



## DOCUMENTO OFICIAL LICITATÓRIO Nº 797/2020

No período de 11 a 14 de dezembro de dois mil e vinte, os membros da Comissão de Seleção, receberam e avaliaram, as solicitações de interposição de recurso dos proponentes do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 266/2020. Solicitaram recurso na etapa de seleção para esse Chamamento, os seguintes proponentes: Ana Lígia de Oliveira Trindade, Denis Da Silva Magalhães, Fabiano Maciel Ferreira, Filipe Gonzaga Pasinato, Gabriele Dachi Silveira, Jéssika Heckler Kulmann Loreto, Larissa Canelhas, Luana da Silva, Luheny Braga, Marcelo S Gross, Matheus Costa da Silveira, Priscila Rodrigues da Silva, Rafael Maciel Ferreira, Ricardo de Moraes Matter, Solange Carvalho Araújo e Vinícius de Medeiros Machado. O proponente Vinícius de Medeiros Machado mesmo estando classificado solicitou interposição de recurso para revisão da sua pontuação. O mesmo foi indeferido e sua pontuação se mantém a mesma permanecendo classificado. Durante a fase de recurso da avaliação de mérito, o proponente classificado Robson Elias Vaz entrou com processo de desistência, abrindo assim uma vaga. Os proponentes Luana da Silva, Gabriele Dachi Silveira e Ricardo de Moraes Matter, mediante a interposição de recurso, foram reavaliadas e classificadas entre os selecionados, em virtude de equívocos na análise dos critérios de avaliação, por parte da Comissão de Seleção. Mediante a reclassificação final, as proponentes Glaucia Ortiz Chaves e Alexia Barella Boldt passam para a suplência. Abaixo o resultado dos recursos e a lista final dos proponentes premiados e suplentes.

<b>RECURSO 2ª FASE EDITAL PROJETOS - LEI ALDIR BLANC</b>				
<b>Nº</b>	<b>NOME DO PROPONENTE</b>	<b>ÁREA ARTÍSTICA-CULTURAL</b>	<b>RECURSO</b>	<b>MOTIVO</b>
1	Ana Lígia de Oliveira Trindade	Dança	Indeferido	Após análise do recurso, o parecerista ratificou sua avaliação, tendo em vista o projeto apresentado no ato da inscrição. Reiteramos a qualidade da proposta e dos profissionais nela envolvidos, porém, não há fatores que impliquem na alteração das notas dadas anteriormente.
2	Denis Da Silva Magalhães	Música-Tradição e Folclore	Indeferido	Após análise do recurso, o parecerista ratificou sua avaliação, tendo em vista a cláusula 15.2.2, do edital 266/2020, "durante a fase recursal não será permitida a juntada e complementação de documentos obrigatórios e não enviados pelo proponente no ato da inscrição", permanecendo assim a mesma

# DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2020 - Edição Complementar 1 - 2423 - Data 16/12/2020 - Página 2 / 10

				pontuação.
3	Fabiano Maciel Ferreira	Audiovisual e cinema	Indeferido	Após análise do recurso, o parecerista ratificou sua avaliação, permanecendo a mesma pontuação.
4	Filipe Gonzaga Pasinato	Música	Deferido	Após análise do recurso, o parecerista reavaliou o projeto apresentado no ato da inscrição, tendo em vista o recurso encaminhado pelo proponente. Alterou a nota no quesito Contribuição Sociocultural (10 pontos) pois, houve comprovação apresentada no portfólio da inscrição. Os demais quesitos mantiveram a nota inicial. Totalizando 80 pontos.
5	Gabriele Dachi Silveira	Música	Deferido	Após análise do recurso, o parecerista reavaliou o projeto apresentado no ato da inscrição, tendo em vista o recurso encaminhado pela proponente. O critério Cadeia produtiva (30 pontos) foi alterado por comprovar que constam na ficha de inscrição informações referentes a participação de sete profissionais. Quanto ao critério Relevância Cultural, permanece a nota atribuída por considerar que não há informações suficientes no formulário de inscrição sobre a execução da proposta "Gig Solidária Online"(jamais executada pela proponente nesse formato), bem como, sobre todos os integrantes das bandas convidadas. A proposta após reavaliação foi classificada totalizando 85 pontos.
6	Jéssika Heckler Kulmann Loreto	Audiovisual e cinema	Indeferido	Após análise do recurso, o parecerista ratificou sua avaliação, permanecendo a mesma pontuação.

# DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2020 - Edição Complementar 1 - 2423 - Data 16/12/2020 - Página 3 / 10

7	Larissa Canelhas	Dança	Indeferido	Após análise do recurso, o parecerista ratificou sua avaliação, tendo em vista o projeto apresentado no ato da inscrição, observando que o único fator que poderia influenciar a mudança nas notas conferidas seria o aumento no número de profissionais envolvidos, mas o número que consta na proposta inicial é de 5 profissionais e não há possibilidade de colocar informações adicionais durante o recurso, conforme cláusula 15.2.2, do edital 266/2020, "durante a fase recursal não será permitida a juntada e complementação de documentos obrigatórios e não enviados pelo proponente no ato da inscrição".
8	Luana da Silva	Artes Visuais	Deferido	Após análise do recurso, o parecerista, com base no projeto apresentado no ato da inscrição, reavaliou e retificou as notas dos seguintes itens: Contribuição Sociocultural - pois a proponente comprovou por meio do seu portfólio ao menos 12 ações realizadas na área cultural no ano anterior (15 pontos); e Cadeia produtiva - visto que os profissionais serão ao todo 26 envolvidos de forma direta e indiretamente (30 pontos). Classificada totalizando 95 pontos.
9	Luheny Braga	Dança	Indeferido	Após análise do recurso, o parecerista ratificou sua avaliação, permanecendo a mesma pontuação.
10	Marcelo Sherer Gross	Música	Indeferido	Após análise do recurso, o parecerista ratificou sua avaliação, permanecendo a mesma pontuação.
11	Matheus Costa da Silveira	Dança	Indeferido	O proponente inscreveu-se com CPF de pessoa física e é o representante legal da pessoa jurídica inscrita e contemplada nos editais 233 e 235, portanto conforme item 7.1.2.1. As vagas serão destinadas aos profissionais da cultura que não

# DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2020 - Edição Complementar 1 - 2423 - Data 16/12/2020 - Página 4 / 10

				foram contemplados nos editais 233 e 235/2020, no entanto os contemplados nesses editais podem se inscrever ocupando o lugar de suplência. Portanto o recurso está indeferido, permanecendo assim na suplência.
12	Priscila Rodrigues da Silva	Artes visuais - Áudiovisual e cinema	Deferido	Após análise do recurso, o parecerista reavaliou o projeto apresentado no ato da inscrição, tendo em vista o recurso encaminhado pela proponente. Alterou a nota no quesito Contribuição Sociocultural (10 pontos) pois, houve comprovação apresentada no portfólio da inscrição. Quanto aos demais critérios manteve a nota inicial, tendo como base o item 15.2.2. Durante a fase recursal não será permitida a juntada e complementação de documentos obrigatórios e não enviados pelo proponente no momento da inscrição. Reitera-se que não foi utilizado critério de “gosto pessoal” para avaliação do projeto, e sim os critérios presentes no item 11.3.1. (aspectos técnicos e artísticos). A proposta reavaliada totalizou 55 pontos.
13	Rafael Maciel Ferreira	Cultura Afro- brasileira	Deferido	Após análise do recurso, o parecerista reavaliou o projeto apresentado no ato da inscrição, tendo em vista a cláusula 7.4.7.2 do edital onde o proponente se autodeclara povo de terreiro, recebendo 20 pontos nesse quesito, totalizando 78 pontos.
14	Ricardo de Moraes Matter	Música	Deferido	Após análise do recurso, o parecerista reavaliou o projeto apresentado no ato da inscrição, tendo em vista o recurso encaminhado pelo proponente. Alterou a nota no quesito Cadeia Produtiva (30 pontos) pois, houve

# DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2020 - Edição Complementar 1 - 2423 - Data 16/12/2020 - Página 5 / 10

				comprovação apresentada no ato da inscrição. Os demais quesitos mantiveram a nota inicial. Totalizando 90 pontos.
15	Solange Carvalho Araújo	Artes integradas	Deferido	Após análise do recurso, o parecerista reavaliou o projeto apresentado no ato da inscrição, nos seguintes itens: Consistência (15 pontos) e Relevância Cultural (20 pontos), totalizando 75 pontos.
16	Vinícius de Medeiros Machado	Tradição e Folclore	Indeferido	Após análise do recurso, o parecerista ratificou sua avaliação, pois o proponente em sua interposição de recurso realiza o adendo de uma informação que deveria constar no projeto, quando da inscrição. Tendo em vista a cláusula 15.2.2, do edital 266/2020, "durante a fase recursal não será permitida a juntada e complementação de documentos obrigatórios e não enviados pelo proponente no momento da inscrição", permanecendo assim a mesma pontuação estando classificado.

## PROPONENTES SELECIONADOS EDITAL 266/2020 - LEI ALDIR BLANC

Nº	NOME DO PROPONENTE	ÁREA ARTÍSTICA-CULTURAL	NOTA
1	Fernanda Silveira Roggia	Audiovisual e cinema	100
2	Marcos Fernando dos Santos	Audiovisual e cinema	100
3	Vanessa Cristina Fiuza Silveira	Dança	100
4	Jerônimo Ribeiro Souza de Lima	Música	100
5	André Balsemão Leal	Música	100
6	Cleiderson Rodrigo Dias Moran	Música	100

# DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2020 - Edição Complementar 1 - 2423 - Data 16/12/2020 - Página 6 / 10

7	Daniel Fiuza da Silva	Música	100
8	Dreici Borba Oliveira	Música	100
9	Fabiano Gabriel Semedo Dos Santos	Música	100
10	Geison Rodrigues Baracy	Música	100
11	Henrique Werlang Cunha	Música	100
12	Monick Solano da Costa	Artes Cênicas, Dança, Artes virtuais, Audiovisual	100
13	Carlos Enrique Bandeira dos Santos	Música	99
14	Felipe Mendonça Pirovano	Dança	97
15	Kristian Galvão de Souza	Dança	97
16	Rosangela da Costa Barcellos	Dança	95
17	Luiz Paulo Zanovello Soares	Música	95
18	Everton Luís Bento dos Santos	Música/ Cultura Afro-brasileira	95
19	Iris Leticia da Silva Nunes	Artes visuais	95
20	Luana da Silva	Artes Visuais	95
21	Rayan Pires Sarmento da Silva	Dança	94
22	Adrielle Aurelina Paulina da Silva	Dança	91
23	Ione da Silva	Dança	91
24	Erberti Sória Gonçalves	Audiovisual e cinema	90
25	Nathany Bgeginski	Dança	90
26	Luciano Bento Loreto	Música	90
27	Matheus Martins Dias Silva	Música	90
28	Eduardo Zamin	Música	90
29	Jacson de Moraes	Música	90
30	Danielle da Rosa Costa	Música Cultura Afro-brasileira	90
31	Gisele Domigues	Artes Integradas	90
32	Feliciano Falcão Cavalcanti Lins	Artes cênicas	90
33	Ricardo de Moraes Matter	Música	90
34	Luciano Salazar	Artes Integradas	89
35	Elisa Gottfried	Livro, leitura e literatura	88
36	Caroline Narciso Fossá	Dança	88
37	Cecília Rodriguez Diez	Dança	88
38	Heitor César Figueira	Capoeira	87
39	Vinícius de Medeiros Machado	Tradição e Folclore	87
40	Debora Duarte Campos	Dança	87

# DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2020 - Edição Complementar 1 - 2423 - Data 16/12/2020 - Página 7 / 10

41	Matheus Goulart Leal	Audiovisual e cinema	85
42	Sabrina Machado Pagliarini	Audiovisual e Cinema	85
43	Rafael Sarmiento Proenca De Oliveira	Música	85
44	Bruno Carrera Araújo	Música	85
45	Priscila Graziela da Silva	Artes integradas	85
46	Gabriele Dachi Silveira	Música	85

Os seguintes proponentes são suplentes:

