



DOCUMENTO OFICIAL LICITATÓRIO Nº 373/2023

EDITAL Nº. 262/2023 - CHAMAMENTO PÚBLICO

ATA DE DIVULGAÇÃO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

Aos vinte e cinco dias de outubro do ano de dois mil e vinte e três, na sala de licitações desta Diretoria de licitações, situada na Rua Cândido Machado, 429, 3º andar, Centro, Canoas/RS, reuniu-se a Comissão Permanente de Licitações - CPL, designada pela Portaria Municipal nº. 4.093/2023, para elaboração da ata de divulgação dos inscritos e do julgamento da etapa de Habilitação, emitida pela Secretaria requisitante (SMCULT), para o Edital nº 262/2023, como segue, [...] *No período de 17 (dezesete) a 23 (vinte três) de outubro de dois mil e vinte e três, na Secretaria Municipal de Cultura, situada na Rua Ipiranga, número 105, Canoas (RS), reuniram-se as servidoras Claudete Machado Ferreira (matrícula 57649), Bianca Dorneles Avila Pinheiro (matricula 125126) e Deise Viegas de Azevedo (matrícula 92223) para etapa de habilitação, item 9 do Chamamento Público nº 262/2023, para selecionar Propostas Artísticas Culturais – relacionados para as “Demais Áreas Culturais”, referente a Lei Complementar Nº 195, de 8 de julho de 2022-Lei Paulo Gustavo, regulamentada pelo Decreto Federal nº 11.525, de 11 de maio de 2023 e o Decreto 11.453/2023 (decreto de fomento). Manifestaram interesse 65 (sessenta e cinco) proponentes, destes 53 (cinquenta e três) foram habilitados e 12 (doze) inabilitados. A seguir a relação de inscritos para este Chamamento: Adelino Celestino Bilhalva Junior, Aérnio Dilkin Penteado, Alexandre dos Reis Domingues, Anderson Airton Koch Guerra, Andersonn Silveira Prestes, Ângela de Cássia Gomes Xavier, Angelita Rodrigues Carvalho, Associação Cultural Sétimo Setor, Associação da Horta Comunitária União dos Operários, Associação Cultural Laboratório-Escola de Arte Popular, Associação Pestalozzi de Canoas, Associação VocaSapiens de Fomento Musical, Bibiana Barrios Simionatto, Bruno Goulart de Oliveira, Caminhos Seguros, Carlos Eduardo Cardoso, Casa do Poeta de Canoas, Cláudio Leandro Moraes da Conceição, Denisson Beretta Gargione, Diego Lopes Moreira, Eduarda Gheller Maximo da Silva, Elia Valeria Benitez, Escrifas Arte e Educação LTDA, Felipe Samuel Vieira Silva, Francieli Ziel, Graziela Reginato Hoerlle, Grupo de Pernas Pro Ar LTDA, Grupo de Pesquisas Folclóricas Aldebarã, Henrique Martins Veber, Henrique Werlang Cunha, Isabela Regina Guimarães Zanquetin, Jackson Douglas Thomé, Janete Andrades Costa, João Gabriel dos Santos Gonçalves, Jonatan Ortiz Borges, José Rodolfo Carrinho Viana, Juliana Capelão Silva, Leandro da Silva Miranda, Leonardo Koslowski Moreira, Letícia Arnold, Lucilene dos Reis Barcelos, Luís Cláudio de Oliveira da Silva, Luiz Paulo Zanovello Soares, Marcelo Armani, Marco Antônio Marchessano Pereira, Mariana Abreu dos Santos, Nicolas Duprat, Oscar Daniel Oliveira Branchi, Pâmela Cristina Thober Vidal, Paulo Renato da Silva, Paulo Roberto Addevico, Paulo Vitor Santos de Freitas, Renan Roberto Benitz da Silva, Rhiiteli Ortiz Borges, Richard Nérís Sacco, Rita Terezinha Karnopp Ballejo, Rodrigo Menezes Rodrigues, Samuel Ribeiro Matias, Sandra Regina Ávila de Lima, Silvana da Costa Alves, Tainara Mendes da Silva, Tony Rebechi Capellão, Valmor Quadros de Souza, Vicente Luiggi Sacco Neto, Wender Zanon. Dentre estes inscreveram-se para concorrer pelo sistema de cotas para pessoas negras: Anderson Airton Koch Guerra, Ângela de Cássia Gomes Xavier, Angelita Rodrigues Carvalho, Carlos Eduardo Cardoso, Cláudio Leandro Moraes da Conceição, Diego Lopes Moreira, Eduarda Gheller Máximo da Silva, Élia Valeria Benitez, Escrifas Arte e Educação LTDA, Jonatan Ortiz Borges, Leandro da*

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2023 - Edição Complementar 1 - 3161 - Data 25/10/2023 - Página 3 / 9

Silva Miranda, Lucilene dos Reis Barcelos, Luiz Paulo Zanovello Soares, Renan Roberto Benitz da Silva, Rhitieli Ortiz Borges. Salientamos que os inscritos que optaram pelo sistema de cotas passarão pelo procedimento de heteroidentificação a ser realizado pela Secretaria Municipal da Cultura em data a ser agendada com os candidatos. A heteroidentificação servirá para complementar as informações dadas pelos inscritos no ato da inscrição. Caso o candidato não se identifique dentro do quadro das cotas o mesmo concorrerá então pelo processo de ampla concorrência.

