------------------|--|--|
| Eixo         | Unidades Temáticas            | Objetos de Conhecimento  | Habilidades  |
|              |                               | inglesa e conflito de opiniões, debates)   |  |
|              |                               | Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral   | (EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.  |
|              | Compreensão oral              | Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico  | (EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.   |
|              | Produção oral                 | Produção de textos orais com autonomia, <b>sem descartar a possibilidade de uso de modelos e roteiros elaborados na interação entre colegas e professor</b><br><b>Reflexão pós-oralidade</b> | (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.<br><br>(EF08LI01CANOAS) Analisar, debater e extrair sentidos, criticamente, na interação de/entre colegas e professores, comparando as várias formas de expressão e uso da língua. |
| Eixo leitura | Estratégias de leitura        | Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos  | (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.   |
|              | Práticas de leitura e fruição | Leitura de textos de cunho artístico/literário   | (EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.<br>(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.   |
|              | Avaliação dos textos lidos    | Reflexão pós-leitura   | (EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.   |
| Eixo escrita | Estratégias de escrita:       | Revisão de textos com a  | (EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no  |



| 8º ANO                          |                         |   |  |
|---------------------------------|-------------------------|---|--|
| Eixo                            | Unidades Temáticas      | Objetos de Conhecimento                                       | Habilidades  |
|                                 | escrita e pós- escrita  | mediação do professor   | contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).<br>(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.   |
|                                 | Práticas de escrita     | Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas | (EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta). |
| Eixo conhecimentos linguísticos | Estudo do léxico        | Construção de repertório lexical                              | (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.   |
|                                 |                         | Formação de palavras: prefixos e sufixos                      | (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.  |
|                                 | Gramática               | Verbos para indicar o futuro                                  | (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.   |
|                                 |                         | Comparativos e superlativos                                   | (EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.   |
|                                 |                         | Quantificadores   | (EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much e <b>empregar substantivos contáveis e incontáveis.</b>  |
|                                 |                         | Pronomes relativos  | (EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.  |
| Eixo dimensão intercultural     | Manifestações culturais | Construção de repertório artístico-cultural                   | (EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.   |
|                                 | Comunicação             | Impacto de aspectos culturais                                 | (EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são   |

| 8º ANO |                    |                         |   |
|--------|--------------------|-------------------------|---|
| Eixo   | Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades   |
|        | intercultural      | na comunicação          | interpretados em função de aspectos culturais.<br>(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa. |

| 9º ANO         |   |   |   |
|----------------|---|---|---|
| Eixo           | Unidades Temáticas                      | Objetos de Conhecimento   | Habilidades   |
| Eixo oralidade | Interação discursiva                    | Funções e usos da língua inglesa: persuasão, <b>inclusão de expressões inerentes à oralidade, tais como TAG QUESTIONS</b> | (EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.                                |
|                | Compreensão oral                        | Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo  | (EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.<br>(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.                          |
|                | Produção oral                           | Produção de textos orais com autonomia  | (EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto. |
| Eixo leitura   | Estratégias de leitura                  | Recursos de persuasão   | (EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.                   |
|                |   | Recursos de argumentação  | (EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.<br>(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.   |
|                | Práticas de leitura e novas tecnologias | Informações em ambientes virtuais   | (EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.  |

| 9º ANO                          |                            |  |   |
|---------------------------------|----------------------------|--|---|
| Eixo                            | Unidades Temáticas         | Objetos de Conhecimento  | Habilidades   |
|                                 | Avaliação dos textos lidos | Reflexão pós-leitura   | (EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.  |
| Eixo escrita                    | Estratégias de escrita     | Escrita: construção da argumentação                            | (EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.  |
|                                 |                            | Escrita: construção da persuasão                               | (EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).   |
|                                 | Práticas de escrita        | Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas | (EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.   |
| Eixo conhecimentos linguísticos | Estudo do léxico           | Usos de linguagem em meio digital: “internetês”                | (EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens. |
|                                 |                            | Conectores (linking words)                                     | (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.   |
|                                 | Gramática                  | Orações condicionais (tipos 1 e 2)                             | (EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).   |
|                                 |                            | Verbos modais: should, must, have to, may e might              | (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.   |
|                                 |                            | <b>TAG QUESTIONS</b>   | <b>(EF09LI01CANOAS) Resolver possíveis conflitos de compreensão, elucidando dúvidas acerca da situação conversacional.</b>  |
| Eixo dimensão                   | A língua inglesa no        | Expansão da língua inglesa:                                    | (EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do  |

| 9º ANO        |                           |  |  |
|---------------|---------------------------|--|--|
| Eixo          | Unidades Temáticas        | Objetos de Conhecimento  | Habilidades  |
| intercultural | mundo                     | contexto histórico   | processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.  |
|               |                           | A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político | (EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial. |
|               | Comunicação intercultural | Construção de identidades no mundo globalizado                               | (EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.                            |

#### 1.2.1.1.5. LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

A EMEF Bilíngue para Surdos Vitória é uma escola de Tempo Integral que utiliza a Libras (Língua Brasileira de Sinais) como sua primeira língua e forma de comunicação desde os anos iniciais do ensino fundamental, visando o respeito à diferença como expressão da cultura e identidade surda, assegurada pela lei 10.436/02 que a reconhece como meio legal de comunicação e expressão. Entenda-se como Língua Brasileira de Sinais/LIBRAS a forma de comunicação e expressão em que o sistema linguístico de natureza visual motora, com estrutura própria, constitui um sistema linguístico da transmissão de ideias e fatos, oriundos das comunidades de pessoas surdas do Brasil.

#### Competências do Componente Curricular LIBRAS:

- Tornar a língua de sinais a primeira língua do aluno surdo, estimulando seu uso nas mais variadas atividades cotidianas.
- Conhecer e se apropriar das particularidades da cultura surda reforçando identidade e questões relacionadas à comunidade surda.

| 1º AO 4º ANO     |                               |  |
|------------------|-------------------------------|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento        | Habilidades  |
| Cultura          | Cultura Surda                 | (EF14LS01CANOAS) Conhecer as características e os artefatos da cultura surda de forma lúdica e visual.   |
|                  |                               | (EF14LS02CANOAS) Reconhecer e se apropriar das particularidades da cultura surda.  |
|                  |                               | (EF14LS03CANOAS) Agregar vocabulário pertinente aos assuntos abordados.  |
|                  | Contextos da comunidade surda | (EF14LS04CANOAS) Explorar a história dos surdos através de imagens marcantes para a comunidade, a fim de introduzir esses conceitos importantes. |

|                         |                               |  |
|-------------------------|-------------------------------|--|
|                         |                               | (EF14LS05CANOAS) Agregar vocabulário pertinente aos assuntos abordados.  |
| Expressão e Comunicação | Literatura e Literatura Surda | (EF14LS06CANOAS) Apreciar a literatura através de contação de histórias em língua de sinais.                             |
|                         |                               | (EF14LS07CANOAS) Conhecer a literatura surda e perceber as principais diferenças para a literatura geral.                |
|                         |                               | (EF14LS08CANOAS) Agregar vocabulário pertinente aos assuntos abordados.  |
|                         | Surdo no cotidiano            | (EF14LS09CANOAS) Dramatizar situações cotidianas utilizando imagens de tal, agregando novos sinais ao vocabulário.       |
|                         |                               | (EF14LS10CANOAS) Compreender a forma correta de comportar-se em cada ambiente, de forma lúdica.                          |
|                         |                               | (EF14LS11CANOAS) Exercitar o respeito as responsabilidades básicas como aluno e cidadão.                                 |
|                         |                               | (EF14LS12CANOAS) Proporcionar situações de interação com outros surdos, para aprimorar a comunicação.                    |
|                         |                               | (EF14LS13CANOAS) Agregar vocabulário pertinente aos assuntos abordados.  |
| Linguística             | Gramática                     | (EF14LS14CANOAS) Estabelecer relações entre signo e significado.   |
|                         |                               | (EF14LS15CANOAS) Reconhecer sinais do cotidiano, associando a suas respectivas imagens.                                  |
|                         |                               | (EF14LS16CANOAS) Relacionar palavra x sinal x significado.   |
|                         |                               | (EF14LS17CANOAS) Reconhecer palavras com simples grafia, relacionando ao sinal.  |
|                         |                               | (EF14LS18CANOAS) Conhecer as configurações básicas de mão e ser capaz de fazer associações com sinais já conhecidos.     |
|                         |                               | (EF14LS19CANOAS) Empregar sinais de forma correta e em contexto adequado.  |
|                         | Semiótica                     | (EF14LS20CANOAS) Observar imagens e ser capaz de perceber todos os elementos ali presentes, sinalizando-os.              |
|                         |                               | (EF14LS21CANOAS) Dramatizar situações do cotidiano realizando descrição imagética.                                       |
| Leitura                 | Leitura fora de contexto      | (EF14LS22CANOAS) Compreender a necessidade de usar as expressões faciais, empregando-as de forma correta na sinalização. |
|                         |                               | (EF14LS23CANOAS) Identificar palavras e seus significados sem estar ligados ao sinal.                                    |
|                         |                               | (EF14LS24CANOAS) Praticar a leitura utilizando jogos e brincadeiras que estimulem a memória.                             |
|                         |                               | (EF14LS25CANOAS) Agregar vocabulário.  |

| 5º ANO                  |                               |  |
|-------------------------|-------------------------------|--|
| Unidade Temática        | Objeto de Conhecimento        | Habilidades  |
| Expressão e comunicação | Literatura e literatura surda | (EF05LS01CANOAS) Apreciar a literatura através de contação de histórias em língua de sinais.   |
|                         |                               | (EF05LS02CANOAS) Agregar vocabulário e significados a partir da contação de histórias.   |
|                         |                               | (EF05LS03CANOAS) Utilizar novos sinais durante as aulas.   |
|                         | Surdo no cotidiano            | (EF05LS04CANOAS) Dramatizar situações cotidianas utilizando imagens de tal, agregando novos sinais ao vocabulário.   |
|                         |                               | (EF05LS05CANOAS) Compreender a forma correta de comportar-se em cada ambiente.   |
|                         |                               | (EF05LS06CANOAS) Exercitar o respeito as responsabilidades básicas como aluno e cidadão, conhecendo seus direitos.   |
|                         |                               | (EF05LS07CANOAS) Desenvolver a habilidade de visualização simultânea entre TILS (tradutor e intérprete) e ambiente, como em vídeos, teatro, palestras, entre outros. |
|                         |                               | (EF05LS08CANOAS) Praticar o uso de dicionários, adquirindo agilidade ao buscar novos sinais e significados.  |
| Linguística             | Gramática                     | (EF05LS09CANOAS) Estabelecer relações entre signo e significado.   |
|                         |                               | (EF05LS10CANOAS) Reconhecer sinais do cotidiano, associando ao seu uso diário.   |
|                         |                               | (EF05LS11CANOAS) Relacionar palavra x sinal x significado  |
|                         |                               | (EF05LS12CANOAS) Reconhecer palavras com simples grafia, relacionando ao sinal.  |
|                         |                               | (EF05LS13CANOAS) Conhecer as configurações básicas de mão e ser capaz de fazer links com sinais já conhecidos.   |
|                         |                               | (EF05LS14CANOAS) Empregar sinais de forma correta e em contexto adequado.  |
|                         | Semiótica                     | (EF05LS15CANOAS) Observar imagens e ser capaz de perceber todos os elementos ali presentes, sinalizando-os.  |
|                         |                               | (EF05LS16CANOAS) Dramatizar situações do cotidiano realizando descrição imagética.   |
|                         |                               | (EF05LS17CANOAS) Compreender a necessidade de usar as expressões faciais, empregando-as de forma correta na sinalização.   |
|                         |                               | (EF05LS18CANOAS) Organizar as narrativas dentro de uma sequência lógica, dando coerência à sinalização.  |
| Leitura e escrita       | Leitura isolada e em          | (EF05LS19CANOAS) Identificar palavras sem estar ligadas ao sinal.  |

|  |                                     |   |
|--|-------------------------------------|---|
|  | contexto                            | (EF05LS20CANOAS) Praticar a leitura utilizando jogos e brincadeiras que estimulem a memória.                                    |
|  |                                     | (EF05LS21CANOAS) Ler e compreender frases do cotidiano.   |
|  |                                     | (EF05LS22CANOAS) Agregar vocabulário  |
|  | Prática de produção textual         | (EF05LS23CANOAS) Produzir textos sinalizados com sequência lógica dos fatos e coerência.  |
|  |                                     | (EF05LS24CANOAS) Criar textos em português de forma coletiva, com a participação de todos.                                      |
|  | Escrita alfabética e sinalização    | (EF05LS25CANOAS) Praticar a escrita alfabética dos novos sinais adquiridos em aula.   |
|  | Interpretação de textos sinalizados | (EF05LS26CANOAS) Compreender o texto que está sendo sinalizado, de forma que responda a questionamentos pertinentes ao assunto. |

| 6º AO 9º ANO         |                               |   |
|----------------------|-------------------------------|---|
| Unidade Temática     | Objeto de Conhecimento        | Habilidades   |
| Cultura e identidade | Cultura e identidade surda    | (EF69LS01CANOAS) Compreender o que caracteriza a cultura surda, assim como, tomar conhecimento dos artefatos culturais que a ela pertencem. |
|                      |                               | (EF69LS02CANOAS) Reconhecer e se apropriar das particularidades da cultura surda.   |
|                      |                               | (EF69LS03 CANOAS) Tomar conhecimento das diferentes identidades existentes, assim como suas características.                                |
|                      |                               | (EF69LS04CANOAS) Analisar e refletir sobre as identidades surdas: o que sou e como me percebo.  |
|                      |                               | (EF69LS05CANOAS) Refletir acerca do que os une, seja culturalmente ou por definição identitária.  |
|                      |                               | (EF69LS06CANOAS) Identificar as características da comunidade surda.  |
|                      | Contextos da comunidade surda | (EF69LS07CANOAS) Explorar a história dos surdos em diferentes partes do mundo afim de realizar associações com a atualidade.                |
|                      |                               | (EF69LS08CANOAS) Conhecer os movimentos surdos, assim como sua organização, difusão e representantes na comunidade.                         |
|                      |                               | (EF69LS09CANOAS) Compreender a importância da luta e das conquistas do povo surdo.  |
|                      |                               | (EF69LS10CANOAS) Estimular a necessidade de fortalecer os movimentos surdos dando continuidade a militância e conquistas de tal povo.       |
|                      |                               | (EF69LS11CANOAS) Pesquisar acerca da Lei da LIBRAS, assim como as demais legislações vigentes que   |



|                         |                     |  |
|-------------------------|---------------------|--|
|                         |                     | tratam do cidadão surdo e suas particularidades.   |
|                         |                     | (EF69LS12CANOAS) Explorar as datas significativas ao povo surdo, juntamente com sua relevância, associando tais datas com os movimentos surdos.                          |
|                         | Ética e cidadania   | (EF69LS13CANOAS) Tomar ciência dos direitos e deveres do cidadão, percebendo seu papel na sociedade.   |
|                         |                     | (EF69LS14CANOAS) Refletir sobre os direitos e deveres do cidadão surdo na sua comunidade e na sociedade em geral.  |
|                         |                     | (EF69LS15CANOAS) Associar a noção de cidadania com os princípios éticos de respeito à diversidade seja ela de qualquer tipo e aos direitos humanos.                      |
| Expressão e comunicação | Literatura surda    | (EF69LS16CANOAS) Compreender o significado de literatura surda e suas especificidades.   |
|                         |                     | (EF69LS17CANOAS) Reconhecer os aspectos culturais da comunidade surda na literatura existente.   |
|                         |                     | (EF69LS18CANOAS) Perceber a importância que as piadas têm, e como contribuem para tal comunidade.  |
|                         | Surdo no cotidiano  | (EF69LS19CANOAS) Conhecer todos os níveis de ensino, e qual sua forma de ingresso, assim como o que é necessário para dar continuidade neste processo.                   |
|                         |                     | (EF69LS20CANOAS) Compreender a diferença entre trabalho e profissão, e porque se fazem necessários em nossas vidas.  |
|                         |                     | (EF69LS21CANOAS) Perceber, de forma prática, a importância da L2 para comunicação social.  |
|                         |                     | (EF69LS22CANOAS) Aprimorar o processo de sinalização para que a comunicação em L1 seja fluida.   |
| Linguística             | Análise linguística | (EF69LS23CANOAS) Identificar e saber empregar, tanto na sinalização como na escrita: os pronomes, adjetivos e expressões interrogativas.                                 |
|                         |                     | (EF69LS24CANOAS) Diferenciar os tipos de frases.   |
|                         |                     | (EF69LS25CANOAS) Associar as frases aos tempos verbais em que se encontram, assim como empregar nas suas produções os tempos verbais, fazendo uso de advérbios de tempo. |
|                         |                     | (EF69LS26CANOAS) Compreender a importância dos Parâmetros da Libras, utilizando-os de forma correta para uma comunicação fluida.   |
|                         |                     | (EF69LS27CANOAS) Entender e identificar o processo de criação/formação de um sinal.  |
|                         | Semiótica           | (EF69LS28CANOAS) Observar imagem qualquer e ser capaz de perceber todos os elementos ali   |

|                   |                                      |   |
|-------------------|--------------------------------------|---|
|                   |                                      | presentes, descrevendo-os de forma sinalizada e escrita.  |
|                   |                                      | (EF69LS29CANOAS) Saber utilizar classificadores em meio à sinalização, de forma clara e coerente, assim como ser capaz de identificá-los na sinalização de terceiros. |
|                   |                                      | (EF69LS30CANOAS) Compreender a necessidade de usar as expressões faciais, empregando-as de forma correta na sinalização.  |
|                   |                                      | (EF69LS31CANOAS) Explorar de forma visual os comparativos de igualdade, superioridade e inferioridade, conseguindo identifica-los na sinalização de terceiros.        |
|                   |                                      | (EF69LS32CANOAS) Utilizar classificadores para demonstrar quantidades e intensidade na sinalização.   |
| Leitura e escrita | Práticas de tradução e interpretação | (EF69LS33CANOAS) Ler e compreender frases e textos em português, sendo criação própria ou não.  |
|                   |                                      | (EF69LS34CANOAS) Interpretar e sinalizar frases e textos escritos originalmente em português.   |
|                   |                                      | (EF69LS35CANOAS) Traduzir textos em língua de sinais para textos em português.  |
|                   | Práticas de produção textual         | (EF69LS36CANOAS) Escrever textos em português para sinalização posterior (língua de sinais).  |
|                   |                                      | (EF69LS37CANOAS) Produzir textos sinalizados com sequência lógica dos fatos.  |

### 1.2.1.2. MATEMÁTICA

No ensino da Matemática destacam-se aspectos básicos como: relacionar o mundo real com representações (esquemas, tabelas, figuras) e essas representações relacionam-se com princípios e conceitos matemáticos, através da “fala” e da “escrita”. No dia a dia são feitos cálculos, utilizam-se números, raciocínios lógicos e operações matemáticas no mercado, na padaria, no banco.

Desta forma, é importante preparar os alunos para sua inserção nesse mundo e a alfabetização matemática é um dos principais passos para isso, sendo considerada importante desde os anos iniciais. Assim, as crianças precisam desenvolver a capacidade de pensar matematicamente, utilizando um raciocínio lógico, resolvendo problemas, interagindo com o mundo e com as demais áreas do conhecimento. O ensino da matemática configura-se na prática de:

Investigar é experimentar coletivamente, ler, escrever e discutir matematicamente, levantar hipóteses, buscar indícios, observar regularidades, registrar resultados provisórios, compartilhar diferentes estratégias, variar procedimentos, construir argumentos matemáticos, como também ouvir os argumentos matemáticos dos colegas, buscar generalizar, conceituar. Professor e alunos participam desse movimento questionando, apresentando seu ponto de vista, oferecendo contraexemplos, argumentando, matematizando. A comunicação acontece por meio da dialogicidade. (p.18)<sup>21</sup>

O papel da matemática é muito importante para a formação do indivíduo, ampliando o seu conhecimento e contribuindo para a construção da cidadania. O trabalho dos professores, no ensino da matemática, permite aos alunos elaborarem as possibilidades de seu uso no cotidiano, percebendo que ela é indispensável. As mudanças e inovações, decorrentes da evolução dos últimos séculos, demonstram que as situações rotineiras são dinâmicas e a formação dos alunos necessita, cada vez mais, de investimento, levando o aluno a aprender a questionar, argumentar, testar e validar a matemática.

É no início da vida escolar que ocorre a alfabetização matemática. Neste sentido, questiona-se: quais as competências matemáticas que devem ser desenvolvidas, que auxiliam no cotidiano dos alunos? Gigante e Santos<sup>22</sup> declaram que a alfabetização matemática, caracteriza-se por compreender a linguagem matemática, percebendo o sentido e o significado de suas simbologias, elaborar conjecturas e conclusões, saber argumentar de acordo com seu raciocínio, estabelecer conexões entre o concreto e o abstrato, percebendo as relações com as outras áreas do conhecimento. Assim, percebe-se a importância do desenvolvimento da leitura, produção oral e escrita, representação e expressão de suas ideias, desenhos, gráficos, quadros, materiais manipulativos e resolução de problemas.

<sup>21</sup> BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. – Brasília: MEC, SEB, 2014.

<sup>22</sup> GIGANTE, Ana Maria Beltrão; SANTOS, Monica Berton dos. Práticas Pedagógicas em Alfabetização Matemática: espaço, tempo e corporeidade. Erechim: Edelbra, 2013.

Ao chegar à escola, em seu início de escolarização, a criança já traz consigo vivências, que não devem ser deixadas de lado. Já conseguem resolver problemas que envolvem situações simples, como “juntar”, “perder” e “ganhar”, mesmo sem auxílio de objetos ou registros escritos, por exemplo, através de brincadeiras, jogos, interação com o outro, em relações que estabelecem cotidianamente.<sup>23</sup>

Kamii<sup>24</sup> declara que “o número é a relação criada mentalmente por cada indivíduo. A criança progride na construção do conhecimento lógico-matemático pela coordenação das relações que estabeleceu com objetos” (p 15). Por exemplo, ao estabelecer que determinado objeto é maior, menor, é igual, se possui mais ou menos objetos, entre outros. Portanto, de acordo com as teorias construtivistas, o conhecimento acontece a partir das interações com o meio.

Ainda refletindo sobre o conhecimento lógico-matemático, a autora infere que Piaget estabelece a necessidade de o sujeito ser capaz de abstrair conceitos, dividindo essa abstração em duas: abstração empírica (simples), sendo a abstração feita a partir de propriedades de objetos e a abstração reflexiva, em que entra a abstração dos números, algo que ocorre na mente de cada indivíduo, sem levar em consideração apenas o que se vê (concreto).

Dessa forma, ambas as abstrações são necessárias, pois “nenhum fato poderia ser “lido” a partir da realidade externa se cada fato fosse um pedaço isolado do conhecimento, sem nenhuma relação com o conhecimento já construído numa forma organizada” (p. 18)<sup>25</sup>.

Para Piaget, o número é “uma síntese de dois tipos de relações que a criança elabora entre os objetos (abstração reflexiva). Uma é a ordem e a outra é a inclusão hierárquica” (p. 19)<sup>26</sup>. É necessário deixar claro que o conceito de “ordem” não necessariamente quer dizer que o sujeito saiba numerar o que lhe é proposto: 1, 2, 3, 4... O sujeito pode utilizar de outras estratégias para mostrar o que está, para ele, ordenado. Para que ocorra a quantificação numericamente, é necessário que o sujeito consiga ordenar e estabelecer hierarquia nessa ordenação, sabendo que determinado objeto que ele nomeou, por exemplo, como 7, seja realmente um sétimo elemento. O autor ainda afirma que a construção do conceito de número é algo estabelecido através de criação e coordenação de relações, passando pela teoria de conservação; não é algo que possa ser transmitido ou ensinado por outra pessoa, o sujeito deve construir por si mesmo através de interações com o meio externo. Assim, Vygotsky<sup>27</sup> defende que a aprendizagem ocorre através da linguagem, através da comunicação entre as pessoas, pois o ser humano aprende gradualmente um sistema simbólico do mundo sociocultural fundamental para fazer recortes da realidade, e, assim, organizar e ordenar a experiência apreendida.

---

<sup>23</sup> MAGINA, S. et al. Repensando adição e subtração: contribuições da teoria dos campos conceituais. São Paulo: PROEM, 2001.

NUNES, T.; BRYANT, P. Crianças fazendo matemática. Porto Alegre: Artmed, 1997.

<sup>24</sup> KAMII, Constance. A criança e o número. Campinas: Papirus, 2007.

<sup>25</sup> KAMII, Constance. A criança e o número. Campinas: Papirus, 2007.

<sup>26</sup> KAMII, Constance. A criança e o número. Campinas: Papirus, 2007.

<sup>27</sup> VYGOTSKY, L.S. A formação social da mente. São Paulo: MARTINS Fontes, 1991.

Desta forma é imprescindível refletir sobre o ensino e a aprendizagem da matemática, fazendo com que o aluno perceba no dia a dia que a matemática está presente em todas as situações, pois ensinar matemática para as crianças não é uma tarefa fácil. O investimento em ações pedagógicas que conduzam os alunos a experiências ampliam o conhecimento do aluno, que traz em sua bagagem experiência pessoal e social.

A importância de elaborar contextos realistas está relacionada ao que é familiar do aluno. Ou seja, aquilo que não lhe é estranho, ao concreto, no sentido das operações mentais, ao imaginável.

Ao elaborar um plano de trabalho, para auxiliar o aluno a enfrentar os desafios, é fundamental que o professor tenha em perspectiva o que a criança sabe sobre o assunto a ser ensinado, pois cabe à escola transformar, dar significado, e ampliar o universo de conhecimento dos alunos. É preciso estabelecer relações entre o que conhecem e os novos conceitos, que vão construir, a fim de possibilitar uma aprendizagem significativa, pois:

(...) a intencionalidade do professor para trabalhar as noções pertinentes ao conhecimento matemático precisa ficar explícita, deixando claro o que os alunos sabem a respeito e se compreenderam a proposta; ativar os conhecimentos prévios úteis para a compreensão da proposta; estabelecer com eles as expectativas desejadas; possibilitar que os estudantes construam seu conhecimento, evitando antecipações desnecessárias ou situações que pouco ou nada contribuem para o conhecimento já construído; escutar cuidadosamente os alunos, interpretando suas formas de raciocinar; fornecer sugestões adequadas; observar e avaliar o processo; possibilitar que os estudantes debatam sobre o assunto, cabendo ao professor encorajar a formação de uma comunidade de aprendizagem em sala de aula.<sup>28</sup>(p.9)

O ensino da matemática nos anos iniciais do ensino fundamental está associado ao lúdico aliando os conceitos às brincadeiras, jogos, adivinhações trabalhos em grupo, entre outras abordagens, de maneira a reconstruir e ampliar os conhecimentos dos indivíduos. Smole, Diniz e Cândido<sup>29</sup> propõem a utilização de jogos e brincadeiras que estimulem a resolução de problemas em todas as etapas de ensino, desde a educação infantil até o ensino médio. Considerando problema toda a situação que permita alguma problematização, adotando uma atitude investigativa ao obstáculo percebido. A perspectiva metodológica da resolução de problemas, de acordo com as autoras, deve trabalhar através do desenvolvimento do senso crítico e da criatividade. Para isso, é preciso ampliar as estratégias e materiais de ensino e diversificar as formas de organizações didáticas.

A escola de hoje precisa preparar os alunos para aplicar seus conhecimentos em seu próprio benefício e em benefício da sociedade ao qual está inserido, pensando alternativas que possa auxiliá-los na vida social, formá-los de maneira crítica, confiantes, com consciência das contradições sociais, através da participação ativa do aluno em seu próprio conhecimento. Porém, isso requer professoras preparadas, com propostas de trabalho que englobem estes objetivos, mas, também, alunos e familiares participativos e comprometidos, de modo que todos se tornem responsáveis pela melhoria do ensino<sup>30</sup>.

<sup>28</sup> BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. – Brasília: MEC, SEB, 2014.

<sup>29</sup> SMOLE, Kátia Cristina Stocco; DINIZ, Maria Ignes; CÂNDIDO, Patrícia Terezinha. Cadernos do Mathema – Jogos de Matemática de 1º a 5º ano. Porto Alegre: Artmed, 2007.

<sup>30</sup> GIGANTE, Ana Maria Beltrão; SANTOS, Monica Bertoni dos. Práticas Pedagógicas em Alfabetização Matemática: espaço, tempo e corporeidade. Erechim: Edelbra, 2013.

Desta forma é necessário que o ambiente da criança seja repleto de oportunidades e materiais, que permitam o seu desenvolvimento, ampliando os conhecimentos matemáticos. Nesta esfera, cabe ao professor elaborar:

(...) um espaço de aprendizagem em que os alunos possam matematizar, ou seja, formular, criticar e desenvolver maneiras matemáticas de entender o mundo. Nesse ambiente problematizador, “os alunos podem formular questões e planejar linhas de investigação de forma diversificada. Eles podem participar do processo de investigação. (p. 55)<sup>31</sup>

A matemática proporciona, então, instrumentos eficazes para compreender o mundo que ao nosso redor. É uma ferramenta essencial na solução de vários tipos de problemas. Podem ser desenvolvidas estruturas abstratas com base em modelos concretos, além disso, a matemática é um meio de comunicação, que requer uma prática constante de forma clara e universal. Logo, o conhecimento matemático é parte do patrimônio cultural da humanidade, possuindo características e procedimentos próprios, estando em constante evolução, como outras ciências.

Vale destacar que a matemática é componente importante na construção do conhecimento científico e tecnológico. Seu ensino deve ser meta prioritária do trabalho docente, desenvolvendo nos alunos competências para compreender e transformar a realidade. A matemática, segundo o Ministério da Educação:

Em seu papel formativo, a matemática contribui para o desenvolvimento de processos de pensamento e a aquisição de atitudes, cuja utilidade e alcance transcendem o âmbito da própria matemática, podendo formar no aluno a capacidade de resolver problemas genuínos, gerando hábitos de investigação, proporcionando confiança e desprendimento para analisar e enfrentar situações novas, propiciando a formação de uma visão ampla e científica da realidade, a percepção da beleza e da harmonia, o desenvolvimento da criatividade e de outras capacidades pessoais. (p. 251)<sup>32</sup>

Para Smole e Diniz<sup>33</sup>, a tarefa dos professores em relação à linguagem matemática deve desdobrar-se em duas direções, as questões referentes ao desenvolvimento dos processos da escrita e representação, elaboração de símbolos e o desenvolvimento das habilidades de raciocínio (inicialmente através da oralidade, depois textos e representações). As intervenções através dos jogos e brincadeiras, material dourado, ábaco, material concreto e outros materiais, oportunizam, desde cedo, a inserção de maneira adequada das crianças na alfabetização matemática. De acordo com Gigante e Santos<sup>34</sup> é tarefa da escola oportunizar um ensino de qualidade que promova a aprendizagem de todas as crianças.

<sup>31</sup> ALRO, H.; SKOVSMOSE, O. Diálogo e aprendizagem em educação matemática. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

<sup>32</sup> BRASIL. Ministério da Educação e Cultura/Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997.

<sup>33</sup> SMOLE, Kátia Cristina Stocco; DINIZ, Maria Ignes. Ler, escrever e resolver problemas: habilidades básicas para aprender matemática. Porto Alegre: Artmed, 2001.

<sup>34</sup> GIGANTE, Ana Maria Beltrão; SANTOS, Monica Berton dos. Práticas Pedagógicas em Alfabetização Matemática: espaço, tempo e corporeidade. Erechim: Edelbra, 2013.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe cinco unidades temáticas, correlacionadas, que orientam a formulação de habilidades a ser desenvolvidas ao longo do Ensino Fundamental. Cada uma delas pode receber ênfase diferente, a depender do ano de escolarização. Esse pensamento é ampliado e aprofundado quando se discutem situações que envolvem conteúdos das demais unidades temáticas: Álgebra, Geometria, Grandezas e medidas e Probabilidade e estatística.

### **Competências da área da MATEMÁTICA:**

- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
- Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.



| 1º ANO           |  |  |
|------------------|--|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
| NÚMEROS          | Contagem de rotina<br>Contagem ascendente e descendente<br>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações | (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.                                       |
|                  | Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação   | (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.   |
|                  |  | (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.                              |
|                  | Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100)<br>Reta numérica   | (EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.                            |
|                  |  | (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.   |
|                  | Construção de fatos básicos da adição e subtração  | (EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas cotidianos.   |
|                  | Composição e decomposição de números naturais  | (EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. |
|                  | Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)  | (EF01MA08) Resolver e elaborar problemas cotidianos de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material                                   |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
|                     |  | manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  |
| ÁLGEBRA             | Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências   | (EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.  |
|                     | Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo) | (EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.  |
| GEOMETRIA           | Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado                     | (EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.  |
|                     |  | (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.   |
|                     | Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico                                      | (EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.   |
|                     | Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais                                     | (EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.   |
| GRANDEZAS E MEDIDAS | Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais                                       | (EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. |
|                     | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário   | (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.  |
|                     |  | (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do   |

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
|                             |   | ano, utilizando calendário, quando necessário.<br>(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. |
|                             | Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas                                    | (EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.                                       |
| PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA | Noção de acaso  | (EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.                                 |
|                             | Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples   | (EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.   |
|                             | Coleta e organização de informações<br>Registros pessoais para comunicação de informações coletadas | (EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.                 |

| 2º ANO           |   |   |
|------------------|---|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
| NÚMEROS          | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) | (EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).<br>(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).<br>(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. |
|                  | Composição e decomposição de números naturais (até 1000)  | (EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.  |
|                  | Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração   | (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.  |
|                  | Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar e <b>completar quantidades</b> )                                 | (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar e <b>completar quantidades</b> utilizando estratégias pessoais ou convencionais.   |
|                  | Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)  | (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.   |
|                  | Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte  | (EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.   |
| ÁLGEBRA          | Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas   | (EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.   |

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
|                     | Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência   | (EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.<br>(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.                         |
| GEOMETRIA           | Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido   | (EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.   |
|                     | Esboço de roteiros e de plantas simples   | (EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.   |
|                     | Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características   | (EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.   |
|                     | Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características   | (EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.  |
| GRANDEZAS E MEDIDAS | Medida de comprimento: unidades não padronizadas (palmos, passos, etc) e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)   | (EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas ( <b>palmos, passos, etc</b> ) e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.  |
|                     | Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais ( <b>copos, garrafas, xícaras, colheres, etc</b> ) e convencionais (litro, mililitro, cm <sup>3</sup> , grama e quilograma) | (EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ( <b>copos, garrafas, xícaras, colheres, etc</b> ) ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).  |
|                     | Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas   | (EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.<br>(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo. |

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
|                             | Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores                    | (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.  |
| PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA | Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano   | (EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.   |
|                             | Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas | <p>(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p> <p>(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</p> |

| 3º ANO           |  |  |
|------------------|--|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
| NÚMEROS          | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens  | (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.   |
|                  | Composição e decomposição de números naturais  | (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.   |
|                  | Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação<br>Reta numérica   | (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.   |
|                  |  | (EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. |
|                  | Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração   | (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.  |
|                  | Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades                                  | (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.         |
|                  | Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida | (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.                      |
|                  |  | (EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.                 |
|                  | Significados de metade, terça parte, quarta parte,   | (EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número   |



|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
|                     | quinta parte e décima parte   | natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.   |
| ÁLGEBRA             | Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas   | (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. |
|                     | Relação de igualdade  | (EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.  |
| GEOMETRIA           | Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência   | (EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.                    |
|                     | Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações | (EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.   |
|                     |   | (EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.   |
|                     | Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características                    | (EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.  |
| GRANDEZAS E MEDIDAS | Significado de medida e de unidade de medida  | (EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.   |
|                     |   | (EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.   |
|                     | Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações                      | (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.   |
|                     |   | (EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.   |

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
|                             | Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações                                      | (EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.  |
|                             | Comparação de áreas por superposição  | (EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.   |
|                             | Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo | (EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.  |
|                             |   | (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.  |
|                             | Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas                           | (EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.   |
| PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA | Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral  | (EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.  |
|                             | Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras  | (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.  |
|                             |   | (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. |
|                             | Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos                                       | (EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.  |

| 4º ANO           |   |   |
|------------------|---|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
| NÚMEROS          | Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens  | (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.   |
|                  | Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10  | (EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.  |
|                  | Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais   | (EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.  |
|                  |   | (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.   |
|                  |   | (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.  |
|                  | Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida | (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.                                  |
|                  |   | (EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.                                     |
|                  | Problemas de contagem   | (EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           | Números racionais: frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ )                                    | (EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ ) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.  |
|           | Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro   | (EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.  |
| ÁLGEBRA   | Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural  | (EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.  |
|           | Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero | (EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.   |
|           | Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão  | (EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.  |
|           | Propriedades da igualdade  | (EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.   |
|           |  | (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.  |
| GEOMETRIA | Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido<br>Paralelismo e perpendicularismo                                   | (EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. |
|           | Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características                     | (EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.   |
|           | Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares  | (EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.   |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
|                             | Simetria de reflexão   | (EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.   |
| GRANDEZAS E MEDIDAS         | Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais                | (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.   |
|                             | Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas   | (EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.                                     |
|                             | Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo                          | (EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.   |
|                             | Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana | (EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. |
|                             |  | (EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.  |
|                             | Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro  | (EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.   |
| PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA | Análise de chances de eventos aleatórios   | (EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos</p> | <p>(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p> |
|  | <p>Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas<br/>Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada</p>                                 | <p>(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>                       |

| 5º ANO           |  |  |
|------------------|--|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
| NÚMEROS          | Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)                            | (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.   |
|                  | Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica  | (EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.  |
|                  | Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica        | (EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.   |
|                  | Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência       | (EF05MA04) Identificar frações equivalentes.   |
|                  |  | (EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.   |
|                  | Cálculo de porcentagens e representação fracionária  | (EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.                     |
|                  | Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita                      | (EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.  |
|                  | Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais               | (EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. |
|                  | Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos | (EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de  |



|           |  |  |
|-----------|--|--|
|           | agrupamentos desse tipo podem ser formados?"   | outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.   |
| ÁLGEBRA   | Propriedades da igualdade e noção de equivalência  | (EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.                   |
|           |  | (EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.  |
|           | Grandezas diretamente proporcionais<br>Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais | (EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. |
|           |  | (EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.          |
| GEOMETRIA | Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano  | (EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.                       |
|           | Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características                 | (EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.   |
|           | Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos  | (EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.   |
|           |  | (EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.   |

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
|                             | Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes            | (EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.  |
| GRANDEZAS E MEDIDAS         | Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais            | (EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.   |
|                             | Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações   | (EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.  |
|                             | Noção de volume  | (EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.   |
| PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA | Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios  | (EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.   |
|                             | Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis  | (EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).  |
|                             | Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas | (EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.  |
|                             |  | (EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados. |

| 6º ANO           |  |   |
|------------------|--|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
| Números          | Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal             | (EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.  |
|                  |  | (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal. |
|                  | Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) com números naturais<br>Divisão euclidiana   | (EF06MA03) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.  |
|                  | Fluxograma para determinar a paridade de um número natural<br>Múltiplos e divisores de um número natural<br>Números primos e compostos                             | (EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).   |
|                  |  | (EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.   |
|                  |  | (EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.   |
|                  | Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações | (EF06MA07) Compreender, comparar, ordenar e <b>representar graficamente</b> frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.  |
|                  |  | (EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações,   |

| 6º ANO           |   |   |
|------------------|---|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
|                  |   | passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.  |
|                  |   | (EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.  |
|                  |   | (EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.   |
|                  | Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais   | (EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos nas <b>representações decimal e fracionária</b> , envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora. |
|                  | Aproximação de números para múltiplos de potências de 10  | (EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.  |
|                  | Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”  | (EF06MA13) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.   |
| Álgebra          | Propriedades da igualdade   | (EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.  |
|                  | Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo | (EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.  |

| 6º ANO              |  |  |
|---------------------|--|--|
| Unidade Temática    | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
| Geometria           | Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados   | (EF06MA01CANOAS) Reconhecer os conceitos primários de Geometria, tais como: ponto e reta.<br>(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. |
|                     | Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)                                       | (EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.                                       |
|                     | Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados | (EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.   |
|                     |  | (EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.  |
|                     |  | (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.   |
|                     | Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas                                     | (EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.   |
|                     | Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares  | (EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.  |
|                     |  | (EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo.  |
| Grandezas e medidas | Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume                  | (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de                                  |

| 6º ANO                      |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| Unidade Temática            | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
|                             |  | fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.   |
|                             | Ângulos: noção, usos e medida  | (EF06MA25) Reconhecer o ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.<br>(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.<br>(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.   |
|                             | Plantas baixas e vistas aéreas   | (EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.   |
|                             | Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado   | (EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.   |
| Probabilidade e estatística | Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável<br>Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista) | <b>(EF06MA02CANOAS) Conhecer a noção de probabilidade e princípio multiplicativo como ideia de razão utilizando representação concreta.</b><br><br>(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos. |
|                             | Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas   | (EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.   |
|                             |  | (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos   |

| 6º ANO           |  |   |
|------------------|--|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
|                  |  | e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.  |
|                  | Coleta de dados, organização e registro<br>Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações<br><b>Construção de tabelas e gráficos, a partir dos dados coletados</b> | (EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto. |
|                  | Diferentes tipos de representação de informações: gráficos fluxogramas, <b>plano cartesiano e tipos de retas (posições)</b> .  | (EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados.   |

| 7º ANO           |   |   |
|------------------|---|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
| Números          | Múltiplos e divisores de um número natural                    | (EF07MA01) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos. |
|                  | Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples | (EF07MA02) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.  |



| 7º ANO           |   |  |
|------------------|---|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento  | Habilidades  |
|                  | Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações                                   | (EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.                                 |
|                  |   | (EF07MA04) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.  |
|                  | Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador  | (EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.  |
|                  |   | (EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.   |
|                  |   | (EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.   |
|                  |   | (EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.  |
|                  |   | (EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza. |
|                  | Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações | (EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.   |
|                  |   | (EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.  |
|                  |   | (EF07MA12) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.  |
| Álgebra          | Linguagem algébrica: variável e incógnita   | (EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.   |
|                  |   | (EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também   |

| 7º ANO           |   |   |
|------------------|---|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
|                  |   | nas artes e na literatura.  |
|                  |   | (EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.  |
|                  | Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica  | (EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.  |
|                  | Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais   | (EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.  |
|                  | Equações polinomiais do 1º grau   | (EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade.   |
| Geometria        | Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem | (EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.   |
|                  |   | (EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.   |
|                  | Simetrias de translação, rotação e reflexão   | (EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros. |
|                  | A circunferência como lugar geométrico  | (EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.   |
|                  | Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal  | (EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.   |

| 7º ANO              |   |  |
|---------------------|---|--|
| Unidade Temática    | Objeto de Conhecimento  | Habilidades  |
|                     | Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos  | (EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é $180^\circ$ .                     |
|                     |   | (EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.   |
|                     |   | (EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.  |
|                     | Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero  | (EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos. |
|                     |   | (EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.   |
| Grandezas e medidas | Problemas envolvendo medições   | (EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.                       |
|                     | Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais   | (EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).  |
|                     | Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros | (EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.   |
|                     |   | (EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou   |

| 7º ANO                      |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| Unidade Temática            | Objeto de Conhecimento  | Habilidades  |
|                             |   | triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.   |
|                             | Medida do comprimento da circunferência   | (EF07MA33) Estabelecer o número $\pi$ como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.   |
| Probabilidade e estatística | Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências  | (EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.  |
|                             | Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados  | (EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.  |
|                             | Pesquisa amostral e pesquisa censitária<br>Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações | (EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas. |
|                             | Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados   | (EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.  |

| 8º ANO           |                          |   |
|------------------|--------------------------|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
| Números          | Notação científica       | (EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.                    |
|                  | Potenciação e radiciação | (EF08MA02) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente |

| 8º ANO           |   |   |
|------------------|---|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
|                  |   | fracionário.  |
|                  | O princípio multiplicativo da contagem  | (EF08MA03) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.  |
|                  | Porcentagens  | (EF08MA04) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.  |
|                  | Dízimas periódicas: fração geratriz   | (EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.  |
| Álgebra          | Valor numérico de expressões algébricas   | (EF08MA06) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.   |
|                  | Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano                          | (EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.   |
|                  | Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano | (EF08MA08) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso. |
|                  | Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$  | (EF08MA09) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar <b>geometricamente</b> , com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$ .   |
|                  | Sequências recursivas e não recursivas  | (EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.   |
|                  |   | (EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.  |

| 8º ANO              |   |   |
|---------------------|---|---|
| Unidade Temática    | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
|                     | Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais | (EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.                  |
|                     |   | (EF08MA13) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.  |
| Geometria           | Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros                        | (EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.   |
|                     | Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares                     | (EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.  |
|                     |   | (EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.                                |
|                     | Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas                            | (EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.  |
|                     | Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação                           | (EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.                                       |
| Grandezas e medidas | Área de figuras planas<br>Área do círculo e comprimento de sua circunferência                     | (EF08MA19) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos. |
|                     | Volume de bloco retangular<br>Medidas de capacidade   | (EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.   |

| 8º ANO  |  |  |
|---|--|--|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
|   |  | (EF08MA21) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.   |
| Probabilidade e estatística   | Princípio multiplicativo da contagem<br>Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral                  | (EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.   |
|   | Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados | (EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.  |
|   | Organização dos dados de uma variável contínua em classes  | (EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.   |
|   | Medidas de tendência central e de dispersão  | (EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.  |
|   | Pesquisas censitária ou amostral<br>Planejamento e execução de pesquisa amostral   | (EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada). |
| (EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões. |  |  |
| 9º ANO  |  |  |



| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
|------------------|--|---|
| Números          | Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta<br>Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica | (EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional.<br>(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica. |
|                  | Potências com expoentes negativos e fracionários   | (EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.  |
|                  | Números reais: notação científica e problemas  | (EF09MA04) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.   |
|                  | Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos   | (EF09MA05) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.   |
| Álgebra          | Funções: representações numérica, algébrica e gráfica  | (EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.   |
|                  | Razão entre grandezas de espécies diferentes   | (EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.  |
|                  | Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais   | (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.  |
|                  | Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis<br>Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações                        | (EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.   |

| 9º ANO              |   |   |
|---------------------|---|---|
| Unidade Temática    | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
| Geometria           | Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal               | (EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.  |
|                     | Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo  | (EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.  |
|                     | Semelhança de triângulos  | (EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.  |
|                     | Relações métricas no triângulo retângulo<br>Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração             | (EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.   |
|                     | Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais                   | (EF09MA14) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.  |
|                     | Polígonos regulares   | (EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.   |
|                     | Distância entre pontos no plano cartesiano  | (EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano. |
| Grandezas e medidas | Vistas ortogonais de figuras espaciais  | (EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.  |
|                     | Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas<br>Unidades de medida utilizadas na informática | (EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de  |

| 9º ANO                      |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| Unidade Temática            | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
| Probabilidade e estatística |   | computadores, entre outros.   |
|                             | Volume de prismas e cilindros   | (EF09MA19) Resolver, <b>interpretar</b> e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.  |
|                             | Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes   | (EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.  |
|                             | Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação   | (EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros. |
|                             | Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos | (EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.  |
|                             | Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório  | (EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.   |

### 1.2.1.3. CIÊNCIAS DA NATUREZA

Para orientar a elaboração dos currículos de Ciências, as aprendizagens essenciais a serem asseguradas neste componente curricular foram organizadas em três unidades temáticas que se repetem ao longo de todo o Ensino Fundamental. **Matéria e energia** contemplam o estudo de materiais e suas transformações, fontes e tipos de energia utilizados na vida em geral, na perspectiva de construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos da energia. **Vida e evolução** propõem o estudo de questões relacionadas aos seres vivos, suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta.

E por fim, **Terra e Universo**, em que se busca a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes. Convém ressaltar o estudo de solo, ciclos biogeoquímicos, esferas terrestres e interior do planeta, clima e seus efeitos sobre a vida na Terra, no intuito de que os estudantes possam desenvolver uma visão mais sistêmica do planeta com base em princípios de sustentabilidade socioambiental.

Destaca-se ainda que temas importantes como, por exemplo, sustentabilidade socioambiental, ambiente, saúde e tecnologia propostas nas três unidades temáticas não devem ser desenvolvidas de forma isolada, mas sob a perspectiva da continuidade das aprendizagens e da integração com seus objetos de conhecimento ao longo dos anos de escolarização.

Os anos iniciais do Ensino Fundamental são essenciais para o desenvolvimento das habilidades atribuídas ao Ensino de Ciências da Natureza. No decorrer desse período, espera-se construir as habilidades através da experimentação, da ludicidade e do pensamento científico, autônomo e crítico. Nos anos finais do Ensino Fundamental, ampliam-se os interesses pela vida social, há uma maior autonomia intelectual. Isso permite o tratamento de sistemas mais amplos que dizem respeito às relações dos sujeitos com a natureza, com as tecnologias e com o ambiente, no sentido da construção de uma visão própria de mundo. Para tanto, é imprescindível que eles sejam progressivamente estimulados e apoiados no planejamento e na realização cooperativa de atividades investigativas, bem como no compartilhamento dos resultados dessas investigações.

Assim, ao longo do Ensino Fundamental, a área de Ciências da Natureza tem um compromisso com o desenvolvimento do letramento científico, que envolve a capacidade de compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), mas também de transformá-lo com base nos aportes teóricos e processuais das ciências. Desse modo, espera-se possibilitar aos educandos um novo olhar sobre o mundo que os cerca, como também que saibam fazer escolhas e intervenções conscientes e pautadas nos princípios da sustentabilidade e do bem comum (BNCC).

O Referencial Curricular da área de Ciências da Natureza do município de Canoas foi estruturado inicialmente a partir do texto da BNCC com contribuições dos professores da rede visando à adaptação às demandas locais. Também buscou uma organização que facilite a conexão entre os objetos de conhecimento e o desenvolvimento das habilidades propostas durante o processo de ensino-aprendizagem.

### **Competências da área da CIÊNCIAS DA NATUREZA:**

- Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
- Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

- Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
- Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

| 1º ANO            |                              |  |
|-------------------|------------------------------|--|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento       | Habilidades  |
| Matéria e energia | Característica dos materiais | (EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.  |
| Vida e evolução   | Corpo humano                 | (EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.<br><b>(EF01CI01CANOAS) Perceber e diferenciar o ciclo de crescimento do bebê até a faixa etária atual.</b>  |
|                   | Respeito à diversidade       | (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.<br>(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças <b>físicas e intelectuais.</b> |
| Terra e Universo  | Escalas de tempo             | (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.<br>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades  |

| 1º ANO           |                        |   |
|------------------|------------------------|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento | Habilidades                                       |
|                  |                        | diárias de seres humanos e de outros seres vivos. |

| 2º ANO            |                                   |  |
|-------------------|-----------------------------------|--|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento            | Habilidades  |
| Matéria e energia | Propriedades e usos dos materiais | (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro, <b>papel, plástico</b> etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.<br><b>(EF02CI01CANOAS) Relacionar e refletir sobre questões que envolvem a sustentabilidade no consumo consciente de materiais.</b> |
|                   |                                   | (EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).   |
|                   | Prevenção de acidentes domésticos | (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.)  |
| Vida e evolução   | Seres vivos no ambiente           | (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, <b>alimentação</b> , forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.   |
|                   |                                   | (EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.  |
|                   | Plantas                           | (EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos – <b>conforme o grupo vegetal</b> ) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.   |
| Terra e Universo  | Movimento aparente do Sol no céu  | (EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.  |
|                   | Sol como fonte de luz e calor     | (EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).  |
|                   |                                   | <b>(EF02CI01CANOAS) Diferenciar as quatro estações do ano conforme a incidência solar em</b>   |

| 2º ANO           |                        |                     |
|------------------|------------------------|---------------------|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento | Habilidades         |
|                  |                        | diferentes regiões. |

| 3º ANO            |   |  |
|-------------------|---|--|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento                        | Habilidades  |
| Matéria e energia | Produção de som                               | (EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.   |
|                   | Efeitos da luz nos materiais                  | (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). |
|                   | Saúde auditiva e visual                       | (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.   |
| Vida e evolução   | Características e desenvolvimento dos animais | (EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.  |
|                   |   | (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.   |
|                   |   | (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).  |
| Terra e universo  | Características da Terra                      | (EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).   |
|                   | Observação do céu                             | (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.   |
|                   | Usos do solo                                  | (EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.  |



| 3º ANO           |                        |   |
|------------------|------------------------|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento | Habilidades   |
|                  |                        | (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida. |
|                  |                        | (EF03CI01CANOAS) Realizar ações coletivas de cultivo e utilização de plantas comestíveis estimulando uma alimentação saudável.  |

| 4º ANO            |  |   |
|-------------------|--|---|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento                       | Habilidades   |
| Matéria e energia | Misturas                                     | (EF04CI01) Identificar e <b>classificar, em homogêneas e heterogêneas</b> , as misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.                                     |
|                   | Transformações reversíveis e não reversíveis | (EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).  |
|                   |  | (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel, da vegetação etc.). |
|                   |  | <b>(EF04CI01CANOAS) Analisar as consequências das queimadas ao meio ambiente</b>  |
| Vida e evolução   | Cadeias alimentares simples                  | (EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.                      |
|                   |  | (EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.  |
|                   |  | (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.  |
|                   | Microrganismos                               | (EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.   |
|                   |  | (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças                                    |

| 4º ANO           |   |  |
|------------------|---|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento                    | Habilidades  |
|                  |   | <b>(vacinação, higiene, hábitos saudáveis e alimentação)</b> a eles associadas.  |
| Terra e Universo | Pontos cardeais                           | (EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).<br>(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. |
|                  | Calendários, fenômenos cíclicos e cultura | (EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.  |

| 5º ANO            |                                    |  |
|-------------------|------------------------------------|--|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento             | Habilidades  |
| Matéria e energia | Propriedades físicas dos materiais | (EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.                 |
|                   | Ciclo hidrológico                  | (EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). |
|                   |                                    | (EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.  |
|                   | Consumo consciente                 | (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.  |
|                   | Reciclagem                         | (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.   |
| Vida e evolução   | Nutrição do organismo              | (EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados responsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação   |

| 5º ANO           |  |   |
|------------------|--|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
|                  |  | das funções desses sistemas.  |
|                  | Hábitos alimentares  | (EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.  |
|                  | Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório | (EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento dos sistemas circulatório, <b>digestório e respiratório</b> , na distribuição dos nutrientes pelo organismo e na eliminação dos resíduos produzidos.<br>(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). |
| Terra e Universo | Constelações e mapas celestes  | (EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.   |
|                  | Movimento de rotação da Terra  | (EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.  |
|                  | Periodicidade das fases da Lua                                       | (EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.  |
|                  | Instrumentos óticos  | (EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos   |

| 6º ANO            |                                    |   |
|-------------------|------------------------------------|---|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento             | Habilidades   |
| Matéria e energia | Misturas homogêneas e heterogêneas | (EF06CI01) <b>Diferenciar substâncias e misturas, classificando</b> como homogênea ou heterogênea, a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).                |
|                   | Transformações químicas            | (EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para |

| 6º ANO           |   |   |
|------------------|---|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento                          | Habilidades   |
|                  |   | fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).   |
|                  | Separação de materiais                          | (EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).<br><b>(EF06CI01CANOAS) Compreender os tipos de matéria prima que compõem os diversos materiais, encontrando o descarte correto, com destaque para o uso da composteira.</b> |
|                  | Materiais sintéticos                            | (EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais e as <b>políticas públicas para o descarte.</b>  |
| Vida e evolução  | Célula como unidade da vida                     | (EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.   |
|                  |   | <b>(EF06CI02CANOAS) Conhecer o surgimento dos seres vivos, na Terra, para reconhecer a diversidade dos organismos conforme suas características celulares.</b>  |
|                  | Interação entre os sistemas locomotor e nervoso | (EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.   |
|                  |   | (EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.  |
|                  |   | (EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.   |
|                  |   | (EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.   |
|                  | Lentes corretivas                               | (EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.  |
| Terra e Universo | Forma, estrutura e movimentos da Terra          | (EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.   |

| 6º ANO           |                        |   |
|------------------|------------------------|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento | Habilidades   |
|                  |                        | (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.   |
|                  |                        | (EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.   |
|                  |                        | (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol. |

| 7º ANO            |   |   |
|-------------------|---|---|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento                            | Habilidades   |
| Matéria e energia | Máquinas simples                                  | (EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.  |
|                   | Formas de propagação do calor                     | (EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.   |
|                   |   | (EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.  |
|                   | Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra          | (EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.  |
|                   | História dos combustíveis e das máquinas térmicas | (EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.<br><b>(EF07CI01CANOAS) Comparar o uso e os impactos de diferentes tipos de combustíveis, propondo alternativas sustentáveis aos combustíveis fósseis.</b> |

| 7º ANO           |  |   |
|------------------|--|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento                   | Habilidades   |
|                  |  | (EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).   |
| Vida e evolução  | Diversidade de ecossistemas              | (EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, <b>ênfatizando os biomas do Rio Grande do Sul</b> , quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas, <b>ressaltando as espécies ameaçadas de extinção</b> .      |
|                  |  | (EF07CI02CANOAS) Compreender a dinâmica de cadeias e teias alimentares e sua importância para a manutenção do ecossistema e a transferência de matéria e energia.   |
|                  | Fenômenos naturais e impactos ambientais | (EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.  |
|                  | Programas e indicadores de saúde pública | (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, <b>alimentar</b> entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. |
|                  |  | (EF07CI03CANOAS) Conhecer os vetores das doenças endêmicas do município de Canoas e do Estado e seus ciclos de vida, relacionando meios de prevenção.   |
|                  |  | (EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.   |
| Terra e Universo | Composição do ar                         | (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.   |
|                  |  | (EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.   |
|                  | Efeito estufa                            | (EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o   |

| 7º ANO           |   |   |
|------------------|---|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento                              | Habilidades   |
|                  |   | desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro. |
|                  | Camada de ozônio                                    | (EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.                       |
|                  | Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) | (EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.  |
|                  | Placas tectônicas e deriva continental              | (EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.  |

| 8º ANO            |  |  |
|-------------------|--|--|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento                 | Habilidades  |
| Matéria e Energia | Fontes e tipos de energia              | (EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.   |
|                   |  | <b>(EF08CI01CANOAS) Compreender a participação dos sistemas digestório, cardiovascular e respiratório na produção de energia química, através dos alimentos ingeridos.</b>   |
|                   | Circuitos elétricos                    | (EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.  |
|                   | Transformação de energia               | (EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). |
|                   | Cálculo de consumo de energia elétrica | (EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.                                   |



| 8º ANO           |                                    |  |
|------------------|------------------------------------|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento             | Habilidades  |
|                  | Uso consciente de energia elétrica | (EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.  |
|                  |                                    | (EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas, <b>biomassa, solar e etc.</b> ), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.  |
| Vida e evolução  | Mecanismos reprodutivos            | (EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos;<br><b>(EF08CI02CANOAS) Diferenciar os grupos de plantas, conforme suas características reprodutivas, relacionando com sua importância nos ecossistemas.</b>   |
|                  | Sexualidade                        | (EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.<br>(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de <b>Infecções/Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST)(IST), enfatizando as de maior intercorrência no município de Canoas.</b><br>(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas <b>IST/DST</b> (com ênfase na <b>AIDS e nas infecções de maior incidência no município</b> ), e discutir estratégias e métodos de prevenção.<br>(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética). |
| Terra e Universo | Sistema Sol, Terra e Lua           | (EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.  |
|                  |                                    | (EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.   |

| 8º ANO           |                        |   |
|------------------|------------------------|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento | Habilidades   |
|                  | Clima                  | <p>(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.</p> <p>(EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.</p> <p>(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.</p> |

| 9º ANO            |  |   |
|-------------------|--|---|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento                             | Habilidades   |
| Matéria e energia | Estrutura da matéria                               | (EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.  |
|                   |  | <b>(EF09CI01 Canoas) Reconhecer as informações constantes da tabela periódica, relacionando os elementos químicos com a vida cotidiana.</b>   |
|                   | Aspectos quantitativos das transformações químicas | (EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.   |
|                   |  | (EF09CI02) Comparar quantidades e tipos de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.  |
|                   |  | <b>(EF09CI02 Canoas) Relacionar os parâmetros de qualidade da água(pH, solubilidade, potabilidade, entre outros) constituintes dos corpos hídricos, associando-os com os diferentes poluentes da rede hídrica adjacente ao município de Canoas.</b> |
|                   | Radiações e suas aplicações na saúde               | (EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.   |
|                   |  | (EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.                |

| 9º ANO           |  |  |
|------------------|--|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
| Vida e evolução  |  | (EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.  |
|                  |  | (EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).   |
|                  | Hereditariedade  | (EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.   |
|                  |  | (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias ( <b>genótipo</b> ) e <b>manifestação (fenótipo)</b> em diferentes organismos. |
|                  | Ideias evolucionistas  | (EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.   |
|                  |  | (EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.   |
| Terra e Universo | Preservação da biodiversidade                                    | (EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.                      |
|                  |  | (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.   |
|                  | Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo | (EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).                               |
|                  |  | (EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do   |

| 9º ANO           |   |  |
|------------------|---|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento                            | Habilidades  |
|                  | Astronomia e cultura                              | Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).  |
|                  | Vida humana fora da Terra                         | (EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares. |
|                  | Ordem de grandeza astronômica<br>Evolução estelar | (EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.   |

#### **1.2.1.4. CIÊNCIAS HUMANAS**

O trabalho na área das Ciências Humanas possibilita a compreensão dos tempos sociais e da natureza, pois espera-se que, no final do Ensino Fundamental, a partir do desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal, os estudantes percebam e avaliem as ações antrópicas no passado e no presente, formando uma geração mais consciente de seus atos.

##### **Competências da área de CIÊNCIAS HUMANAS:**

- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
- Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
- Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.
- Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
- Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado à localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

##### **1.2.1.4.1. HISTÓRIA**

O ensino de História no Ensino Fundamental tem como objetivo desenvolver a capacidade de compreensão dos acontecimentos históricos e dos processos de transformação e manutenção da sociedade. Para tanto, recomenda-se o trabalho a partir do desenvolvimento de alguns conceitos – fundamentais na operação historiográfica – junto aos estudantes, como o conceito de historicidade, de tempo e de simultaneidade, para que as alunas e os alunos possam relacionar o passado com o presente, construindo uma visão crítica dos fatos históricos.

O desenvolvimento das habilidades no componente curricular História, ao longo dos anos iniciais do Ensino Fundamental, dá-se através de 5 diferentes processos, sucessivos e complementares: a identificação, a comparação, a contextualização, a interpretação e a análise, que implica em uma reflexão crítica sobre a produção do conhecimento. Assim, o ensino de História fundamenta-se na adoção de uma postura ativa pelos alunos e pelas alunas na análise do passado e na construção do conhecimento.

Na elaboração dos planejamentos individuais, recomenda-se que a avaliação esteja vinculada às habilidades que foram previstas no programa. Assim, por exemplo, se uma das habilidades previstas foi “reconhecer os diferentes estratos sociais da sociedade X”, na avaliação o docente deverá propor um exercício no qual o discente possa testar esta habilidade, para que vejamos se ela ficou bem desenvolvida ou ainda precisa ser mais trabalhada com a turma ou aquele(a) aluno(a) específico(a). Em outras palavras, ao realizar as avaliações o objetivo deve ser vislumbrar se o que se tem desenvolvido com base nas habilidades tem obtido sucesso. Perguntar informações, sem estarem estas vinculadas a uma habilidade, não é o mais adequado no procedimento avaliativo.

#### **Competências do Componente Curricular HISTÓRIA:**

- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
- Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

| <b>1º ANO</b>           |                               |  |
|-------------------------|-------------------------------|--|
| <b>Unidade Temática</b> | <b>Objeto de Conhecimento</b> | <b>Habilidades</b>   |
| Mundo pessoal:          | As fases da vida e a ideia    | (EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou |

| 1º ANO  |   |   |
|---|---|---|
| Unidade Temática                                | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
| meu lugar no mundo                              | de temporalidade (passado, presente, futuro)  | de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.  |
|   | As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade                                   | (EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.   |
|   | As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade                                   | (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.   |
|   | A escola e a diversidade do grupo social envolvido  | (EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. |
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial | (EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.   |
|   | A vida em família: diferentes configurações e vínculos  | (EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.   |
|   | A vida em família: diferentes configurações e   | (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.  |



| 1º ANO           |  |   |
|------------------|--|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
|                  | vínculos   |   |
|                  | A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade | (EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. |
|                  |  | <b>(EF01HI01CANOAS) Conhecer a história da escola e seu papel social para a comunidade.</b>   |

| 2º ANO                        |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| Unidade Temática              | Objeto de Conhecimento  | Habilidades  |
| A comunidade e seus registros | A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas | (EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.                    |
|                               |   | (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.   |
|                               |   | (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, <b>resgatando seu lugar no tempo e espaço.</b>                       |
|                               |   | (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. |
|                               | Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais) | (EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.                                |
|                               | O tempo como medida   | (EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).                   |
|                               |   | (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.   |
| As formas de                  | As fontes: relatos orais,   | (EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.  |

| 2º ANO  |   |   |
|---|---|---|
| Unidade Temática                              | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
| registrar as experiências da comunidade       | objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais | (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. |
|   |   | <b>(EF02HI01CANOAS) Identificar-se enquanto sujeito produtor de história.</b>   |
| O trabalho e a sustentabilidade na comunidade | A sobrevivência e a relação com a natureza  | (EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.   |
|   |   | (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.  |

| 3º ANO  |   |   |
|---|---|---|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município | O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive | (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. |
|   |   | (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.  |
|   |   | (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.    |
|   | Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive   | (EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.   |
| O lugar em que vive                                       | A produção dos marcos da  | (EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.   |

| 3º ANO                              |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| Unidade Temática                    | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
|                                     | memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)  | (EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.   |
|                                     | A produção dos marcos da memória: formação cultural da população                 | (EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.   |
|                                     | A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças  | (EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.  |
| A noção de espaço público e privado | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental | (EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.  |
|                                     |  | (EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.   |
|                                     | A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer                            | (EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.<br>(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. |

| 4º ANO   |  |  |
|--|--|--|
| Unidade Temática   | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, | (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.                                      |
|  |  | (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação |

| 4º ANO                                     |  |   |
|--|--|---|
| Unidade Temática                           | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
|  | escrita, navegações, indústria, entre outras   | da indústria etc.).   |
|  | O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais                            | (EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.   |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural  | (EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.<br>(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. |
|  | A invenção do comércio e a circulação de produtos  | (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.  |
|  | As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural | (EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.   |
|  | O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais  | (EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.                |
|  | O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo  | (EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.  |

| 4º ANO           |  |   |
|------------------|--|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
|                  | Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos<br>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil<br>As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960 | (EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.   |
|                  |  | <b>(EF04HI01CANOAS) Refletir sobre a ocupação do espaço e o povoamento do Rio Grande do Sul, identificando as contribuições de diferentes grupos étnicos para a formação do estado.</b> |
|                  |  | (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).   |

| 5º ANO  |  |  |
|---|--|--|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados | (EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.                                   |
|   | As formas de organização social e política: a noção de Estado        | (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. |
|   | O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos | (EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.  |
|   | Cidadania, diversidade   | (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos  |

| 5º ANO                                       |   |  |
|--|---|--|
| Unidade Temática                             | Objeto de Conhecimento  | Habilidades  |
|  | cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas   | direitos humanos.<br>(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.   |
| Registros da história: linguagens e culturas | As tradições orais e a valorização da memória<br>O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias | (EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.  |
|  |   | (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. |
|  |   | (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.   |
|  |   | (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.  |
|  | Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade   | (EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.  |

| 6º ANO   |   |   |
|--|---|---|
| Unidade Temática                               | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
| História: tempo, espaço e formas de registros. | A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias. | (EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).                                    |
|  | Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico                  | (EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. |
|  | As origens da humanidade, seus  | (EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.                          |

| 6º ANO   |  |  |
|--|--|--|
| Unidade Temática   | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
|  | deslocamentos e os processos de sedentarização   | <b>(EF06HI04/06) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, identificando geograficamente as rotas de povoamento no território americano.</b>  |
|  |  | (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas. |
| A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades | Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos)<br>Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais | (EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.                 |
|  |  | (EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.  |
|  | O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma   | (EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.   |
| Lógicas de organização política                                    | As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma<br>• Domínios e expansão das culturas grega e romana<br>• Significados do conceito de “império” e as lógicas   | (EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.  |
|  |  | (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.  |
|  |  | (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.   |



| 6º ANO   |   |  |
|--|---|--|
| Unidade Temática                                   | Objeto de Conhecimento  | Habilidades  |
|  | de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política   |  |
|  | <b>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.</b> | <b>(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo comparando com outras políticas, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</b>                         |
|  | A passagem do mundo antigo para o mundo medieval<br>A fragmentação do poder político na Idade Média                                   | <b>(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços, explicitando o conceito de “bárbaro” como próprio da alteridade.</b>       |
|  | O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.                                  | (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.   |
| Trabalho e formas de organização social e cultural | Senhores e servos no mundo antigo e no medieval   | (EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. |
|  | Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa)  | (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.  |

| 6º ANO           |   |   |
|------------------|---|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
|                  | medieval e África)  |   |
|                  | O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média | (EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.      |
|                  | O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval          | (EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais. |

| 7º ANO  |   |  |
|---|---|--|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento  | Habilidades  |
| <b>Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo</b>                             | Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo<br>Renascimentos artísticos e culturais | (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.  |
|   | Reformas religiosas: a cristandade fragmentada  | (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.              |
|   |   | <b>(EF07HI01 Canoas) Relacionar as religiões protestantes no município de Canoas às reformas religiosas.</b>   |
|   | As descobertas científicas e a expansão marítima  | <b>(EF07HI06) Compreender os avanços científicos e tecnológicos no final do medievo para comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.</b> |
| <b>O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e</b> | A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História               | (EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.  |
|   | A ideia de “Novo Mundo”   | (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e   |

| 7º ANO  |   |   |
|---|---|---|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
| europeias   | ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno                       | da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.   |
|   | Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial                                 | (EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas. |
| A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano | A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa      | (EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.  |
|   | A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação | (EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.   |
|   |   | (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.   |
|   | A estruturação dos vice-reinos nas Américas<br>Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa        | (EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.   |
|   |   | (EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.   |
|   |   | (EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas,   |

| 7º ANO  |  |  |
|---|--|--|
| Unidade Temática                              | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
|   |  | considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).<br><b>(EF07HI02 Canoas) Relacionar a formação da fronteira meridional com os conflitos entre monarquias ibéricas e grupos indígenas.</b>   |
| Lógicas comerciais e mercantis da modernidade | As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental   | (EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.<br>(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.   |
|   | As lógicas internas das sociedades africanas<br>As formas de organização das sociedades ameríndias<br>A escravidão moderna e o tráfico de escravizados | (EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.<br>(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados. |
|   | A emergência do capitalismo  | (EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.   |
|   |  |  |

| 8º ANO  |   |  |
|---|---|--|
| Unidade Temática                                | Objeto de Conhecimento                                | Habilidades  |
| O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise | A questão do iluminismo e da ilustração               | (EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. |
|   | As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo | (EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.          |
|   | Independência dos Estados Unidos da América           | <b>(EF08HI01 Canoas) Relacionar o movimento de independência das 13 Colônias aos princípios iluministas.</b>   |

| 8º ANO                                     |   |   |
|--|---|---|
| Unidade Temática                           | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
|  | Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas   | (EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.   |
|  | Revolução Francesa e seus desdobramentos ( <b>Era Napoleônica</b> )   | (EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.  |
| Os processos de independência nas Américas | Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira, baiana e pernambucana<br><br>Os caminhos até a independência do Brasil<br>Independências na América espanhola<br><br>A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti | (EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.   |
|  |   | (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.  |
|  |   | (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.  |
|  |   | <b>(EF08HI08/HI09) Conhecer o ideário dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas, conhecendo as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.</b> |
|  |   | (EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.  |
|  |   | (EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.  |
|  |   | (EF08HI12) Caracterizar a organização política, <b>econômica</b> e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.   |
|  |   | (EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.  |
|  | A tutela da população indígena, a escravização  | (EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos,   |

| 8º ANO                 |  |  |
|------------------------|--|--|
| Unidade Temática       | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
|                        | dos negros e a tutela dos egressos da escravização   | estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.   |
| O Brasil no século XIX | Brasil: Primeiro Reinado<br>O Período Regencial e as contestações ao poder central   | (EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.  |
|                        |  | (EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.   |
|                        |  | <b>(EF08HI02 Canoas) Problematicar a Guerra dos Farrapos contemplando os diferentes interesses sociais, políticos e econômicos destacando o episódio de Porongos e a participação da região adjacente a Porto Alegre.</b>  |
|                        | O Brasil do Segundo Reinado: política e economia<br>A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado               | <b>(EF08HI03 Canoas) Identificar a ligação entre o Estado monárquico e a Igreja Católica na Constituição de 1824, explicitando as suas consequências para a formação da cultura política nacional.</b>   |
|                        |  | (EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.  |
|                        | Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai   | (EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.   |
|                        | O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial | (EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.   |
|                        |  | (EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.  |
|                        |  | <b>(EF08HI04 Canoas) Relacionar o modelo econômico agroexportador com o acúmulo de capital que formou a elite político-econômica brasileira e fomentou o posterior processo de industrialização, impactando na realocação dos grupos sociais (imigração e escravidão).</b> |
|                        | Políticas de extermínio do indígena durante o Império  | (EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.   |
|                        | A produção do imaginário   | (EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades  |

| 8º ANO                               |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| Unidade Temática                     | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
|                                      | nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil  | no Brasil do século XIX.  |
| Configurações do mundo no século XIX | Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias   | (EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.   |
|                                      | Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais                  | (EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica. |
|                                      | O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia<br>Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo                                  | (EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.   |
|                                      | O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas | (EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.  |



| 8º ANO           |  |   |
|------------------|--|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
|                  | A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória |   |
|                  | Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX                    | (EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX. |
|                  | Pensamento político no século XIX  | <b>(EF08HI05 Canoas) Compreender, identificar e comparar as diferentes teorias político-econômicas do século XIX.</b>               |

| 9º ANO                              |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| Unidade Temática                    | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
| Totalitarismos e conflitos mundiais | O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial<br>A Revolução Russa<br>A crise capitalista de 1929         | (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.<br>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.<br>(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global. |
|                                     | A emergência do fascismo e do nazismo<br>A Segunda Guerra Mundial<br>Judeus e outras vítimas do holocausto | (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).   |
|                                     | O neocolonialismo na África<br>As guerras mundiais e a   | (EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas da desestruturação do neocolonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.   |
|                                     |  |   |

| 9º ANO  |   |   |
|---|---|---|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
|   | crise do neocolonialismo no processo de independência dos países africanos e asiáticos.<br>O advento dos nacionalismos africanos e asiáticos                  |   |
|   | A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos<br>A questão da Palestina  | (EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.   |
|   |   | (EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação. |
| O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX | Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo<br>A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos | (EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.   |
|   |   | (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.  |
|   | A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição   | (EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.<br>(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.                  |

| 9º ANO           |   |  |
|------------------|---|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento  | Habilidades  |
|                  | Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações             | <b>(EF09HI02 Canoas) Relacionar a história afro-brasileira ao desenvolvimento da cidade de Canoas, em espaços como o Quilombo Chácara das Rosas e o clube Castro Alves.</b>  |
|                  | Primeira República e suas características<br>Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930                          | (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.  |
|                  | O período varguista e suas contradições<br>A emergência da vida urbana e a segregação espacial<br>O trabalhismo e seu protagonismo político | <b>(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil.</b>  |
|                  | A questão indígena durante a República (até 1964)   | (EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.   |
|                  | Anarquismo e protagonismo feminino  | (EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.<br>(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais. |

| 9º ANO           |  |  |
|------------------|--|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
|                  | Protagonismo feminino  | (EF09HI03 Canoas) Analisar a emergência do movimento das mulheres por direitos civis e políticos e o reflexo desse processo no Brasil.   |
|                  |  | (EF09HI04 Canoas) Compreender a dinâmica de inserção das mulheres no mercado de trabalho.  |
| Guerra Fria      | A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos<br>A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia<br>A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba | (EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.   |
|                  | As experiências ditatoriais na América Latina  | (EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.          |
|                  |  | (EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos. |
|                  | Os processos de independências na África e na Ásia   | (EF09HI31) Descrever e avaliar os processos e resultados de descolonização na África e na Ásia.  |
|                  | O fim da Guerra Fria e o processo de globalização<br>Políticas econômicas na América Latina  | (EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.   |
|                  |  | (EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.   |
|                  |  | (EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.   |

| 9º ANO  |  |   |
|---|--|---|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
| Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946 | O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação                       | (EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.  |
|   |  | (EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.  |
|   |  | <b>(EF09HI05 Canoas) Compreender a Campanha da Legalidade na resistência democrática, ligando o incidente com o contexto de Canoas (Sargentos da Legalidade).</b>   |
|   | Os anos 1960: revolução cultural?<br>A ditadura civil-militar e os processos de resistência<br>As questões indígena e negra e a ditadura | (EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.  |
|   |  | (EF09HI20) Discutir os processos de resistência <b>pela luta armada, pela mídia, pelo movimento estudantil, pela Igreja Católica e outros movimentos sociais para compreender</b> a efervescência cultural, e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.                                   |
|   |  | (EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.   |
|   |  | <b>(EF09HI06 Canoas) Identificar o processo de assimetria entre a produção legislativa durante o período da ditadura (Atos Institucionais, Lei da Anistia, suspensão de habeas corpus, por exemplo) e a consequente repressão sobre a oposição e não punição dos agentes de Estado e da sociedade civil envolvidas com a repressão.</b> |
|   |  | <b>(EF09HI07 Canoas) Compreender as dinâmicas repressivas do terror de Estado e de censura.</b>   |
|   | O processo de redemocratização<br>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)    | (EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.   |
|   |  | (EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.   |
|   |  | (EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.  |

| 9º ANO                     |  |   |
|----------------------------|--|---|
| Unidade Temática           | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
|                            | <p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p> | (EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.   |
|                            |  | (EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas. |
|                            |  | (EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.  |
| História do tempo presente | <p>Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo</p> <p>Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade</p> <p>As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional</p>   | (EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.   |
|                            |  | (EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.  |
|                            |  | <b>(EF09HI08 Canoas) Discutir a importância do papel feminino ao longo da história.</b>   |

#### **1.2.1.4.2. GEOGRAFIA**

O ensino da Geografia no Ensino Fundamental tem como foco o pensamento espacial e o raciocínio geográfico como ferramentas para a cidadania. O pensamento espacial diz respeito à capacidade das alunas e dos alunos utilizarem seus conhecimentos geográficos para entender a interação entre natureza e sociedade para refletir, por exemplo, sobre a ocupação humana e a produção do espaço. Por sua vez, o raciocínio geográfico visa permitir que as alunas e os alunos, enquanto sujeitos, entendam o mundo, a vida e o seu próprio cotidiano, utilizando-se da linguagem cartográfica e iconográfica, próprias da Geografia, e realizando diferentes processos, como analogias, conexões, diferenciações, distribuições e localização. A Geografia possibilitará a compreensão do mundo, por meio da formação das identidades, da leitura, interpretação e representação do mundo (natural, social, político, econômico e tecnológico) em que se vive e da contínua exploração do pensamento espacial, que desenvolverá o raciocínio geográfico dos estudantes e os preparará para a vida cidadã.

#### **Competências do Componente Curricular GEOGRAFIA:**

- Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
- Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
- Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
- Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.



| 1º ANO  |  |   |
|---|--|---|
| Unidade Temática                              | Objeto de Conhecimento                                   | Habilidades   |
| O sujeito e seu lugar no mundo                | O modo de vida das crianças em diferentes lugares        | (EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.  |
|   |  | (EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.  |
|   | Situações de convívio em diferentes lugares              | (EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.  |
|   |  | (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).  |
| Conexões e escalas                            | Ciclos naturais e a vida cotidiana                       | (EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.   |
| Mundo do trabalho                             | Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia | (EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.  |
|   |  | (EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.   |
| Formas de representação e pensamento espacial | Pontos de referência                                     | (EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.  |
|   |  | (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência. |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida       | Condições de vida nos lugares de vivência                | (EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).  |
|   |  | (EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.  |

| 2º ANO           |                          |  |
|------------------|--------------------------|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
| O sujeito e seu  | Convivência e interações | (EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. |

| 2º ANO  |   |   |
|---|---|---|
| Unidade Temática                              | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
| lugar no mundo                                | entre pessoas na comunidade                                     | (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.  |
|   | Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação      | (EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.  |
| Conexões e escalas                            | Experiências da comunidade no tempo e no espaço                 | (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.  |
|   | Mudanças e permanências   | (EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.   |
| Mundo do trabalho                             | Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes                | (EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).   |
|   |   | (EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.  |
| Formas de representação e pensamento espacial | Localização, orientação e representação espacial                | (EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.  |
|   |   | (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).   |
|   |   | (EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola. |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida       | Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade | (EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.     |

| 3º ANO  |  |   |
|---|--|---|
| Unidade Temática                              | Objeto de Conhecimento                           | Habilidades   |
| O sujeito e seu lugar no mundo                | A cidade e o campo: aproximações e diferenças    | (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.   |
|   |  | (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.   |
|   |  | (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.   |
| Conexões e escalas                            | Paisagens naturais e antrópicas em transformação | (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.  |
| Mundo do trabalho                             | Matéria-prima e indústria                        | (EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.  |
| Formas de representação e pensamento espacial | Representações cartográficas                     | (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.  |
|   |  | (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.   |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida       | Produção, circulação e consumo                   | (EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. |
|   | Impactos das atividades humanas                  | (EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.  |
|   |  | (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.  |
|   |  | (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.  |

| 4º ANO  |   |   |
|---|---|---|
| Unidade Temática                              | Objeto de Conhecimento                                      | Habilidades   |
| O sujeito e seu lugar no mundo                | Território e diversidade cultural                           | (EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. |
|   | Processos migratórios no Brasil                             | (EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.  |
|   | Instâncias do poder público e canais de participação social | (EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.   |
| Conexões e escalas                            | Relação campo e cidade                                      | (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.   |
|   | Unidades político-administrativas do Brasil                 | (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.   |
|   | Territórios étnico-culturais                                | (EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.   |
| Mundo do trabalho                             | Trabalho no campo e na cidade                               | (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.  |
|   | Produção, circulação e consumo                              | (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.   |
| Formas de representação e pensamento espacial | Sistema de orientação                                       | (EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.  |
|   | Elementos constitutivos dos mapas                           | (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.   |
| Natureza,                                     | Conservação e degradação                                    | (EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal,   |

| 4º ANO                        |                        |   |
|-------------------------------|------------------------|---|
| Unidade Temática              | Objeto de Conhecimento | Habilidades   |
| ambientes e qualidade de vida | da natureza            | rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. |

| 5º ANO  |  |  |
|---|--|--|
| Unidade Temática                              | Objeto de Conhecimento   | Habilidades  |
| O sujeito e seu lugar no mundo                | Dinâmica populacional  | (EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.                   |
|   | Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais | (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.  |
| Conexões e escalas                            | Território, redes e urbanização                                      | (EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.                                      |
|   |  | (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.   |
| Mundo do trabalho                             | Trabalho e inovação tecnológica                                      | (EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.                         |
|   |  | (EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.   |
|   |  | (EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.   |
| Formas de representação e pensamento espacial | Mapas e imagens de satélite  | (EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.                     |
|   | Representação das cidades e do espaço urbano                         | (EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.  |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida       | Qualidade ambiental  | (EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). |
|   | Diferentes tipos de  | (EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da  |

| 5º ANO           |                                     |  |
|------------------|-------------------------------------|--|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento              | Habilidades  |
|                  | poluição                            | residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.   |
|                  | Gestão pública da qualidade de vida | (EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive. |

| 6º ANO                                  |   |   |
|---|---|---|
| Unidade Temática                        | Objeto de Conhecimento                            | Habilidades   |
| O sujeito e o seu lugar no mundo        | Identidade sociocultural                          | (EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.<br>(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.   |
| Mundo do trabalho                       | Transformação das paisagens naturais e antrópicas | (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.<br>(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.   |
| Conexões e escalas                      | Relações entre os componentes físico-naturais     | (EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.   |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida | Biodiversidade e ciclo hidrológico                | (EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.<br>(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos. |
| Conexões e escalas                      | Relações entre os componentes físico-naturais     | (EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.   |

| 6º ANO  |   |   |
|---|---|---|
| Unidade Temática                              | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
|   |   | (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.   |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida       | Biodiversidade e ciclo hidrológico                                | (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. |
|   |   | (EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).  |
| Formas de representação e pensamento espacial | Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras | <b>(EF06GE01CANOAS) Empregar os conhecimentos de Orientação (pontos de referência, rumos, linhas imaginárias, coordenadas geográficas e hemisférios) para situar-se no espaço geográfico.</b>     |
|   |   | <b>(EF06GE02CANOAS) Reconhecer os elementos cartográficos em diferentes tipos de mapas, relacionando-os aos conhecimentos geográficos.</b>  |
|   |   | (EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.   |
|   |   | (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.                    |

| 7º ANO                         |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| Unidade Temática               | Objeto de Conhecimento                                     | Habilidades  |
| O sujeito e seu lugar no mundo | Formação territorial do Brasil                             | <b>(EF07GE01CANOAS) Localizar o espaço geográfico brasileiro na América e no mundo, aplicando os seus conhecimentos cartográficos para orientar-se.</b>  |
|                                | Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil | (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.   |
| Conexões e escalas             | Formação territorial do Brasil                             | (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas, <b>bem como a organização política do Estado brasileiro.</b>   |
|                                |  | (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | Características da população brasileira       | (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.  |
| Mundo do trabalho                             | Produção, circulação e consumo de mercadorias | (EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.<br>(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.   |
|   | Desigualdade social e o trabalho              | (EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.<br>(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.  |
| Formas de representação e pensamento espacial | Mapas temáticos do Brasil                     | (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.<br>(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.                   |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida       | Biodiversidade brasileira                     | (EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).<br>(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC). |

## 8º ANO

| Unidade Temática               | Objeto de Conhecimento                | Habilidades  |
|--------------------------------|---------------------------------------|--|
| O sujeito e seu lugar no mundo | Divisões do espaço geográfico mundial | <b>(EF08GE01CANOAS) Conhecer as principais formas de regionalização do espaço geográfico mundial, considerando os critérios geográfico (continentes e oceanos), histórico (Velho, Novo e Novíssimo Mundos), socioeconômico (desenvolvidos, subdesenvolvidos e emergentes), nível de desenvolvimento (Países do Norte e Países do Sul) e pelo desenvolvimento humano (IDH).</b> |

| 8º ANO             |  |   |
|--------------------|--|---|
| Unidade Temática   | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
|                    | Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais                | (EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. |
|                    |  | (EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.   |
|                    |  | (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).  |
|                    |  | (EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.   |
|                    |  | <b>(EF08GE02CANOAS) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na América e na África, defendendo o princípio do respeito às diferenças.</b>  |
| Conexões e escalas | Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial | (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.             |
|                    |  | (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.  |
|                    |  | (EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.  |
|                    |  | (EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.   |
|                    |  | (EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).             |

| 8º ANO  |   |   |
|---|---|---|
| Unidade Temática                              | Objeto de Conhecimento  | Habilidades   |
|   |   | (EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.  |
|   |   | (EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira <b>entre os países da América Latina</b> e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.   |
|   |   | (EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).  |
| Mundo do trabalho                             | Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção      | (EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.   |
|   |   | (EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.  |
|   | Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina | (EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aqüífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água. |
|   |   | (EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.  |
|   |   | (EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.  |
| Formas de representação e pensamento espacial | Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África    | (EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.   |
|   |   | (EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.  |
| Natureza, ambientes e                         | Identidades e interculturalidades   | (EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e   |

| 8º ANO            |   |  |
|-------------------|---|--|
| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento  | Habilidades  |
| qualidade de vida | regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África | econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.  |
|                   |   | (EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.   |
|                   |   | (EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.   |
|                   |   | (EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.   |
|                   |   | (EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros). |

| 9º ANO                         |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| Unidade Temática               | Objeto de Conhecimento                                     | Habilidades   |
| O sujeito e seu lugar no mundo | A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura | (EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. |
|                                | Corporações e organismos internacionais                    | (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.   |
|                                | As manifestações culturais na formação populacional        | (EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.                              |

| 9º ANO                               |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| Unidade Temática                     | Objeto de Conhecimento  | Habilidades  |
|                                      |   | (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.   |
| Conexões e escalas                   | Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização        | (EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.   |
|                                      | A divisão do mundo em Ocidente e Oriente                                      | (EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.  |
|                                      | Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania              | (EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.  |
|                                      |   | (EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.  |
| Mundo do trabalho                    | Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial                       | (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.                 |
|                                      |   | (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.   |
|                                      | Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas | (EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.  |
|                                      |   | (EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.   |
| Formas de representação e pensamento | Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de           | (EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.  |
|                                      |   | (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. |

| 9º ANO                                  |   |  |
|---|---|--|
| Unidade Temática                        | Objeto de Conhecimento  | Habilidades  |
| espacial                                | representação para analisar informações geográficas                                     | (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.                               |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida | Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania | (EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.   |
|   |   | (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.  |
|   |   | (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países. |

### 1.2.1.5. ENSINO RELIGIOSO

O Ensino Religioso constitui um componente curricular de oferta obrigatória nas escolas públicas de Ensino Fundamental, com matrícula facultativa, regulamentado pela legislação vigente como parte integrante da formação básica do cidadão, assegurando o respeito à diversidade cultural religiosa, sem proselitismos. A BNCC destaca como objetivos do componente curricular:

- a) Proporcionar a aprendizagem dos conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos educandos;
- b) Propiciar conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos;
- c) Desenvolver competências e habilidades que contribuam para o diálogo entre perspectivas religiosas e seculares de vida, exercitando o respeito à liberdade de concepções e o pluralismo de ideias, de acordo com a Constituição Federal;
- d) Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania.

Neste contexto, a BNCC orienta que cabe ao Ensino Religioso tratar os conhecimentos religiosos a partir de pressupostos éticos e científicos, sem privilégio de nenhuma crença ou convicção, abordando os conhecimentos com base nas diversas culturas e tradições religiosas.

#### Competências da área de ENSINO RELIGIOSO:

- Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
- Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
- Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
- Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
- Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

| 1º ANO                   |                        |   |
|--------------------------|------------------------|---|
| Unidade Temática         | Objeto de Conhecimento | Habilidades   |
| Identities e alteridades | O eu, o outro e o nós  | (EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. |



| 1º ANO                   |   |  |
|--------------------------|---|--|
| Unidade Temática         | Objeto de Conhecimento                      | Habilidades  |
|                          | Imanência e transcendência                  | (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.   |
|                          |   | (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.  |
|                          |   | (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.  |
| Manifestações religiosas | Sentimentos, lembranças, memórias e saberes | (EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.   |
|                          |   | (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. |

| 2º ANO                    |   |  |
|---------------------------|---|--|
| Unidade Temática          | Objeto de Conhecimento                      | Habilidades  |
| Identidades e alteridades | O eu, a família e o ambiente de convivência | (EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.  |
|                           |   | (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.                                      |
|                           | Memórias e símbolos                         | (EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). |
|                           |   | (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.  |
|                           | Símbolos religiosos                         | (EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.            |
| Manifestações religiosas  | Alimentos sagrados                          | (EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.                            |
|                           |   | (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.                                 |

| 3º ANO                    |                                  |   |
|---------------------------|----------------------------------|---|
| Unidade Temática          | Objeto de Conhecimento           | Habilidades   |
| Identidades e alteridades | Espaços e territórios religiosos | (EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.                            |
|                           |                                  | (EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.  |
| Manifestações religiosas  | Práticas celebrativas            | (EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. |
|                           |                                  | (EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.          |
|                           | Indumentárias religiosas         | (EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.      |
|                           |                                  | (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.   |

| 4º ANO                   |                                   |  |
|--------------------------|-----------------------------------|--|
| Unidade Temática         | Objeto de Conhecimento            | Habilidades  |
| Manifestações religiosas | Ritos religiosos                  | (EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.  |
|                          |                                   | (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.  |
|                          |                                   | (EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).  |
|                          |                                   | (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.   |
|                          | Representações religiosas na arte | (EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. |

| 4º ANO                                  |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| Unidade Temática                        | Objeto de Conhecimento   | Habilidades   |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | Ideia(s) de divindade(s) | (EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. |
|   |                          | (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.   |

| 5º ANO                                  |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
| Unidade Temática                        | Objeto de Conhecimento         | Habilidades   |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | Narrativas religiosas          | (EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.           |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | Mitos nas tradições religiosas | (EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.  |
|   |                                | (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte). |
|   | Ancestralidade e tradição oral | (EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.   |
|   |                                | (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.                       |
|   |                                | (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.  |
|   |                                | (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.   |

| 6º ANO                                  |  |   |
|---|--|---|
| Unidade Temática                        | Objeto de Conhecimento                               | Habilidades   |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados | (EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. |

| 6º ANO           |                                    |   |
|------------------|------------------------------------|---|
| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento             | Habilidades   |
|                  |                                    | (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros). |
|                  | Ensinaamentos da tradição escrita  | (EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.  |
|                  |                                    | (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.  |
|                  |                                    | (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.                    |
|                  | Símbolos, ritos e mitos religiosos | (EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.                          |
|                  |                                    | (EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.  |

| 7º ANO                   |  |   |
|--------------------------|--|---|
| Unidade Temática         | Objeto de Conhecimento                 | Habilidades   |
| Manifestações religiosas | Místicas e espiritualidades            | (EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.                 |
|                          |  | (EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos). |
|                          | Lideranças religiosas                  | (EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.  |
|                          |  | (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.  |
|                          |  | (EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.   |
| Crenças religiosas e     | Princípios éticos e valores religiosos | (EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias  |

| 7º ANO             |                              |   |
|--------------------|------------------------------|---|
| Unidade Temática   | Objeto de Conhecimento       | Habilidades   |
| filosofias de vida |                              | de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.  |
|                    | Liderança e direitos humanos | (EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.                |
|                    |                              | (EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam. |

| 8º ANO                                  |  |   |
|---|--|---|
| Unidade Temática                        | Objeto de Conhecimento                       | Habilidades   |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | Crenças, convicções e atitudes               | (EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.  |
|   |  | (EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.   |
|   | Doutrinas religiosas                         | (EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.   |
|   | Crenças, filosofias de vida e esfera pública | (EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). |
|   |  | (EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.  |
|   |  | (EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.                                  |
|   | Tradições religiosas, mídias e tecnologias   | (EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.   |

| 9º ANO                                  |                             |  |
|---|-----------------------------|--|
| Unidade Temática                        | Objeto de Conhecimento      | Habilidades  |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | Imanência e transcendência  | (EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.                                |
|   |                             | (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.                  |
|   | Vida e morte                | (EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.                               |
|   |                             | (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres. |
|   |                             | (EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição). |
|   | Princípios e valores éticos | (EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.   |
|   |                             | (EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.                         |
|   |                             | (EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.   |

# ***Ensino*** ***Fundamental*** **EJA** *Educação de Jovens e Adultos*



### **1.2.2. EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

A Educação de Jovens e Adultos - EJA, mantida pelo Poder Público Municipal de Canoas, como modalidade do Ensino Fundamental, constitui-se direito dos jovens e adultos, tendo atribuição de assegurar, gratuitamente, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características dos educandos, seus interesses, suas condições de vida e de trabalho, mediante educação de qualidade àqueles que não tiveram acesso e/ou não concluíram o Ensino Fundamental na idade própria.

O trabalho na EJA tem como princípios educativos a relação interpessoal, o aprender, o diálogo, o respeito, a solidariedade, a pesquisa, a autonomia, a responsabilidade, o compromisso social, a socialização do conhecimento, a politicidade, a dialética, a complexidade, as singularidades, as multiplicidades, o paradoxal, a sustentabilidade do planeta e a não fragmentação do conhecimento.

O ensino da EJA media ações educativas em um ambiente de respeito, de contínua transformação e socialmente constituído em prol da construção da cidadania. Conduzido por Eixos Temáticos determinados a cada início de semestre, envolve as Áreas das Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, Ciências Humanas, Ciências Naturais e Exatas e Ensino Religioso nas quais os conhecimentos, conceitos e processos são desenvolvidos através de Habilidades e Competências.

O Referencial Curricular da EJA está organizado por Competências, Conhecimentos e Habilidades. As Competências são um conjunto de habilidades harmonicamente desenvolvidas. Os Conhecimentos são conteúdos, conceitos e processos de cada Área do Conhecimento. As habilidades não são objetivos, mas sim, capacidades aprendidas por meio de experiências, onde o aluno obterá o resultado desejado, enquanto objetivo é apenas um fim a atingir.

As Competências foram elaboradas por Áreas de Conhecimento, pois estas precisam ser entendidas numa perspectiva interdisciplinar, já que a contribuição de todas é fundamental para a não fragmentação do conhecimento e para respaldar o entendimento e a organização dos contextos educativos. As Áreas do Conhecimento nesta organização são chamadas a dialogar a partir de Eixos Temáticos estabelecidos em conjunto no início do semestre letivo.

Sendo assim, o documento apresenta as Competências necessárias para possibilitar a continuidade de seus estudos e formar cidadãos críticos, participativos, responsáveis, capazes de se comunicar, que tenham igualdade de oportunidades para a entrada e permanência no mercado de trabalho.

No Referencial Curricular de Canoas, na Educação de Jovens e Adultos, cada habilidade é identificada por um código alfanumérico cuja composição é explicada a seguir:



Segundo esse critério, o código EJAM1AR01, por exemplo, refere-se à primeira habilidade proposta no componente curricular Arte, no módulo 1, da Educação de Jovens e Adultos.

#### 1.2.2.1. LINGUAGEM, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

A área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, para a Educação de Jovens e Adultos, é composta pelos componentes curriculares da Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte e Educação Física. Esta Área de Conhecimento contextualiza competências e habilidades que utilizam diferentes linguagens: verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital, levando o aluno a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos.

### **Competências da área de LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

- Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliando suas possibilidades de participação na vida social e colaborando para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
- Conceber a língua na sua heterogeneidade como um conjunto de variedades representativas da identidade cultural dos diferentes grupos sociais que as empregam.
- Ler, escutar e produzir textos orais e escritos nos mais diversos gêneros textuais, reconhecendo o texto como lugar de manifestação e construção de sentidos, valores e ideologias.
- Envolver-se em práticas de leitura literária, desenvolvendo a autonomia, a criticidade e a compreensão da sua realidade, da sociedade e do mundo.
- Pesquisar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas bem como suas distintas matrizes estéticas e culturais, em distintos tempos e espaços para reconhecer a arte como fenômeno cultural, histórica e social, experienciando a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação.
- Compreender as relações entre as diferentes linguagens da arte nas condições particulares de produção na prática de cada linguagem e suas articulações, reconhecendo e valorizando o patrimônio artístico, material e imaterial.
- Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
- Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando criticamente os valores sociais, discutindo as posturas preconceituosas.
- Vivenciar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas e esportes, resgatando o prazer pelas práticas corporais, enquanto aspecto fundamental para a saúde e bem-estar.
- Possibilitar ao aluno o conhecimento sobre sua língua materna, por meio de *comparações com a Língua Inglesa* nos vários níveis, utilizando novas tecnologias para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na Língua Inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

- Valorizar o conhecimento da Língua Inglesa como diferencial para a inserção no mercado de trabalho, promovendo o conhecimento e o reconhecimento de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural.

### 1º SEGMENTO: ALFABETIZAÇÃO (1º AO 3º ANO)

| Conhecimentos  | Habilidades  |
|--|--|
| Função social da escrita   | (EJAALFALP01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.  |
| Correspondência fonema-grafema   | (EJAALFALP02) Identificar, diferenciar e aplicar a relação fonema-grafema.   |
| Estratégias de leitura e escrita<br>Construção do sistema alfabético           | (EJAALFALP03) Manifestar-se através da linguagem oral e escrita em diversas situações do cotidiano.  |
|  | (EJAALFALP04) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.  |
|  | (EJAALFALP05) Ler com autonomia e compreensão, ampliando seu vocabulário e conhecimento de mundo.  |
|  | (EJAALFALP06) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.  |
| Sinais de Pontuação  | (EJAALFALP07) Identificar, compreender e utilizar os sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação e ponto de interrogação).   |
| Materialidade  | (EJAALFAAR01) Vivenciar e experimentar diferentes materialidades artísticas.   |
| Processos criativos  | (EJAALFAAR02) Conhecer e aplicar diferentes procedimentos artísticos.  |
| Leitura e apreciação estética de obras de arte dentre suas variadas linguagens | (EJAALFAAR03) Compreender a arte como uma capacidade de exteriorização de sua subjetividade.   |
| Brincadeiras e jogos recreativos, cooperativos e pré-desportivos               | (EJAALFAEF01) Experimentar jogos e brincadeiras que despertem o prazer em realizar atividades físicas, na busca do lazer, qualidade de vida e socialização.  |
|  | (EJAALFAEF02) Vivenciar os jogos cooperativos, trazendo para a discussão as diferentes formas de interação.  |
| Danças, ginásticas e esportes  | (EJAALFAEF03) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginásticas, danças e esportes, identificando as exigências corporais dos mesmos.  |
|  | (EJAALFAEF04) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.   |
|  | (EJAALFAEF05) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre. |

### 1º SEGMENTO: ALFABETIZAÇÃO (1º AO 3º ANO)

| Conhecimentos            | Habilidades   |
|--------------------------|---|
| Atividade física e saúde | (EJAALFAEF06) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo. |
|                          | (EJAALFAEF07) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.  |
|                          | (EJAALFAEF08) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.          |

### 1º SEGMENTO: PÓS-ALFABETIZAÇÃO (4º E 5º ANO)

| Conhecimentos  | Habilidades   |
|--|---|
| Função social da escrita   | (EJAPÓSLP01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.  |
| Análise linguística (ortografia, acentuação, sinais de pontuação)              | (EJAPÓSLP02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, acentuação, regras básicas de concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação nos diálogos (dois-pontos e travessão), quando for o caso. |
| Estratégias de leitura e escrita   | (EJAPÓSLP03) Compreender a língua como um organismo vivo em constante processo de mudança.  |
| Produção textual   | (EJAPÓSLP04) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.   |
| Leitura e interpretação  | (EJAPÓSLP05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.  |
| Oralidade e escuta   | (EJAPÓSLP06) Estabelecer o intercâmbio entre a oralidade e a escuta, aprimorando a compreensão leitora.   |
| Materialidade  | (EJAPÓSAR01) Vivenciar e experimentar diferentes materialidades artísticas.   |
| Processos criativos  | (EJAPÓSAR02) Conhecer e aplicar diferentes procedimentos artísticos.  |
| Leitura e apreciação estética de obras de arte dentre suas variadas linguagens | (EJAPÓSAR03) Compreender a arte como uma capacidade de exteriorização de sua subjetividade.   |

### 1º SEGMENTO: PÓS-ALFABETIZAÇÃO (4º E 5º ANO)

| Conhecimentos  | Habilidades  |
|--|--|
| Brincadeiras e jogos recreativos, cooperativos e pré-desportivos | (EJAPÓSEF01) Experimentar jogos e brincadeiras que despertem o prazer em realizar atividades físicas, na busca do lazer, qualidade de vida e socialização.   |
|  | (EJAPÓSEF02) Vivenciar os jogos cooperativos, trazendo para a discussão as diferentes formas de interação.   |
| Danças, ginásticas e esportes                                    | (EJAPÓSEF03) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginásticas, danças e esportes, identificando as exigências corporais dos mesmos.   |
|  | (EJAPÓSEF04) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.  |
|  | (EJAPÓSEF05) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.                        |
| Atividade física e saúde   | (EJAPÓSEF06) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo. |
|  | (EJAPÓSEF07) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.  |
|  | (EJAPÓSEF08) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.          |

### 2º SEGMENTO: MÓDULO 1 (6º ANO)

| Conhecimentos                    | Habilidades   |
|----------------------------------|---|
| Função social da escrita         | (EJAM1LP01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.   |
| Análise linguística              | (EJAM1LP02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos, gramaticais e lexicais, tais como: fonética, ortografia, morfologia, acentuação, regras básicas de concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações, dois-pontos e travessão), quando for o caso. |
| Estratégias de leitura e escrita | (EJAM1LP03) Compreender a língua como um organismo vivo em constante processo de mudança.   |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 1 (6º ANO)

| Conhecimentos  | Habilidades   |
|--|---|
| <b>Produção textual</b>                                    | (EJAM1LP04) Organizar o texto, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas.   |
| <b>Leitura e interpretação</b>                             | (EJAM1LP05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.   |
| <b>Oralidade e escuta</b>                                  | (EJAM1LP06) Ampliar o intercâmbio entre a oralidade e a escuta.   |
| <b>Elementos da Linguagem</b>                              | (EJAM1AR01) Conhecer, identificar, classificar e aplicar os diferentes elementos da linguagem dentre as variadas linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).  |
| <b>Materialidades<br/>Processos criativos</b>              | (EJAM1AR02) Experimentar e criar diferentes materialidades e processo nas diferentes linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).  |
| <b>Leitura e Apreciação estética</b>                       | (EJAM1AR03) Identificar e reconhecer os elementos que compõem uma obra artística, desenvolvendo sensibilidade estética.   |
| <b>Brincadeiras e jogos de competição<br/>e cooperação</b> | (EJAM1EF01) Experimentar jogos e brincadeiras que despertem o prazer em realizar atividades físicas, na busca do lazer, qualidade de vida e socialização.   |
|  | (EJAM1EF02) Diferenciar os conceitos de jogos competitivos e cooperativos, identificando as características que os constituem na contemporaneidade.   |
|  | (EJAM1EF03) Experimentar os jogos cooperativos, trazendo para a discussão as diferentes formas de interação com o outro em relação ao eu.   |
| <b>Danças, ginásticas e esportes</b>                       | (EJAM1EF04) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginásticas, danças e esportes, identificando as exigências corporais dos mesmos.   |
|  | (EJAM1EF05) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.   |
|  | (EJAM1EF06) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.  |
|  | (EJAM1EF07) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.                        |
| <b>Atividade física e saúde</b>                            | (EJAM1EF08) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo. |



| <b>2º SEGMENTO: MÓDULO 1 (6º ANO)</b>                 |  |
|---|--|
| <b>Conhecimentos</b>                                  | <b>Habilidades</b>   |
|   | (EJAM1EF09) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.   |
|   | (EJAM1EF10) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida. |
| <b>Greetings</b>                                      | (EJAM1LI01) Ler e compreender, formas de cumprimentar e apresentar-se em inglês, através de pequenos diálogos.   |
| <b>Colors and numbers (0-100)</b>                     | (EJAM1LI02) Reconhecer as cores em inglês e saber usar números em inglês de 0-100 para fornecer informações pessoais.  |
| <b>Personal Information</b>                           | (EJAM1LI03) Formular perguntas e respostas, em inglês, sobre informações pessoais, tais como nome, idade, endereço e telefone.   |
| <b>Subject pronouns<br/>Possessive adjectives</b>     | (EJAM1LI04) Reconhecer os pronomes pessoais e possessivos, identificar o uso de he/his e she/her para referir-se a homens e mulheres, respectivamente.   |
| <b>Verb to be</b>                                     | (EJAM1LI05) Reconhecer os usos das formas am, is e are para utilização em pequenos diálogos.   |
| <b>Jobs</b>   | (EJAM1LI06) Identificar as profissões em inglês.   |
| <b>Countries e Nationalities: Where are you from?</b> | (EJAM1LI07) Identificar e reconhecer algumas nacionalidades e países que fazem parte do mundo.   |
| <b>The weather</b>                                    | (EJAM1LI08) Saber perguntar sobre o tempo e identificar as características de cada estação do ano.   |
| <b>Let's listen!</b>                                  | (EJAM1LI09) Desenvolver a habilidade da escuta e compreensão do idioma estudado.   |
| <b>Let's Read!</b>                                    | (EJAM1LI10) Trabalhar com pequenos textos para desenvolver a compreensão leitora e a interpretação de textos em inglês.  |
| <b>Let's Write!</b>                                   | (EJAM1LI11) Fixar as estruturas e o vocabulário apresentados por meio de atividades em que o aluno é levado a escrever, a identificar elementos e associar ideias.   |
| <b>Let's speak!</b>                                   | (EJAM1LI12) Trabalhar com exercícios elaborados para ajudar o aluno a sistematizar, treinar e fixar a pronúncia do vocabulário estudado em inglês.   |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 2 (7º ANO)