<b>Suplentes que não foram contemplados nos editais 233 e 235/2020</b>			
<b>Nº</b>	<b>Proponente</b>	<b>Área</b>	<b>Nota</b>
1	Glaucia Ortiz Chaves	Artes Integradas	84
2	Alexia Barella Boldt	Dança	83
3	Ana Lígia De Oliveira Trindade	Dança	83
4	Larissa Canelhas	Dança	83
5	Luheny Braga	Dança	81
6	Adriano de Souza Peixoto	Livro, leitura e literatura	80
7	Marcelo Sherer Gross	Música	80
8	Rafael Alves Gomes	Artes Cênicas	80
9	Fabiana Saikoski de Souza	Artes Integradas	80
10	Filipe Gonzaga Pasinato	Música	80
11	Fernanda Galvani	Música	79
12	Patricia Dietrich Paranhos	Dança, Artes integradas e Artes Visuais	79
13	Rafael Maciel Ferreira	Cultura Afro-brasileira	78
14	Arthur Bonfanti da Luz	Dança	77
15	Deisi Maiara Camargo Silva	Dança	77
16	Robson Fernandes Machado	Dança	77
17	Leonardo De La Veiga Ritter	Cultura Afro-brasileira	76
18	Leandro de Souza Nunes	Artes Integradas	76
19	Fabiano Maciel Ferreira	Audiovisual e cinema	75
20	Leila Silveira	Audiovisual e cinema	75
21	Roger Da Silva Neres	Audiovisual e Cinema	75
22	André Luiz Alves da Silveira	Audiovisual e cinema	75
23	Gabriela Maria Lima Santos	Dança	75
24	Jeferson Toyo Marchetto	Música	75
25	Luciana Borges Bencke Munitor	Música	75

# DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2020 - Edição Complementar 1 - 2423 - Data 16/12/2020 - Página 8 / 10

26	Lúcio Vargas Machado	Música	75
27	Maximiliano Ledesma	Música	75
28	Denis Da Silva Magalhães	Música, Tradição e Folclore	75
29	Cassio Galci Romani De Abreu	Música	75
30	Guilherme Antonio Almeida De Jesus	Música	75
31	Douglas Cardoso Margotti	Artes Visuais	75
32	Mirlaine Brasil	Artes Visuais	75
33	Flavio Moreira de Oliveira	Artes Integradas	75
34	Guilherme de Souza Menezes	Artes Integradas	75
35	Solange Carvalho Araujo - Polenta	Artes integradas	75
36	Richard Neris Sacco	Música	73
37	Alex Sandro Gonzaga	Livro, leitura e literatura	72
38	Rafael Dutra Ferrugem	Música	72
39	Fernanda Amaro Peixoto	Cultura Afro-brasileira	70
40	Natasha Ferla da Costa	Audiovisual e Cinema	70
41	Lucienne Corsini Dos Santos	Música	70
42	Willian Siqueira Cunha	Música	70
43	Gabriel Saikoski de Souza	Música	70
44	Amanda Andressa Da Silva	Artes Visuais	70
45	Jaqueline Garcia Nunes	Livro, leitura e literatura	69
46	Carolina Martins Etcheverry	Patrimônio Cultural	66
47	Julia Brum Estran	Livro, leitura e literatura, Artes Cênicas	66
48	Fábio Romani Verardi	Tradição e Folclore	65
49	Braian Ávila De Oliveira	Audiovisual e cinema	65
50	Luciano dos Reis	Audiovisual e cinema	65
51	Christian Locatelli Menezes	Audiovisual e cinema	65
52	Jéssika Heckler Kulmann Loreto	Audiovisual e cinema	65
53	Bárbara Catarina Ribeiro Camargo	Livro, leitura e literatura	64
54	Jusibel Santana de Souza	Artes Integradas	63
55	William Ribeiro da Silva	Música	62
56	Vitória Carolina Fanti Birkheuer	Dança/Artes Integradas	62
57	Andrea Avila	Audiovisual e cinema	60
58	Daiane de Ramos Irschlinger	Artes Integradas	60
59	Allison Locatelli Menezes	Artes Integradas	60
60	Karen Graciella Gonçalves da Silva	Artes Cênicas	58
61	Ricardo Marques da Silveira	Audiovisual e cinema	55
62	Priscila Rodrigues da Silva	Artes visuais	55

# DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2020 - Edição Complementar 1 - 2423 - Data 16/12/2020 - Página 9 / 10

63	Margot de Lourdes da Silva Silveira – Emiliana Vaz	Livro, leitura e literatura	54
64	Gabriel Migliavacca Job	Audiovisual e cinema	52
65	Dinara Carine Vieira Da Cunha	Artes Integradas	50
66	José Carlos Longhi	Cultura Afro-brasileira	50
67	Paola dos Santos Ferreira	Artes Integradas	49
68	Anderson da Silva Dias	Música / audiovisual e cinema	45
69	Leonardo da Silva	Cultura Afro-brasileira	42

## Suplentes que foram contemplados nos editais 233/2020 e/ou 235/2020

Nº	Proponente	Área	Nota
1	Grupo de Teatro De Pernas Pro Ar LTDA- Raquel Durigon	Artes Cênicas Audiovisual	100
2	Denisson Beretta Gargione	Artes Cênicas	100
3	Felipe Davi Machado	Artes Integradas	100
4	Thaiely Costa da Silva	Dança	99
5	Carlos Eduardo Cardoso	Música	99
6	Bruno Flores Prandini	Artes Integradas	99
7	Júlio César Souza Dos Santos	Dança	97
8	Leslie Alice Taube Diehl	Dança	97
9	Escola de Ballet Erenita	Dança	96
10	Renan Eidt da Fontoura	Dança	96
11	Luiza Fernanda Dias Paiva	Música	95
12	Mariana Abreu Dos Santos	Artes Cênicas	95
13	Max William da Silva Leidemer	Livro, leitura e literatura	94
14	Tony Rebechi Capellao	Dança, audiovisual e cinema	94
15	Grupo De Pesquisa Folcloricas Aldebarã	Tradição e Folclore	93
16	Matheus Costa da Silveira	Dança	91
17	A casa do Poeta de Canoas	Artes Integradas	91
18	Associação Legato	Livro, leitura e literatura	90
19	Cristiano Silva De Souza	Música	90
20	Anne Plein da Silva	Artes integradas	90
21	Luiz Manoel Oliveira Alves	Artes Cênicas	90
22	Alexandre Mello Moraes de Oliveira	Audiovisual e cinema	90
23	Centro de Tradições Gaúchas Mata Nativa	Tradição e Folclore	89

# DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2020 - Edição Complementar 1 - 2423 - Data 16/12/2020 - Página 10 / 10

24	Jonatan Ortiz Borges	Livro, leitura e literatura, arte, cinema.	88
25	Carini Pereira da Silva	Dança	88
26	Vicente Luiggi Sacco Neto	Audiovisual e Cinema	85
27	Gabriele Bois Schutz	Dança	85
28	Rita Terezinha Karnopp Ballejo	Música	85
29	Associação Atlética Banco do Brasil - AABB	Artes Integradas	83
30	Norelle Pereira Fraga	Dança; audiovisual e cinema	82
31	Leandro Da Silva Miranda	Capoeira	81
32	Wender Zanon	Música	80
33	Andersonn Silveira Prestes	Música	80
34	Gilson Moraes Lorena Filho	Música, dança, cultura afro brasileira, artes integradas, audiovisual e cinema e patrimônio cultural	80
35	Genifer Gerhardt Siqueira Dimpério	Livro, leitura e literatura	79
36	Paula Silveira da Silva	Audiovisual e Cinema e Cultura Afro-Brasileira	75
37	Henrique Martins Veber	Livro, leitura e literatura	74
38	Mirella Santos Rabaioli	Artes Visuais	70
39	Vanessa Barcellos do Amaral	Música	63
40	João Gabriel dos Santos Gonçalves	Artes Cênicas	56
41	Mario Henrique Abreu Ballejo	Artes Integradas	55
42	Centro de Tradições Gaúchas Estância Gaúcha	Tradição e Folclore	47

Sem mais para o momento, assinamos: