

DOCUMENTO OFICIAL LICITATÓRIO Nº 816/2022

EDITAL Nº. 207/2022 CHAMAMENTO PÚBLICO

ATA DE DIVULGAÇÃO DO JULGAMENTO DO RECURSO

Aos dezenove dias de agosto do ano de dois mil e vinte e dois, na sala de licitações desta Diretoria de Licitações e Compras, situada na Rua Cândido Machado, 429, 4º andar, Centro, Canoas/RS, reuniu-se a Comissão Permanente de Licitações - CPL, designada pela Portaria Municipal nº. 2.215/2021, para elaboração da ata de divulgação do julgamento da etapa de recursos, emitida pela Secretaria requisitante (SMCULT), para o Edital nº 207/2022, como segue: [...] Aos dezessete dias do mês de agosto de dois mil e vinte e dois, reuniram-se na sala 206, da Secretaria Municipal de Cultura, localizada na rua Ipiranga, número 105, Centro, Canoas (RS), os membros da Comissão de Avaliação formada pelas servidoras Alexsandra Zanette Welyky, matrícula 75591, Assessora Técnica, Claudete Machado Ferreira, matrícula 57649, Chefe de Unidade, Deise Viegas de Azevedo, matrícula 92223, Chefe de Unidade, Helen Pannebecker, matrícula 124273, Assessora de Governança, para realizarem a conferência documental da interposição de recurso referente ao Edital Sedac nº 207/2022. Solicitou recurso na etapa de seleção para esse Chamamento na Primeira ata recursal Rosana Dornelles Martinho, a proponente solicita revisão dos documentos 5.3.2. A comissão de Avaliação em sua análise Defere o recurso de Rosana Dornelles Martinho. Abaixo a lista dos inscritos habilitados e os inhabilitados na Chamada Pública de Coinvestimento para Auxílio Emergencial.

RECURSO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 207/2022 COINVESTIMENTO PARA AUXÍLIO EMERGENCIAL				
Nº	NOME DO PROPONENTE	ÁREA ARTÍSTICO- CULTURAL	RECURSO	MOTIVO
1	<u>Rosana Dornelles Martinho</u>	Audiovisual	Deferido	Revisão dos documentos do item 5.3.2. Em caso de endereço de terceiros, será necessário a declaração assinada em nome de terceiros com o RG do proprietário.

Os Habilitados no Edital Nº 207/2022 - Chamada Pública de Coinvestimento para Auxílio Emergencial, estão relacionados a seguir:

INSCRITOS HABILITADOS			
Nº	NOME	ÁREA	STATUS
01	Adriana Batista de Aguiar	Artes Integradas	Habilitada
02	Alexandre Ramos Richinitti	Livro, Leitura e Literatura	Habilitado

03	Andreia de Azevedo Garcia	Artes Integradas	Habilitada
04	Antonio Aldonei Homrich	Música	Habilitado
05	Bárbara Catarina Ribeiro Camargo	Livro, Leitura e Literatura	Habilitada
06	Carlos Alberto Rodrigues	Música	Habilitado
07	Carmem Lúcia Pinto da Silva	Artes Integradas	Habilitada
08	Clarice Maria Mersoni Beckhauser	Artes Integradas	Habilitada
09	Cristal Cantini Jorge	Dança	Habilitada
10	Daiane de Ramos Irschlinger	Livro, Leitura e Literatura	Habilitada
11	Daner Hernandez Silva	Música	Habilitado
12	Daniel Fiuza da Silva	Música	Habilitado
13	Diego Lopes Moreira	Música	Habilitado
14	Diogo Wesley Pereira Nascimento da Silva	Música	Habilitado
15	Elaine Brum Rote	Música	Habilitada
16	Erikson Nunes Madeira	Livro, Leitura e Literatura	Habilitado
17	Geicieli Alvarenga Rehbein	Audiovisual	Habilitada
18	Gessi Maria da Silva Santos	Artes Integradas	Habilitada
19	Giovani Jung de Oliveira Júnior	Audiovisual	Habilitado
20	Jaqueline Garcia Nunes	Artes Cênicas	Habilitada
21	Jeder Antonio Barros Concensa	Música	Habilitado
22	Jonatan Ortiz Borges	Artes Cênicas	Habilitado
23	Jonatha Silveira Lemes	Música	Habilitado