| Conhecimentos                                   | Habilidades   |
|---|---|
| Função social da escrita                        | (EJAM2LP01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.   |
| Análise linguística                             | (EJAM2LP02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos, gramaticais e lexicais, tais como: ortografia, morfosintaxe, acentuação, regras básicas de concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações, dois-pontos, travessão, aspas e parênteses). |
| Estratégias de leitura e escrita                | (EJAM2LP03) Compreender a língua como um organismo vivo em constante processo de mudança.   |
| Produção textual                                | (EJAM2LP04) Produzir textos, organizando-os e dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas.  |
| leitura e interpretação                         | (EJAM2LP05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.   |
| Oralidade e escuta                              | (EJAM2LP06) Ampliar o intercâmbio entre a oralidade e a escuta.   |
| Elementos da Linguagem                          | (EJAM2AR01) Conhecer, identificar, classificar e aplicar os diferentes elementos da linguagem dentre as variadas linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).  |
| Materialidades                                  | (EJAM2AR02) Experimentar e criar diferentes materialidades e processo nas diferentes linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).  |
| Processos criativos                             | (EJAM2AR03) Experimentar e criar diferentes materialidades e processo nas diferentes linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).  |
| Leitura e Apreciação estética                   | (EJAM2AR04) Identificar e reconhecer os elementos que compõem uma obra artística, desenvolvendo sensibilidade estética.   |
| Contextos e práticas                            | (EJAM2AR05) Conhecer os diferentes estilos artísticos em seu tempo e espaço.  |
| Sistemas de Linguagem                           | (EJAM2AR06) Conhecer, identificar e classificar as diferentes funções do criador e apreciador de arte.  |
| Patrimônio Cultural                             | (EJAM2AR07) Conhecer os diferentes espaços onde a arte se manifesta, respeitando e valorizando o patrimônio material e imaterial como expressão artística de um determinado povo.   |
| Brincadeiras e jogos de competição e cooperação | (EJAM2EF01) Experimentar jogos e brincadeiras que despertem o prazer em realizar atividades físicas, na busca do lazer, qualidade de vida e socialização.   |
|   | (EJAM2EF02) Diferenciar os conceitos de jogos competitivos e cooperativos, identificando as características que os constituem na contemporaneidade.   |
|   | (EJAM2EF03) Experimentar os jogos cooperativos, trazendo para a discussão as diferentes formas de interação com   |

| <b>2º SEGMENTO: MÓDULO 2 (7º ANO)</b>                           |   |
|---|---|
| <b>Conhecimentos</b>  | <b>Habilidades</b>  |
|   | o outro em relação ao eu.   |
| <b>Danças, ginásticas e esportes</b>                            | (EJAM2EF04) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginásticas, danças e esportes, identificando as exigências corporais dos mesmos.   |
|   | (EJAM2EF05) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.   |
|   | (EJAM2EF06) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.  |
|   | (EJAM2EF07) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.                        |
| <b>Atividade física e saúde</b>                                 | (EJAM2EF08) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo. |
|   | (EJAM2EF09) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.  |
|   | (EJAM2EF10) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.          |
| <b>Plural of nouns<br/>There to be (there is and there are)</b> | (EJAM2LI01) Trabalhar as palavras em inglês para identificar o singular e plural em frases com there to be (there is and there are).  |
| <b>Prepositions of time and place</b>                           | (EJAM2LI02) Utilizar e identificar as preposições nas frases.   |
| <b>Present Continuous</b>                                       | (EJAM2LI03) Identificar ações que estão acontecendo no momento da fala.   |
| <b>Modal verb can</b>   | (EJAM2LI04) Saber utilizar o verbo can para falar de habilidade, permissão e pedido (negação, interrogação e afirmação).  |
| <b>Texts – Let's read!</b>                                      | (EJAM2LI05) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/ comunica.  |
|   | (EJAM2LI06) Apresentar as técnicas de leitura instrumental (skimming and scanning).   |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 2 (7º ANO)

| Conhecimentos | Habilidades  |
|---------------|--|
| Let's listen! | (EJAM2LI07) Desenvolver a habilidade da escuta e compreensão auditiva do idioma estudado.  |
| Let's Write!  | (EJAM2LI08) Fixar as estruturas e o vocabulário apresentados por meio de atividades em que o aluno é levado a escrever, a identificar elementos e associar ideias. |
| Let's speak!  | (EJAM2LI09) Trabalhar com exercícios elaborados para ajudar o aluno a sistematizar, treinar e fixar a pronúncia do vocabulário estudado, em inglês.                |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 3 (8º ANO)

| Conhecimentos                                      | Habilidades   |
|--|---|
| Função social da escrita                           | (EJAM3LP01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.   |
| Análise linguística                                | (EJAM3LP02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos, gramaticais e lexicais, tais como: ortografia, sintaxe do período simples, acentuação, concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações, dois-pontos, travessão, aspas e parênteses), discurso direto e indireto. |
| Estratégias de leitura e escrita                   | (EJAM3LP03) Compreender a língua como um organismo vivo em constante processo de mudança.   |
| Produção textual                                   | (EJAM3LP04) Produzir textos, organizando-os e dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas.  |
| Leitura e interpretação                            | (EJAM3LP05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.   |
| Oralidade e escuta                                 | (EJAM3LP06) Ampliar e reconhecer a importância da relação entre a oralidade e a escuta.   |
| Materialidades<br>Processos criativos              | (EJAM3AR01) Experimentar e criar diferentes materialidades e processo nas diferentes linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).  |
| Leitura e Apreciação estética                      | (EJAM3AR02) Identificar e reconhecer os elementos que compõem uma obra artística, desenvolvendo sensibilidade estética.   |
| Contextos e práticas                               | (EJAM3AR03) Conhecer os diferentes estilos artísticos em seu tempo e espaço.  |
| Arte e Tecnologia                                  | (EJAM3AR04) Identificar e manipular variadas tecnologias e recursos digitais possibilitando a expressão e criação em arte.  |
| Brincadeiras e jogos de competição<br>e cooperação | (EJAM3EF01) Experimentar jogos e brincadeiras que despertem o prazer em realizar atividades físicas, na busca do lazer, qualidade de vida e socialização.   |

## 1º SEGMENTO: PÓS-ALFABETIZAÇÃO (4º E 5º ANO)

| Conhecimentos  | Habilidades   |
|--|---|
|  | estratégias pessoais e unidades de medidas não padronizadas ou padronizadas.  |
| Geometria  | (EJAPÓSMA04) Reconhecer e nomear figuras planas e espaciais, por meio de características comuns, classificando-as e comparando-as a objetos familiares do mundo físico.   |
| Probabilidade e estatística  | (EJAPÓSMA05) Comunicar-se matematicamente, identificando, interpretando e utilizando diferentes linguagens e códigos.   |
| Cadeias alimentares simples  | (EJAPÓSCI01) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.  |
| Microrganismos   | (EJAPÓSCI02) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.  |
|  | (EJAPÓSCI03) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.   |
|  | (EJAPÓSCI04) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos patogênicos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.   |
| Planeta Terra: características e observação do céu a partir da Terra | (EJAPÓSCI05) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol.  |
|  | (EJAPÓSCI06) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.   |
| Ciclo hidrológico  | (EJAPÓSCI07) Reconhecer a importância da água para os seres vivos.  |
|  | (EJAPÓSCI08) Identificar os principais usos da água, propondo formas de consumo consciente.   |
|  | (EJAPÓSCI09) Conhecer as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico.   |
| Nutrição do organismo<br>Hábitos alimentares                         | (EJAPÓSCI10) Organizar um cardápio equilibrado com base nas orientações do guia alimentar da população brasileira.  |
| Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório | (EJAPÓSCI11) Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório, circulatório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição e produção de energia do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. |

| <b>2º SEGMENTO: MÓDULO 3 (8º ANO)</b>   |   |
|---|---|
| <b>Conhecimentos</b>  | <b>Habilidades</b>  |
|   | (EJAM3EF02) Diferenciar os conceitos de jogos competitivos e cooperativos, identificando as características que os constituem na contemporaneidade.   |
|   | (EJAM3EF03) Experimentar os jogos cooperativos, trazendo para a discussão as diferentes formas de interação com o outro em relação ao eu.   |
| <b>Danças, ginásticas e esportes</b>  | (EJAM3EF04) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginásticas, danças e esportes, identificando as exigências corporais dos mesmos.   |
|   | (EJAM3EF05) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.   |
|   | (EJAM3EF06) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.  |
|   | (EJAM3EF07) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.                        |
| <b>Atividade física e saúde</b>   | (EJAM3EF08) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo. |
|   | (EJAM3EF09) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.  |
|   | (EJAM3EF10) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.          |
| <b>Verbs<br/>SimplePresent (affirmative, interrogative and negative forms);<br/>Adverbs of frequency – How often do you ?</b> | (EJAM3LI01) Conhecer e utilizar os verbos no simple present para falar sobre rotinas, hábitos e fatos reais.  |
|   | (EJAM3LI02) Utilizar os advérbios para expressar com que frequência fazemos determinadas ações.   |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 3 (8º ANO)

| Conhecimentos   | Habilidades   |
|---|---|
| Vocabulary about drinks and food (healthy food and junk food) | (EJAM3LI03) Utilizar o vocabulário estudado para falar de hábitos alimentares.  |
| Texts- Let's Read!  | (EJAM3LI04) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/ comunica.<br>(EJAM3LI05) Trabalhar as técnicas de leitura em língua inglesa (skimming and scanning). |
| Let's Listen!   | (EJAM3LI06) Desenvolver a habilidade da escuta e compreensão auditiva do idioma estudado.   |
| Let's write !   | (EJAM3LI07) Desenvolver a habilidade da escrita em língua inglesa (perguntas, respostas e a construção de pequenos textos)  |
| Let's Speak !   | (EJAM3LI08) Trabalhar e desenvolver a fala no idioma inglês através de reações, perguntas e/ ou opiniões em inglês.   |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 4 (9º ANO)

| Conhecimentos                         | Habilidades  |
|---------------------------------------|--|
| Função social da escrita              | (EJAM4LI01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.  |
| Análise linguística                   | (EJAM4LI02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos, gramaticais e lexicais, tais como: ortografia, sintaxe do período composto (orações coordenadas e subordinadas), acentuação, concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações, dois-pontos, travessão, aspas e parênteses), crase e regência verbal e nominal. |
| Estratégias de leitura e escrita      | (EJAM4LI03) Reconhecer o texto como meio de manifestação de sentidos e valores.  |
| Produção textual                      | (EJAM4LI04) Produzir textos, organizando-os e dividindo-os em parágrafos, segundo as normas gráficas.  |
| Leitura e interpretação               | (EJAM4LI05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.  |
| Oralidade e escuta                    | (EJAM4LI06) Expressar informações, ideias e sentimentos através da oralidade e da escuta.  |
| Materialidades<br>Processos criativos | (EJAM4AR01) Experimentar e criar diferentes materialidades e processo nas diferentes linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).   |
| Leitura e Apreciação estética         | (EJAM4AR02) Identificar e reconhecer os elementos que compõem uma obra artística, desenvolvendo sensibilidade estética.  |



|  |  |
|--|--|
| <b>Contextos e práticas</b>                            | <b>(EJAM4AR03) Conhecer os diferentes estilos artísticos em seu tempo e espaço.</b>  |
| <b>Arte e Tecnologia</b>                               | <b>(EJAM4AR04) Identificar e manipular variadas tecnologias e recursos digitais possibilidade a expressão e criação em arte.</b>   |
| <b>Matrizes estéticas e culturais</b>                  | <b>(EJAM4AR05) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção na arte, propondo um olhar crítico perante as diferentes manifestações artísticas e culturais.</b>  |
| <b>Brincadeiras e jogos de competição e cooperação</b> | <b>(EJAM4EF01) Experimentar jogos e brincadeiras que despertem o prazer em realizar atividades físicas, na busca do lazer, qualidade de vida e socialização.</b>   |
|  | <b>(EJAM4EF02) Diferenciar os conceitos de jogos competitivos e cooperativos, identificando as características que os constituem na contemporaneidade.</b>   |
|  | <b>(EJAM4EF03) Experimentar os jogos cooperativos, trazendo para a discussão as diferentes formas de interação com o outro em relação ao eu.</b>   |
| <b>Danças, ginásticas e esportes</b>                   | <b>(EJAM4EF04) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginásticas, danças e esportes, identificando as exigências corporais dos mesmos.</b>   |
|  | <b>(EJAM4EF05) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</b>   |
|  | <b>(EJAM4EF06) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.</b>  |
|  | <b>(EJAM4EF07) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</b>                        |
| <b>Atividade física e saúde</b>                        | <b>(EJAM4EF08) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo.</b> |
|  | <b>(EJAM4EF09) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.</b>  |
|  | <b>(EJAM4EF10) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.</b>          |
| <b>To be past</b>                                      | <b>(EJAM4LI01) Reconhecer e utilizar os advérbios e os verbos regulares e irregulares no passado simples e contínuo.</b>   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Adverbs of time; Yesterday, last week, last weekend etc</b><br><b>PastContinuous</b><br><b>Simple Past- Regular verbs (affirmative, negative and interrogative form)</b><br><b>Simple Past- Irregular verbs(affirmative, negative and interrogative form)</b> |   |
| <b>Let's Read!</b>   | <b>(EJAM4LI02) Trabalhar e desenvolver as técnicas de leitura instrumental em Língua Inglesa (<i>skimming and scanning</i>) utilizando textos de diversos gêneros textuais.</b> |
| <b>Let's listen!</b>   | <b>(EJAM4LI03) Desenvolver a habilidade da escuta e compreensão auditiva através de letras de música e outros áudios.</b>   |
| <b>Let's write!</b>  | <b>(EJAM4LI04) Trabalhar as estratégias de escrita em Língua Inglesa.</b>   |
| <b>Let's speak!</b>  | <b>(EJAM4LI05) Trabalhar e desenvolver a fala no idioma inglês, falar sobre atividades no passado.</b>  |

### **1.2.2.2. CIÊNCIAS NATURAIS E EXATAS**

A área de Ciências Naturais e Exatas para a Educação de Jovens e Adultos é composta pelos componentes curriculares das Ciências da Natureza e da Matemática. Esta Área de Conhecimento estabelece competências e habilidades que façam o aluno a compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática e das Ciências da Natureza, sabendo que suas ações tem consequências que podem ser refletidas na vida coletiva e individual.

#### **Competências da área de CIÊNCIAS NATURAIS E EXATAS:**

##### **a) ALFABETIZAÇÃO E PÓS ALFABETIZAÇÃO**

- Reconhecer que as Ciências Naturais e Exatas são empreendimentos humanos, frutos da necessidade de diferentes culturas, para desenvolver o raciocínio lógico e o espírito de investigação colaborando com a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática e das Ciências da Natureza, sentindo segurança quanto à capacidade de construir e aplicar tais conhecimentos, desenvolvendo a autoestima, o autocuidado e a perseverança na busca de soluções de situações cotidianas e socioambientais.

##### **b) MÓDULOS 1 A 4**

- Observar, analisar e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico, fazendo observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais, ambientais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções com argumentos convincentes.
- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e das Ciências da Natureza (conceitos fundamentais e procedimentos de investigação científica), para analisar situações-problema, incluindo situações imaginadas, propondo alternativas aos desafios do mundo contemporâneo e aqueles relativos ao mundo do trabalho.
- Desenvolver e utilizar o conhecimento científico-matemático para tomar decisões frente às questões políticas, culturais, tecnológicas e socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões e grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências Naturais e Exatas.

### 1º SEGMENTO: ALFABETIZAÇÃO (1º AO 3º ANO)

| Conhecimentos                         | Habilidades  |
|---------------------------------------|--|
| Estruturas lógicas                    | (EJAALFAMA01) Construir estruturas lógico-matemáticas (processos mentais), conservar, corresponder, comparar, classificar, sequenciar, seriar, ordenar e incluir os números naturais.                        |
| Números e operações                   | (EJAALFAMA02) Contar, adicionar e subtrair objetos de coleções apresentando registros verbais e simbólicos, comparando e associando números e quantidades.   |
|                                       | (EJAALFAMA03) Reconhecer o sistema numérico como decimal e posicional, compondo e decompondo números naturais com e sem suporte de material concreto para resolver problemas do cotidiano.                   |
| Características e uso dos materiais   | (EJAALFACI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. |
| Prevenção de acidentes domésticos     | (EJAALFACI02) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos e de trabalho (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).                    |
| Corpo humano e respeito à diversidade | (EJAALFACI03) Identificar partes do corpo humano e explicar suas funções.  |
|                                       | (EJAALFACI04) Conhecer as diferenças físicas dos seres humanos, respeitando as diversidades.   |
|                                       | (EJAALFACI05) Reconhecer a importância dos hábitos de higiene para a manutenção da saúde.  |
| Seres vivos no ambiente               | (EJAALFACI06) Descrever as características de animais e plantas que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.   |
|                                       | (EJAALFACI07) Compreender a relação do ser humano com os outros seres vivos, com o ambiente e sua responsabilidade socioambiental.   |
| O Sol como fonte de luz e calor       | (EJAALFACI08) Compreender a importância da luz e do calor do Sol para a manutenção da vida no planeta Terra.   |

### 1º SEGMENTO: PÓS-ALFABETIZAÇÃO (4º E 5º ANO)

| Conhecimentos       | Habilidades   |
|---------------------|---|
| Estruturas lógicas  | (EJAPÓSMA01) Reconhecer estruturas lógico-matemáticas (processos mentais), conservar, corresponder, comparar, classificar, sequenciar, seriar, ordenar e incluir os números naturais.                         |
| Números e operações | (EJAPÓSMA02) Utilizar habitualmente procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (adicionar, subtrair, multiplicar e dividir), selecionando as formas mais adequadas para resolver e elaborar problemas. |
| Grandezas e Medidas | (EJAPÓSMA03) Identificar, estimar, comparar e relacionar medidas de tempo, massa e capacidade, utilizando   |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 1 (6º ANO)

| Conhecimentos  | Habilidades   |
|--|---|
| Conjunto dos números naturais e suas operações       | (EJAM1MA01) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.   |
| Conceitos iniciais de geometria: ponto, reta e plano | (EJAM1MA02) Utilizar instrumentos como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.   |
| Noções de estatística                                | (EJAM1MA03) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões. |
| Misturas homogêneas e heterogêneas                   | (EJAM1CI01) Classificar os diferentes materiais e substâncias (água, sal, óleo etc).  |
|  | (EJAM1CI02) Compreender o significado dos termos: homogêneo e heterogêneo   |
| Separação de materiais                               | (EJAM1CI03) Selecionar os métodos adequados para separação de cada tipo de mistura.   |
| Células como unidade da vida                         | (EJAM1CI04) Conhecer a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.  |
|  | (EJAM1CI05) Compreender os níveis de organização dos sistemas do corpo humano.  |
| Interação entre os sistemas locomotor e nervoso      | (EJAM1CI06) Explicar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.   |
|  | (EJAM1CI07) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.  |
| Forma, estrutura e movimentos da Terra               | (EJAM1CI08) Reconhecer as camadas do planeta Terra e suas características.  |
|  | (EJAM1CI09) Identificar os diferentes tipos de rochas e os processos que as originam.   |
|  | (EJAM1CI10) Compreender a dinâmica dos movimentos da Terra.   |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 2 (7º ANO)

| Conhecimentos  | Habilidades   |
|--|---|
| Conjunto dos números racionais e suas operações<br>Conjunto dos números inteiros e | (EJAM2MA01) Comparar e ordenar números inteiros e racionais em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam as operações básicas. |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 2 (7º ANO)

| Conhecimentos                    | Habilidades   |
|----------------------------------|---|
| Conhecimentos suas operações     |   |
| Equações de 1º grau              | (EJAM2MA02) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.   |
|                                  | (EJAM2MA03) Identificar, modelar e resolver equações de 1º grau e situações problemas redutíveis à forma $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade.  |
| Noções de estatística            | (EJAM2MA04) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões. |
| Geometria                        | (EJAM2MA05) Desenvolver a localização de pontos e objetos através do plano cartesiano dentro do conjunto dos números Inteiros, bem como aprender a construir o plano.   |
| Formas de propagação do calor    | (EJAM2CI01) Diferenciar as diferentes formas de propagação do calor e suas relações com o cotidiano.  |
| Diversidade de ecossistemas      | (EJAM2CI02) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros e discutir formas de conservação e preservação.   |
| Impactos ambientais na sociedade | (EJAM2CI03) Avaliar os impactos ambientais causados de forma natural ou pela ação do ser humano e suas consequências para a sociedade.  |
| Composição do ar                 | (EJAM2CI04) Conhecer os diferentes gases e outros elementos que compõem o ar atmosférico, identificando e discutindo fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar sua composição causando consequências.  |
| Saúde Pública                    | (EJAM2CI05) Compreender como o acesso ao saneamento básico, à vacinação, à serviços de saúde, entre outras condições, são fundamentais para a saúde da população.   |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 3 (8º ANO)

| Conhecimentos               | Habilidades  |
|-----------------------------|--|
| Probabilidade e estatística | (EJAM3MA01) Interpretar, resolver e elaborar problemas de contagem, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais. |
|                             | (EJAM3MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.    |
| Álgebra                     | (EJAM3MA03) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser   |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 3 (8º ANO)

| Conhecimentos                        | Habilidades  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | representados por uma linguagem algébrica (expressões algébricas, equações, polinômios).   |
| Geometria                            | (EJAM3MA04) Demonstrar as propriedades de triângulos e quadriláteros, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica na resolução de problemas. |
| Fontes e tipos de energia            | (EJAM3CI01) Identificar as diferentes fontes de energia (renováveis e não renováveis) e os tipos de energia utilizados no nosso cotidiano.                             |
|                                      | (EJAM3CI02) Analisar formas de geração de energia e seus impactos socioambientais.   |
| Uso consciente da energia elétrica   | (EJAM3CI03) Propor hábitos de consumo responsável de energia.  |
| Sexualidade e respeito à diversidade | (EJAM3CI04) Compreender os mecanismos de reprodução humana, bem como as formas de prevenção da gravidez e de infecções sexualmente transmissíveis.                     |
|                                      | (EJAM3CI05) Reconhecer os diferentes tipos de corpos (biológicos e culturais).   |
| A Terra no Sistema Solar             | (EJAM3CI06) Compreender as relações da Terra no Sistema Solar (movimentos, estações, climas).  |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 4 (9º ANO)

| Conhecimentos                               | Habilidades  |
|---|--|
| Conjunto dos números reais e suas operações | (EJAM4MA01) Resolver e elaborar problemas dentro do conjunto dos números reais que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. |
| Equações de 2º grau                         | (EJAM4MA02) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.  |
| Geometria                                   | (EJAM4MA03) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes e demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.  |
| Transformações químicas                     | (EJAM4CI01) Compreender as transformações químicas presentes no cotidiano.   |
| Química da saúde                            | (EJAM4CI02) Relacionar os agentes químicos e sua atuação nas questões de saúde pública.  |
| Genética e evolução                         | (EJAM4CI03) Utilizar conhecimentos básicos em relação à genética para compreender os mecanismos da evolução.   |
| Biodiversidade                              | (EJAM4CI04) Discutir a relação dos processos evolutivos com a formação da biodiversidade.  |



| 2º SEGMENTO: MÓDULO 4 (9º ANO) |  |
|--------------------------------|--|
| Conhecimentos                  | Habilidades  |
|                                | (EJAM4CI05) Conhecer e propor formas de conservação/preservação do patrimônio biológico. |
| Sistema Solar                  | (EJAM4CI06) Compreender a composição e estrutura do Sistema Solar.                       |
| Evolução do Universo           | (EJAM4CI07) Descrever a composição do Universo e sua constante expansão.                 |

### 1.2.2.3. CIÊNCIAS HUMANAS

A área de Ciências Humanas para a Educação de Jovens e Adultos é composta pelos componentes curriculares da História e da Geografia. Esta Área de Conhecimento destaca a importância de desenvolver nos alunos competências e habilidades que o levem a compreender a construção do conhecimento histórico, os processos e fenômenos sociais, políticos e culturais, atuando de forma ética, autônoma e responsável.

#### Competências da área de CIÊNCIAS HUMANAS:

##### a) ALFABETIZAÇÃO E PÓS ALFABETIZAÇÃO

- Conhecer a linguagem cartográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e de comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal.
- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, exercitando o respeito à diferença em uma sociedade plural e promovendo os direitos humanos.

##### b) MÓDULOS 1 A 4

- Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social;
- Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados;
- Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão;
- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, exercitando o respeito à diferença em uma sociedade plural e promovendo os direitos humanos.

## 1º SEGMENTO: ALFABETIZAÇÃO E PÓS-ALFABETIZAÇÃO (1º AO 5º ANO)

| Conhecimentos  | Habilidades   |
|--|---|
| Noção de espaço (bairro, cidade, capital, estado e país) | (EJAALFAGE01) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.                       |
|  | (EJAALFAGE02) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.                                |
| Orientação e localização                                 | (EJAALFAGE03) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).                  |
| Noção de tempo (linha do tempo)                          | (EJAALFAHI01) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).         |
| População brasileira (povos e etnias)                    | (EJAALFAHI02) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), conhecendo os critérios que explicam a escolha desses nomes. |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 1 (6º ANO)

| Conhecimentos                            | Habilidades   |
|--|---|
| Cartografia                              | (EJAM1GE01) Empregar os conhecimentos de Orientação (pontos de referência, rumos, linhas imaginárias e hemisférios) para situar-se no espaço geográfico.  |
| Paisagem e interação antrópica           | (EJAM1GE02) Analisar e comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.   |
| Usos e conservação dos solos e das águas | (EJAM1GE03) Descrever o ciclo da água, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias hidrográficas.   |
|  | (EJAM1GE04) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares. |
| Dinâmica climática                       | (EJAM1GE05) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com o tempo atmosférico, os elementos e fatores do clima.  |
| Tempo, memória e patrimônio              | (EJAM1HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos  |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 1 (6º ANO)

| Conhecimentos                               | Habilidades   |
|---|---|
|   | históricos (continuidades e rupturas).  |
| Origens da humanidade e a Pré-história      | (EJAM1HI02) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade.  |
| Sociedades Hidráulicas: Egito e Mesopotâmia | (EJAM1HI03) Explicar o processo de sedentarização, apontando o surgimento dos primeiros agrupamentos urbanos.   |
| Legado da Antiguidade: Grécia e Roma        | (EJAM1HI04) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.<br>(EJAM1HI05) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 2 (7º ANO)

| Conhecimentos             | Habilidades  |
|---------------------------|--|
| Território brasileiro     | (EJAM2GE01) Localizar o espaço geográfico brasileiro na América e no mundo, aplicando os seus conhecimentos cartográficos para orientar-se.  |
| Regiões brasileiras       | (EJAM2GE02) Distinguir as regiões brasileiras do IBGE, caracterizando-as.  |
| Biodiversidade brasileira | (EJAM2GE03) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais dos principais tipos de vegetação do Brasil, considerando a sua distribuição e biodiversidade.  |
| População brasileira      | (EJAM2GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática) e os seus indicadores socioeconômicos.   |
| Mundo Feudal              | (EJAM2HI01) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.<br>(EJAM2HI02) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. |
| Humanismo e Renascimento  | (EJAM2HI03) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.   |
| Expansão Colonial         | (EJAM2HI04) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.  |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 2 (7º ANO)

| Conhecimentos      | Habilidades   |
|--------------------|---|
| América Portuguesa | (EJAM2HI05) Identificar a diversidade de cada grupo étnico da população brasileira (indígena, europeu, africano e asiático), apontando a sua contribuição no Período Colonial (até 1822). |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 3 (8º ANO)

| Conhecimentos                               | Habilidades  |
|---|--|
| Divisões do espaço geográfico mundial       | (EJAM3GE01) Conhecer as principais formas de regionalização do espaço geográfico mundial, considerando os critérios geográfico (continentes e oceanos), histórico (Velho, Novo e Novíssimo Mundos), socioeconômico (desenvolvidos, subdesenvolvidos e emergentes), nível de desenvolvimento (Países do Norte e Países do Sul) e pelo desenvolvimento humano (IDH). |
| América Anglo-Saxônica                      | (EJAM3GE02) Analisar características de países e grupos de países da América Anglo-Saxônica no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades socioeconômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas, o que resulta na espoliação desses povos.  |
| América Latina                              | (EJAM3GE03) Analisar características de países e grupos de países da América Latina no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades socioeconômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas, o que resulta na espoliação desses povos.  |
| África                                      | (EJAM3GE04) Analisar características de países e grupos de países da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades socioeconômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas, o que resulta na espoliação desses povos.  |
| Iluminismo e o legado da Revolução Francesa | (EJAM3HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.  |
|   | (EJAM3HI02) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.  |
| Revolução Industrial                        | (EJAM3HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, relações de trabalho, produtos e culturas.   |

### 2º SEGMENTO: MÓDULO 3 (8º ANO)

| Conhecimentos                  | Habilidades  |
|--------------------------------|--|
| Brasil Império                 | (EJAM3HI04) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Brasil Império.   |
|                                | (EJAM3HI05) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas para indígenas e afrodescendentes. |
| Imperialismo e Neocolonialismo | (EJAM3HI06) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu.   |

### 2º SEGMENTO: MÓDULO 4 (9º ANO)

| Conhecimentos                                   | Habilidades   |
|---|---|
| Europa  | (EJAM4GE01) Analisar características de países e grupos de países europeus em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, discutindo suas desigualdades socioeconômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.  |
| Ásia  | (EJAM4GE02) Analisar características de países e grupos de países asiáticos em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, discutindo suas desigualdades socioeconômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. |
| Globalização                                    | (EJAM4GE03) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.   |
| Mundo do trabalho                               | (EJAM4GE04) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.                                      |
| Brasil República até 1954                       | (EJAM4HI01) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana até 1954, analisando o processo de formação da cidadania e da construção dos direitos trabalhistas.  |
| As Grandes Guerras e o fascismo                 | (EJAM4HI02) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários.  |
| O mundo no Pós-II Guerra e a Ditadura no Brasil | (EJAM4HI03) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas entre os blocos socialista e capitalista.   |
|   | (EJAM4HI04) Descrever e analisar a experiência ditatorial brasileira (1964 - 1985), seus procedimentos e vínculos   |

| <b>2º SEGMENTO: MÓDULO 4 (9º ANO)</b>    |  |
|--|--|
| <b>Conhecimentos</b>                     | <b>Habilidades</b>   |
|  | com o poder e a atuação de movimentos de contestação.  |
| <b>A Nova República e o Brasil atual</b> | <b>(EJAM4HI05) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir de 1988 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.</b> |

#### **1.2.2.4. ENSINO RELIGIOSO**

A área de Ensino Religioso para a Educação de Jovens e Adultos pretende, por meio das competências e habilidades, fazer com que os alunos reflitam sobre seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania, convivendo com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.

#### **Competências da área de ENSINO RELIGIOSO:**

- Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
- Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
- Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
- Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e de cultura de paz.

| <b>1º SEGMENTO: ALFABETIZAÇÃO E PÓS-ALFABETIZAÇÃO (1º AO 5º ANO)</b> |   |
|--|---|
| <b>Conhecimentos</b>   | <b>Habilidades</b>  |
| <b>Manifestações religiosas</b>                                      | <b>(EJAALFAPÓSER01) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</b>              |
|  | <b>(EJAALFAPÓSER02) Conhecer as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.</b> |

|  |  |
|--|--|
|  | (EJAALFAPÓSER03) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. |
|  | (EJAALFAPÓSER04) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.  |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 1 (6º ANO)

| Conhecimentos            | Habilidades   |
|--------------------------|---|
| Manifestações religiosas | (EJAM1ER01) Conhecer elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.                   |
|                          | (EJAM1ER02) Conhecer e valorizar a diversidade de textos escritos de diferentes religiões.  |
|                          | (EJAM1ER03) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos. |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 2 (7º ANO)

| Conhecimentos                           | Habilidades  |
|---|--|
| Manifestações religiosas                | (EJAM2ER01) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos). |
|   | (EJAM2ER02) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.  |
|   | (EJAM2ER03) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.   |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | (EJAM2ER04) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.         |

## 2º SEGMENTO: MÓDULO 3 (8º ANO)

| Conhecimentos                      | Habilidades  |
|------------------------------------|--|
| Crenças religiosas e filosofias de | (EJAM3ER01) Conhecer filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos. |



|      |  |
|------|--|
| vida | (EJAM3ER02) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). |
|      | (EJAM3ER03) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.  |

| 2º SEGMENTO: MÓDULO 4 (9º ANO)          |   |
|---|---|
| Conhecimentos                           | Habilidades   |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | (EJAM4ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.                                  |
|   | (EJAM4ER02) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição). |
|   | (EJAM4ER03) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.   |

## 2. FICHA TÉCNICA

### COORDENAÇÃO GERAL

Carmen Lúcia Rocha de Oliveira  
Cídia Maria da Silveira  
Cristiane Bernardes De Boite  
Gisele Bervig Martins  
Juliana Aquino Machado  
Maria Cristina Vieira Cavalcanti  
Rejane Recziegel Ledur  
Sandra Maria Ecker Frozza  
Valéria Farias

### EDUCAÇÃO INFANTIL

**Grupo de Trabalho:** Adriana Vidaletti, Adriane Ferronato, Alessandra Lima Gazola, Anise Santos, Carla Lanner, Caroline Ávila, Cídia Maria Silveira, Gisele Bervig Martins, Clarice Barcellos, Clarilene Beatris Bourcheidt, Débora Paim, Elenir Bassan, Elisangela Oliveira, Gioirgia Fabiana Santos, Graziela Centuaria, Janaina Silva, Jerusa Ribeiro, Juliana Rodrigues, Juliane Gavião, Lisandra Silva, Loen Cristy Lucatelli, Marlusa Machado da Rosa, Maria Regina de Lima, Renata Santos, Sarita Cristina Oliveira, Suelen Carvalho, Tatiane Camara, Thais Guimarães, Rosângela Fiuza, Patrícia de Sá Alves.

### ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS

#### Grupo de Trabalho

Adriana Cristina Mello, Adriana Silveira Tenedini, Ana Paula da Silva, Arthur de Oliveira Rodrigues, Caio Luciano Balbinot, Carolina Dias de Lima, Carolina Monteiro, Ceres Azevedo Acosta Dias, Denise Regina Nunes, Elenita Silveira de Azeredo, Gabriela Fátima Zardo, Gabriela Mendes Fontana, Gabriele Bonotto Silva, Giovana Pinto, Gislaine Ferreira Gomes, Heloisa Silva de Salles Bezerra, Jhonatan Zotti da Silva, Juliana Cristina da Silva, Letícia Senger, Maite Maria Schons Santarem, Marta Catia Siegle Bosack, Patricia Gerardt, Priscila Bier da Silveira, Rodrigo Barbosa Fagundes, Sandra Barbosa Gonsalves, Sandra Kelm Pereira Machado da Silva, Silvana de Araujo, Thiago Goulart Prietto, Valéria da Silva Nunes, Virginia Maria do Amaral Silveira.

#### Bloco de Alfabetização e Pós Alfabetização

**Coordenação Linguagens:** Carla Letuza Moreira, Carolina Monteiro, Carolina Dias de Lima.

**Coordenação Matemática:** Gabriele Bonotto Silva, Elen Cristine Rame.

**Coordenação Ciências Humanas:** Fabio Rosa Faturi, Graziela Aline Teixeira, Maria Aparecida Cirilo.

**Coordenação Ciências da Natureza:** Leandro Melo Lemes, Michele Beltran Antunes, Roberta Oliveira dos Anjos.

**Participantes - Bloco de Alfabetização:** Adriana Almeida da Silva, Adriana Carvalho Figueiredo, Adriana Cristina Mello, Adriana de Lima Nunes, Adriana Faustino da Silva Santos, Adriana Furtado Baez, Adriani Vicentini Carvalho, Aimara Bolsi, Alessandra dos Santos Dartora, Aletris Rodrigues Vieira, Alexandra Gomes Pacheco, Alexandre Carvalho Bitencourt, Aline Casa Nova Rodrigues, Aline Ferreira Galio, Aline Portz Piovezan, Amanda Janke, Ana Paula da Silva, Ana Paula Medeiros Brito, Ana Regina Santos Paim, Ana Valesca Longoni Brandao, Angela Schirmer Simao, Arlete Sueli Spicker Reis, Audrei Cristine Muller da Silva, Beatris de Moraes Pinto, Beatriz Aparecida Vieira Freitas, Bianca Lautert da Silva Borges, Bruna Barcelos Koling, Bruna Martins da Silva, Camila da Rosa, Camila Figueira de Oliveira, Carina Cristiane Pinheiro, Carla Beatriz de Melo, Carla Bonfanti Thiel Munari, Carla Letuza Moreira e Silva, Carla Minozzo, Carmen Lucia Fontes Barbosa, Carmen Lucia R de Oliveira, Carolina Araujo da Rosa, Carolina Dias de Lima, Carolina Monteiro, Carolina Sperber Rosa, Carolina Tedesco da Rosa, Caroline Fabris Corazza, Caroline Mariath Corrêa, Caroline Ribeiro da Silva, Cassia Rita Krein Bueno, Cátia Regina Machado da Silva, Cindy Alos Nunes, Cintia Carolina de Oliveira, Clarimara de Fatima dos Santos Silva, Claudete de Fátima Ramos, Claudia Antonia da Rosa, Claudia Barbosa de Souza, Claudia Luce Dutra, Claudia Medianeira Carvalho dos Santos, Claudia Oliveira Pilger, Claudia Rita Postringer, Claudia Viviane Souza Bittencourt, Cristiane Tendahl, Daniel Roessler, Daniela Cristini Valandra dos Santos, Daniela Heinemann, Daniela Rocha Marins, Débora M. Pinheiro, Debora Eliana dos Santos Moreira, Deise Raquel de Avila Bittencourt, Deivid de Souza Soares, Dione Trevisol Piroli, Edilene da Silva Castilhos, Elemara Bataglin Fanezi, Eliana Silveira Rosa, Eliane Marisa da Silva Neumann, Eliege Maria Heffel Gil, Elisangela dos Santos Pelegrini Teixeira, Eloídes Germann dos Santos, Erica Caldeira Leites, Evandra Farias Batista, Evelyn Santos Pereira, Fabiane da Silva Machado, Fabíola dos Santos Kucybala, Fatima de Carvalho Messa, Fernanda Cardoso da Luz, Fernanda Paixao de Vargas, Francieli Abegg, Francieli Cristina da Silva, Francielle Costa e Silva, Francine da Silva Duarte, Gabriela Beatriz Faleiro, Gabriela Spies da Rosa, Gabriele Bonotto Silva, Glaucia Silva da Rosa, Graziela Oliveira de Bairros, Icledi da Rosa Wollenhaupt, Janaina Goulart, Jaqueline Neves L Serrati, Jeniffer Maltaca Gonçalves Ferrari, Josaine Machado, Joseane da Rosa Leite, Jovane Jussara Albring, Jucemara Cristina dos Santos Garcia, Julia da Silveira Ozório, Juliana Dahmer, Juliana Pereira Gomes, Karina Thetinski Rodrigues, Karine Flores Ramos, Karinne Santos de Mattos, Katia Lesnich Fernandes, Kelly da Silva Rebelo, Larissa da Silva Pereira, Laura Regina Teixeira Amora, Leticia Loredana Schulz Brum, Lidiane Beatriz de Oliveira, Lidiane Cristina Souza Viana, Liliane Bungi, Liliane Chaves Capilheira, Liliane Daiana Braga Ramos, Lisneia Silva de Azambuja, Luciana Monteiro dos Santos, Luciana Tuliní, Luciane Oliveira de Mira, Luisa Schercher, Luiza Bernardes Cardoso, Maeli Martins Hugo, Manoela Cristina Sfalcin da Rosa, Marcia Cristina Dias Tavares, Marcia da Rosa Mallmann, Marcia Elisa Bairros Cunha, Marcia Polesello Machado Gamba, Marcia Ramos da Silva, Marcia Regina Pinzon Alves, Marciele Taschetto da Silva, Mari Teresinha F dos Santos, Maria Bernadete S da Silva, Maria Cristina Alencastro Pantoja, Maria da Gloria Mendes, Maria de Lara Wagner, Maria de Lourdes Dapper, Maria Laura Schneider Pereira, Maria Rosane Silveira Rutsatz, Maria Seloí Beilfuss Helbig, Maria Simone Silveira Fonseca, Mariana Leonhardt, Mariane de Oliveira Azzi, Mariele da Silva de Souza, Marieli da Rosa Martins, Marina Quadrado Salva, Marta Elena da Rosa, Mercedes Lacerda, Michele Barbosa dos Santos, Michele Bartzen Acosta, Michele Lucas da Silva Nunes, Michele Maria Machado Martins, Micheli Silveira de Souza, Mineia Ilha Delgau, Miria Grasel, Monica Camargo de Moraes, Monica Isabel Schons Monica Isabel Schons, Nadia Cristina de Souza, Nara Regina Cardoso Ramos, Natalia Oliveira Martin da Silva, Nathalia Garcia Gartner, Patricia Brum da Rocha Prestes, Patricia de Castro Peixe, Patricia Guarise dos Reis, Patricia Rodrigues de Almeida, Patricia Stangherlini da Cunha, Priscila Castilhos Gomes Romero, Raquel Dall Asta, Rejane Rodrigues Vier, Renata Carolina Pires, Renata Lucia Schuler, Rita de Cassia de Matos Magueta, Rita Virginia Bitencourt, Roberta Helena Hachmann, Rosana Blumm, Rosana Gonçalves Geruza de Azevedo, Rosana Maria Arman de Souza, Sabrina Aparecida Pereira de Souza, Sabrina de Oliveira, Sabrina Oliveira, Sabrina Rocha Justo, Samanta Machado Borges, Sandra Cristiane Vieira Melanedo, Sandra Elizabeth Ventura Farias, Sandra Maria de Assis Lima da Silva, Sandra Regina Krupp, Sandra Vergara da Fontoura, Sanira Chuquel Antunes, Sara Maciel Monteiro, Silmara Coelho Vianna, Silney Márcia Rodrigues Izaguirry, Silvana Garcia da Silva, Silvia Sinara Bois, Silvia Letícia de Senna, Simone Marin Flach, Sonia Margaret dos Santos e Santos, Stephanie Funck, Suelem Furlanetto dos Santos, Susana Cagliari, Taiane Raquel Backes Oviedo, Tamarisa Lopes da Silva, Tânia Mara Schiz, Tatiana Andrisia Almeida de Almeida, Tatiana Cardoso Marques, Tatiane Kempf Klatte Dutra, Thais Coelho da Rocha, Valdelena

Vasconcellos Osório, Valdirene Maria Pioner da Silveira, Vanessa Hoch, Vanessa Veríssimo Silveira, Vivian Ramos Maria, Viviane Andrea Krug, Viviane Oliveira de Lucena Silva, Zenira da Silva Amarante de Faria.