24	Jovessi Maria Soares	Artes Integradas	Habilitada
25	Luiz Felipe Adão de Lima	Música	Habilitado
26	Márcia Alves Guimarães	Artes Integradas	Habilitada
27	Nair Berkai Kuhn	Artes Integradas	Habilitada
28	Nícolas da Silva Velleda	Dança	Habilitado
29	Paulo Fernando Lima de Azevedo	Música	Habilitado
30	Renan Roberto Benitz da Silva	Música	Habilitado
31	Rodrigo dos Santos Carlosso	Música	Habilitado
32	Rosa Maria de Lima Ribeiro	Artes Integradas	Habilitada
33	Rosana Dornelles Martinho	Audiovisual	Habilitada
34	Sandra Regina Pires Côrrea	Art Artes Integradas	Habilitada
35	Silvana da Costa Alves	Artes Cênicas	Habilitada
36	Silvia Regina da Silva Nascimento	Artes Integradas	Habilitada
37	Sirlei Maria da Silva	Audiovisual	Habilitada
38	Thiago Madruga Conceição	Música	Habilitado
39	Vanderlei Praes Oliveira	Artes Cênicas	Habilitado
40	Vânia Teresinha Scott Azeredo	Artes Integradas	Habilitada
41	Vera Maria da Silva Leite	Música	Habilitada

42	Vitória Ayme Matos Aquino	Dança	Habilitada
43	Yasmin Siqueira Fontana	Dança	Habilitada

Os Inabilitados no Edital N° 207/2022 – Chamada Pública de Coinvestimento para Auxílio Emergencial, estão relacionados a seguir:

INSCRITOS INABILITADOS				
N°	NOME	ÁREA	STATUS	MOTIVO
1	Adolfo Atanais Carvalho Silva dos Santos	Patrimônio Cultural	Inabilitado	Conforme item 3.4. As vagas serão destinadas aos profissionais da Cultura que não foram contemplados no Edital 313/2021.
2	Amir Ahmad Moussa Ferreira Jaber	Música	Inabilitado	Conforme item 5.4. Registro da trajetória cultural – Portfólio com o registro das atividades realizadas – (não demonstrou no portfólio as atividades realizadas).
3	Ana Paula Conrado Vieira da Silva	Dança	Inabilitada	Conforme item 3.4. As vagas serão destinadas aos profissionais da Cultura que não foram contemplados no Edital 313/2021.
4	Bruno Goulart de Oliveira	Livro, Leitura e Literatura	Inabilitado	Conforme item 3.4. As vagas serão destinadas aos profissionais da Cultura que não foram contemplados no Edital 313/2021.
5	John Rambo Leão Ilha	Audiovisual	Inabilitado	Conforme item 3.4. As vagas serão destinadas aos profissionais da Cultura que não foram contemplados no Edital 313/2021.
6	Luiza Helena Machado	Artes Integradas	Inabilitada	Conforme item 5.4. Registro da trajetória cultural – Portfólio com o registro das atividades realizadas – (ausência de

				portfólio).
7	Natanáel Marques Trindade		Inabilitado	Conforme item 5.4. Registro da trajetória cultural – Portfólio com o registro das atividades realizadas – (ausência de portfólio).
8	Rodrigo Dumcke	Música	Inabilitado	Conforme item 5.1. Cópia do documento de Identidade válido e com foto (CNH – vencida) Conforme item 5.3.2. Em caso de endereço de terceiros, será necessário a declaração assinada em nome de terceiros com o RG do proprietário. Conforme item 5.4. Registro da trajetória cultural – Portfólio com o registro das atividades realizadas – (ausência de portfólio)

[...]”. Registra-se, por oportuno, que o prazo de contrarrazões transcorreu em branco. Diante do exposto, a CPL solicita a homologação do julgamento do recurso e do Chamamento Público. A presente ata será divulgada no Diário Oficial do Município de Canoas (DOMC) de acordo com a Lei Municipal nº 5.582/2011 e Decreto Municipal nº 439/2012 e, ainda, no site www.canoas.rs.gov.br. Nada mais havendo digno de registro, a Presidente da Comissão de Licitações encerrou a sessão da qual para constar, foi lavrada a presente Ata que, após lida e achada conforme, vai assinada pelos membros da CPL.

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES

Portaria Municipal nº 2.215/2021