**Participantes - Bloco de Pós-Alfabetização:** Adriana Almeida da Silva, Adriana Carvalho Figueiredo, Adriana Cristina Mello, Adriana de Lima Nunes, Adriana Furtado Baez, Adriana Vargas Mattivi, Adriani Vicentini Carvalho, Aimara Bolsi, Alexandra Gomes Pacheco, Aimara Bolsi, Alexandra Pereira da Silva, Alexsandra Cardoso da Silva Nunes, Aline Ferreira Galio, Aline Portz Piovezan, Aline Rodrigues Ferreira, Ana Paula da Silva Fagundes dos Santos, Ana Paula Medeiros Brito, Ana Paula Rauch, Ana Regina Santos Paim, Ana Valesca Longoni Brandão, Angela Schirmer Simão, Audrei Cristine Muller da Silva, Beatriz Aparecida Vieira Freitas, Bianca Lautert da Silva Borges, Bruna Barcelos Koling, Bruna Martins da Silva, Camila Gonçalves Chagas, Carina Cristiane Pinheiro, Carla Beatriz de Melo, Carla Bonfanti Thiel Munari, Carla Letuza Moreira e Silva, Carmen Lucia Fontes Barbosa, Carmen Lucia Oliveira, Carolina Araujo da Rosa, Carolina Dias de Lima, Carolina Monteiro, Carolina Tedesco da Rosa, Caroline Andrea Raymundo, Caroline Mariath Corrêa, Caroline Ribeiro da Silva, Caroline Silva dos Santos, Cássia Rita Krein Bueno, Cintia Carolina de Oliveira, Clarimara de Fatima dos Santos Silva, Claudete de Fatima Ramos dos Santos, Claudia Antonia da Rosa, Claudia Medianeira Carvalho dos Santos, Claudia Rejane da Cunha, Claudia Viviane Souza Bittencourt, Cristiane Rasquin Bertussi, Daniela Heinemann, Daniela Letícia Del Lito Lopes, Daniele Barbosa dos Santos, Debora Eliana dos Santos Moreira, Edilene da Silva de Castilhos, Eliana Silveira Rosa, Eliane Marisa da Silva Neumann, Eliane Saibel da Silva, Eliege Maria Heffel Gil, Elisandra do Amaral Pinzon, Eliza Oliveira Marques, Eloides Germann dos Santos, Evelise Marques da Silva, Evelyn Santos Pereira, Fabiane Pinheiro Sefferin, Fernanda Cardoso da Luz, Fernanda Dutra Correa, Fernanda Paixão de Vargas, Francieli Cristina da Silva, Francine da Silva Duarte, Gabriele Bonotto Silva, Gisele de Aguiar Pereira Pontin, Gizele de Moraes, Glauce Gornicki Alves, Greisi de Araujo Diedrich, Icledi da Rosa Wollenhaupt, Icleia dos Santos Cabral, Janete Camilo Textor, Jaqueline Neves L Serrati, Jeniffer Maltaca Goncalves Ferrari, Joseane da Rosa Leite, Josiane Vargas Rosário, Jucemara Cristina dos Santos Garcia, Julia da Silveira Ozório, Juliana Rosa Pereira, Karina Thetinski Rodrigues, Karine Flores Ramos, Karinne Santos de Mattos, Kelly da Silva Rebelo, Larissa da Silva Pereira, Laura Regina Teixeira Amora, Leticia Loredana Schulz Brum, Lhiana Gonçalves Vidal, Lidiane Beatriz de Oliveira, Liliane Bungi, Liliane Chaves Capilheira, Loeci de B. Fagundes, Luciane Oliveira de Mira, Luiza Bernardes Cardoso, Maeli Martins Hugo, Manoela Cristina Sfalcin da Rosa, Marcia Cristina Dias Tavares, Marcia da Rosa Mallmann, Marcia Polesello Machado Gamba, Marcia Regina Pinzon Alves, Mari Teresinha F dos Santos, Maria Bernadete S da Silva, Maria Cristina Alencastro Pantoja, Maria da Gloria Mendes, Maria de Lourdes Dapper, Maria Laura Schneider Pereira, Maria Rita Conceicao Ramos, Maria Rosane Silveira Rutsatz, Maria Seloil Beilfuss Helbig, Maria Simone Silveira Fonseca, Mariele da Silva de Souza, Marina Quadrado Salva, Marta Elena da Rosa, Mercedes H. R. Lacerda, Michele Barbosa dos Santos, Michele Gama dos Santos, Michele Gama dos Santos Silva, Michele Lucas da Silva Nunes, Micheli Silveira de Souza, Michelle Soares Rocha, Mineia Ilha Delgau, Miria Grasel, Monica Camargo de Moraes, Monica do Carmo de Rodrigues, Monica Isabel Schons, Nara Beatriz Felix, Natalia Oliveira Martin da Silva, Nathalia Garcia Gartner, Patricia de Castro Peixe, Paula Kuhn Ramos, Raquel Dall Asta, Raquel Rocha Belmini, Rejane Silva Bruck, Renata Carolina Pires, Renata Lucia Schuler, Renata Lucia Schuler, Rita Virginia Bitencourt, Roberta Helena Hachmann, Rosana Blumm, Rosana da Silva Krum, Rosana Nissen, Rosane Bernadete da Silva Peres, Rosemary Cardozo Brum, Rubia Tais Johann, Sabrina Aparecida Pereira de Souza, Sabrina Ramos, Sabrina Rocha Justo, Samanta Machado Borges, Sandra Cristiane Vieira Melanedo, Sandra Elizabeth Ventura Farias, Sandra Regina Krupp, Sandra Vergara da Fontoura, Sara Maciel Monteiro, Silmara Coelho Vianna, Silney Marcia Rodrigues Izaguirry, Silvana Engel, Silvana Garcia da Silva, Silvia Leticia de Senna, Simone Marin Flach, Simone Pinheiro dos Santos, Solange do Rosario Pedroso Zambrzycki, Sonia Margaret dos Santos e Santos, Sonia Maria K Germano, Suelem Furlanetto dos Santos, Susana Cagliari, Suzan Cristine de Almeida, Tatiana Cardoso Marques, Tatiane Kempf Klatte Dutra, Tatiane Zandona Nardin, Thais Coelho da Rocha, Vanessa Veríssimo Silveira, Vivian Ramos Maria, Zelmira Leonel Favero.

**Coordenação - Língua Portuguesa:** Jonathan Zotti da Silva.

**Participantes - Língua Portuguesa:** Adriana Duarte Garcia, Adriana Elisabete Bayer, Adriana Viegas Lovato, Adriane Turossi, Adriano Beziazacinaí, Andrea Alcantara Falkenberg, Alexandre Kuciak, Andrea De Boni Joukoski, Andreia Leticia Zenga, Angela Maria Plath da Costa, Carla Letuza Moreira e Silva, Carolina Oliveira, Carolina Tondo Alves, Daina Otilia Rosa, Daniel Roessler, Daniela Cristina Pires Saraiva, Daniela Duarte Ilhesca, Deborah Pinho Schvartcmann, Éder Alves de Macedo, Fabiane Leão Melo, Fernanda Maciel da Silveira, Gabriela Moch Schmidt, Gelcy Maria Moschen, Ivone Wichruk, Joaquim Kuelen Oliveira Gonçalves, Jordane Fernandes Alves, Joselice Borges Neiva Biehl, Juçara da Silva Pires, Juliana Beatriz Klein, Maíra Teixeira Cordeiro, Marcelo Buckowski, Marcos Salmo Silva de Lima, Maria Jefremovas, Mariáh Oyarzabal da Luz, Marilane Silva Lopes, Odete Albino Pires, Pablo do Couto Corroche, Reginaldo Tupinamba Casseiro Madruga, Rejane de Oliveira Taborda, Rita Simone Spilmann Bexiga, Sabrina Rosa Gonçalves, Selma Regina Lapazin, Sérgio Luís Santos da Silva, Taize Winkelmann Teixeira Haas, Vanessa Alves Marques Perius, Vânia Teresinha Machado Scalabrin, Yuri Torres Possapp.

**Coordenação - Arte:** Rafaela da Silva e Rejane Reckziegel Ledur.

**Participantes - Arte:** Ana Lúcia Werberich Selbach, Alexsandra Schneider, Atila Simões da Silva, Carla Maciel Severo, Daniel Tadeu Vigolo Mendes, Diega Schutz, Édina Cássia Morandi da Cunha, Evandro Mesquita Lucas, Fabiano Mota Luiz, Fabio Rosa Faturi, Gabriela Moch Schmidt, Gisele Milliorini, Janaí de Freitas Pedroso, Joana Costa Willadino, Josiane Cardoso Tesch, Luciane de Melo Gonçalves Trojahn, Manoela de Barros Barbosa Furtado Ribeiro, Marcia Elisa Silva, Marcia Elisa Silva, Marcos Cleber de Sousa Clasen, Odete Albino Pires, Paula Andréia Meurer, Rosana Fachel de Medeiros, Rossele Neto de Carvalho.

**Coordenação - Educação Física:** Gabriela Fátima Zardo e Gabriela Mendes Fontana.

**Participantes - Educação Física:** Alessandro Rafael Guillard, Alexsandro Cristian Santos de Borba, Alexsandro Espíndola, Alvarez da Silva, André Benami Baratz, André Bueno Prodes, André Stürmer de Fraga, Bruna Arnan Nunes, Carla Dias da Silveira, Caroline Maciel da Silva, Cristina Nunes Casol, Daniel David Finco, Débora Raquel da Silva, Diego Péres Müller, Eduardo Dourado de Souza, Erich Barcellos Santos, Fabiana Fernandes Vaz, Fabiana da Silva Mieres, Fernanda Dutra Corrêa, Gelson Luiz Ambrosi, Jefferson Matheus Dahmer de Castro, Joselaine Tavares da Silveira Bertotto, Jose Luiz Pereira Luz, José Miguel Volkweis Junior, José Timóteo Martins da Rocha, Joselaine Tavares da Silveira Bertotto, Josemara Machado Fogaça, Juliano dos Santos de Souza, Juliano Luiz Gomes da Silva, Leonardo Feijo Kellermann, Leonardo Valandro Pereira, Lucas Lopes da Cruz, Luciane Leal de Oliveira, Luiz Fernando Silva Branco, Luiz Gonzaga Júnior, Marcelo Barnetche Kauer, Marcelo Otto Teixeira, Márcia Aurélia Machado Pinho, Marcio Santos da Rosa, Marilise dos Santos Lopes, Matheus Breitenbach da Silva, Matheus de Farias, Michele Marques Silva, Nilton Leonel Zimmermann, Patricia Santos do Prado, Paulo Sérgio Kehdi, Rafael Augusto dos Santos Peres, Rafael Gambino Teixeira, Rangel Ricardo Garcia Maciel, Renan do Amaral Soares, Ricardo Rocha de Nonohay, Roberson Alves Carvalho, Roberto Facchinello, Robson Geiger Braga, Rodrigo Carvalho Cornelius, Rodrigo de Souza Marques, Rodrigo Lopes Pires, Rogerio Perin, Roselaine Naressi Maia, Naressi Maia, Rossana Almeida Simões, Sandro Daniel Córdova, Sonsearai Pereira, Taís da Rosa dos Santos, Tais do Amaral Castilhos da Silva, Tania Cristina da Rosa Romero, Teresa Cristina Gaiger Xavier, Vagner Luis Ribeiro Oselame, Valdoir da Rocha Dornelles, Vanderlei de Araújo, Viviane Fernandes Becker, Wagner Pacheco de Lima.

**Coordenação - Língua Inglesa:** Thiago Goulart Prietto.

**Participantes - Língua Inglesa:** Adriana Viegas Lovato, Adriano Reinaldo Follmann, Ana Paula Pereira da Costa Debus, Angela Maria Plath da Costa, Bruna Bettamello Medeiros, Bruna Meurer Lemos, Cassia da Silveira Arnoudm, Cátia Silane Rosa Dias, Daina Otilia Rosa, Daniel Roessler, Daniel Tadeu Vigolo Mendes, Elaine Teresinha Costa Capellari, Eliane Arzivenco, Fábio Ronaldo Gutterres Fernandes, Francieli Kramer Piper, Ivanise Amaral Athanazio, Liane Vinholá dos Santos, Márcia Lappe Alves, Maria Jefremovas, Maurício Pacheco Ferreira, Miriam Goldani de Medeiros, Moisés Enick Carniel, Natália Becker de Amicis, Natasha Karenina Muniz Nienov, Neusa Maria Fraporte Bravo, Renato de Vargas Matos, Soraia da Silva Netto, Vanessa Pereira da Silva Azevedo.

**Coordenação - Matemática:** Arthur de Oliveira Rodrigues e Mariana Braun Aguiar.

**Participantes – Matemática:** Adriana Altenhofer Duarte, Agner Lopes Bitencourt, Alice Ribeiro Paz da Rosa, Ana Luisa Lucas, Avelino Viana Dias Junior, Carla Minozzo, Carolina Chiarelli Berger, Cátia Beatriz Breuer Leonardi, Cíntia Regina Fick, Clarissa Mallmann Grub, Clayton Gregis Moch, Cristiane Volkart da Rosa, Cristiano Cardoso Pereira, Daniela Rocha dos Santos Lima, Dara Maria Gauterio Druck, Débora Antunes da Luz, Diego de Matos Martins Costa, Denise Trindade Rangel, Elaine Marília Garcia da Silva Osorio, Elen Cristine Rame, Fabiana Caldeira Damasco, Fabiane Machado de Carvalho, Fernanda Moser, Fernanda Pacheco dos Reis, Gabriele Guimarães Souza, Geanice Mineia de Christo, Gisele de Assis, Ize Kelly de Paula, Isaura Cardoso Linde, Jane Henge Klenikauf, Janice Margarida da Silva Ribeiro, Joelmir Pereira de Vargas, Juliana Volcanoglo Biehl, Kellen Cardoso Barchinski, Luciane Paz Vieira, Leticia de Brito Machado, Luciane Paz Vieira, Luciano Medina Peres, Vieira, Márcia Frank de Rodrigues, Maria da Graça Cardoso da Silva, Mariá dos Reis Bandeira, Mariana Braun Aguiar, Marta Elaine Gomes da Silva Rodrigues, Miguel Luis de Oliveira Diniz, Miriam Inês Sehnem Heck, Neiva Moschetta Andrades, Patrícia de Abreu Marinho, Paula Tatiane Froehlich, Paulo Adriano Lima da Silva, Rafael Souza Fernandes, Rinaldo da Silva Soares, Rodrigo da Cruz, Silvana Diehl Ottmann, Simone Labanoswki Ferreira, Stevan Silveira Wolschick, Susimara Margarizi Dalpiaz, Tania Mocellin Bottega.

**Coordenação - Ciências:** Denise Regina Nunes.

**Participantes - Ciências:** Agatha Xavier Brubacher, Alessandra Medianeira dos Santos Montipó, Alessandra Schneider, Camilla Santos Froes, Bethania Oliveira Azambuja, Caroline Guilardi Lopes, Clarissa Pujol Salton, Claudia Leticia Baroni, Constância Lopes Mendes, Daniela Bonzanini de Lima, Debora Balzan da Silva, Evandro Luis DallAgnol Costa, Evelise Ferreira Pereira, Fabiana Franciski de Oliveira, Fernanda de Castro Teixeira, Gabriela da Silva Franco, Janete de Fátima Martins Scherer, Jaqueline Milani, Juliano de Oliveira Nunes, Karin Lutkemeier, Karin Lutkemeier, Leandro Melo Lemes, Luciana Schramm Diehl, Mara Regina Lobo da Rocha, Marianna Pilla D'Incao, Michele Beltran Antunes, Mônica da Silva Gallon, Mônica Gonçalves Haupenthal, Natalie de Souza Medeiros, Roberta Oliveira dos Anjos, Roberto Pinto Artigalás, Rocheli de Souza, Tatiana de Oliveira Lucas, Vera Cristina Brandao Diniz de Oliveira, Vilmar José da Silva, Paula Tatiane Froehlich, Paulo Adriano Lima da Silva, Rafael Souza Fernandes, Rinaldo da Silva Soares, Sandra Frozza, Silvana Diehl Ottmann, Simone Labanoswki Ferreira, Stevan Silveira Wolschick, Tatiana de Oliveira Lucas.

**Coordenação - História:** Caio Luciano Balbinot.

**Participantes - História:** Alysson Isaac Stumm Bentlin, Alessandro Roberto Hoppe Güntzel, Amaryllis Patricia Nascimento, Ângela dos Santos, Cesar Rodrigo Schuck, Cristiane Rollsing Teixeira, Ezilane Conde Vargas, Fernanda Pimentel Vianna, Fábio Pinto de Melo, Fábio Rosa Faturi, Graziane Ortiz Righi, Graziela Aline Teixeira, Gustavo da Silva Gularte, Hendrix Alessandro Anzorena Silveira, Isadora Klein Wenzel, Israel Tavares Boff, Jefferson Willy Sturm, Joice Rosa Machado, Laura Gallo Tirandelli, Leonete Margarida Kramer, Marcelo Rosa dos Santos, Maria Aparecida Cirilo, Mariana Leonhardt, Priscila Spindler Corrêa Nunes, Renato Avellar de Albuquerque, Rhenan Pereira Santos, Roberta Zuanazzi Hahn, Rodrigo Barbosa Fagundes, Suliene Fontella Rodrigues, Tobias Gregorio Conti, Valdir Machado.

**Coordenação - Geografia:** Alex Sandro da Silva e Rodrigo Barbosa Fagundes.

**Participantes - Geografia:** Andriago dos Santos Luz, Bruno Fagundes Avila da Silva, Bruno Passos Fialho, Camila Correa de Souza, Camila Correa de Souza, Cláudia Fagundes Avila da Silva, Cleverson da Silva Mesquita, Elisabete de Souza Martins, Evandro Luis DallAgnol Costa, Gisele de Aguiar Pereira Pontin, Israel Tavares Boff, Leticia dos Santos, Luis Francisco Pedroso Dias, Marcelo da Silva Cardoso, Marcel Silveira Barbosa, Maria Aparecida Cirilo, Maria de Fátima Silva, Mariana Aita Dadda, Mariana Carolo Senandes, Maurício Dullius Saturnino, Naro Cicero Pereira Ramos, Pedro Argemiro de Souza Filho, Roberta Zuanazzi Hahn, Rosecler Agertt Roubuste, Rosemari Brehm de Oliveira, Rossana Rodrigues de Souza, Silvia Sinara dos Santos Bois, Suliene Fontella Rodrigues, Vinicio Luis Pierozan.

**Coordenação - Ensino Religioso:** Hendrix Alessandro Silveira.

**Participantes – Ensino Religioso:** Alexsandra Schneider, Maite Maria Schons Santarem, Natalia Becker, Natalie de Souza Medeiros, Rodrigo Barbosa Fagundes, Rosana Fachel de Medeiros, Rosemari Brehm de Oliveira, Selma Regina Lapazin.

## **EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

**Coordenação - Linguagens, códigos e suas tecnologias:** Rafaela da Silva, Erick Eduardo Vargas, Miriam Goldani de Medeiros, Alexsandro Espíndola, Alex Totti Soares, Aline Cavedon Shonhorst Ribeiro, Annita Waleska Buarque Soares.

**Participantes - Linguagens, códigos e suas tecnologias:** Shirlei Milene Torres, Giovana da Gama, Marlene Della Valentina, Maurício Pacheco Ferreira, Paula Graziela Costa, Elisa Rates Vieira, Alexsandro Cristian Santos de Borba, Gelson Liuz Ambrosi, Alexandra Pereira da Silva, Cleber Melo da Silva, Thayse Gagliano Oliveira, Gilnei dos santos Simões, Sandra Maria de Assis Lima da Silva e Bruna Gomes Alves.

**Coordenação - Matemática e Ciências Naturais:** Viviane Furtado, Fernanda Pacheco dos Reis, Gleci Guimarães, Julius Yassaki Filho, Vera Lúcia Kuznecow, Michele Amaral de Souza.

**Participantes - Matemática e Ciências Naturais:** Fernanda de Castro Teixeira, Adriana Altenhofer Duarte, Leandro Melo Lemes, Luciano Medina Peres, Rosana Soares Pinheiro, Silvia Monteiro Milão, Pâmela Araujo Schaidhauer, Daniela Bonzanini de Lima, Cíntia Regina Fick, Carmen Regina Cesar Costa, Clayton Gregis Moch, Leila Inês Pagliarini de Mello, Daniel da Rosa Mesquita e Susana Spicker Reis.

**Coordenação - Ciências Humanas:** Rodrigo Barbosa Fagundes, Deise Raquel de Ávila Bittencourt.

**Participantes - Ciências Humanas:** Alessandro Roberto Hoppe Güntzel, Carlos Eduardo Querotti, Cícero Marcolan, Deise Raquel de Ávila Bittencourt, Doralina da Silva, José Adelino Dacanal, Rafael José S. da Silva, Rodrigo Barbosa Fagundes e Sérgio Leandro Prass.

**Coordenação - Ensino Religioso:** Luciano Medina Peres, Rodrigo Barbosa Fagundes.

**Participantes - Ensino Religioso:** Alexandra Pereira da Silva, Alexsandro Cristian Santos de Borba, Erick Eduardo Vargas, Paula Graziela Costa, Maurício Pacheco Ferreira, Rafaela da Silva, Rosana Soares Pinheiro e Vera Lúcia Kuznecow.