Foram habilitados na 1ª fase os seguintes proponentes:

Proponentes Habilitados 1ª fase		
Nº	Proponente	Área
1	Adelino Celestino Bilhalva Junior	Patrimônio Cultural
2	Aérnio Dilkin Penteadado	Livro, leitura e literatura
3	Alexandre dos Reis Domingues	Artes visuais
4	Anderson Airton Koch Guerra	Artes integradas
5	Andersonn Silveira Prestes	Música
6	Ângela de Cássia Gomes Xavier	Livro, leitura e literatura
7	Angelita Rodrigues Carvalho	Artes visuais
8	Associação Cultural Sétimo Setor	Artes integradas
9	Associação da Horta Comunitária União dos Operários	Artes visuais
10	Associação Pestalozzi de Canoas	Artes visuais
11	Bruno Goulart de Oliveira	Livro, leitura e literatura
12	Caminhos Seguros	Livro, leitura e literatura
13	Carlos Eduardo Cardoso	Música
14	Casa do Poeta de Canoas	Artes integradas
15	Cláudio Leandro Moraes da Conceição	Artes integradas
16	Denisson Beretta Gargione	Artes Cênicas
17	Eduarda Gheller Maximo da Silva	Artes integradas
18	Felipe Samuel Vieira Silva	Música
19	Francieli Ziel	Música
20	Grupo de Pernas Pro Ar. LTDA	Artes Cênicas
21	Grupo de Pesquisas Folclóricas Aldebarã	Tradição ou Folclore
22	Henrique Martins Veber	Livro, leitura e literatura
23	Henrique Werlang Cunha	Música
24	Jackson Douglas Thomé	Artes integradas
25	Janete Andrades Costa	Artes Cênicas
26	João Gabriel dos Santos Gonçalves	Artes Cênicas
27	Jonatan Ortiz Borges	Livro, leitura e literatura
28	José Rodolfo Carrinho Viana	Capoeira

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2023 - Edição Complementar 1 - 3161 - Data 25/10/2023 - Página 4 / 9

29	<i>Juliana Capelão Silva</i>	<i>Artes Cênicas</i>
30	<i>Leandro da Silva Miranda</i>	<i>Capoeira</i>
31	<i>Leticia Arnold</i>	<i>Música</i>
32	<i>Luís Cláudio de Oliveira da Silva</i>	<i>Música</i>
33	<i>Luiz Paulo Zanovello Soares</i>	<i>Música</i>
34	<i>Marcelo Armani</i>	<i>Artes visuais</i>
35	<i>Marco Antônio Marchessano Pereira</i>	<i>Artes Cênicas</i>
36	<i>Mariana Abreu dos Santos</i>	<i>Artes Cênicas</i>
37	<i>Nicolas Duprat</i>	<i>Artes integradas</i>
38	<i>Oscar Daniel Oliveira Branchi</i>	<i>Artes integradas</i>
39	<i>Pâmela Cristina Thober Vidal</i>	<i>Artes integradas</i>
40	<i>Paulo Renato da Silva</i>	<i>Música</i>
41	<i>Paulo Roberto Addevico</i>	<i>Livro, leitura e literatura</i>
42	<i>Paulo Vitor Santos de Freitas</i>	<i>Música</i>
43	<i>Rhitieli Ortiz Borges</i>	<i>Livro, leitura e literatura</i>
44	<i>Richard Néris Sacco</i>	<i>Música</i>
45	<i>Rita Terezinha Karnopp Ballejo</i>	<i>Música</i>
46	<i>Rodrigo Menezes Rodrigues</i>	<i>Música</i>
47	<i>Sandra Regina Ávila De Lima</i>	<i>Artes visuais</i>
48	<i>Silvana da Costa Alves</i>	<i>Artes integradas</i>
49	<i>Tainara Mendes da Silva</i>	<i>Dança</i>
50	<i>Tony Rebechi Capellão</i>	<i>Música</i>
51	<i>Valmor Quadros de Souza</i>	<i>Livro, leitura e literatura</i>
52	<i>Vicente Luiggi Sacco Neto</i>	<i>Música</i>
53	<i>Wender Zanon</i>	<i>Livro, leitura e literatura</i>

A seguir os proponentes que foram inabilitados na 1ª fase:

Proponentes Inabilitados 1ª fase

Nº	Proponente	Área	Motivo
1	<i>Associação Cultural Laboratório- Escola de Arte Popular</i>	<i>Artes integradas</i>	<i>Ausência do item 9.2.5 – Comprovante de residência.</i>
2	<i>Associação VocaSapiens de Fomento Musical</i>	<i>Música</i>	<i>Planilha orçamentária excede o teto máximo. Conforme item 10.5 a planilha orçamentária não pode ultrapassar o teto máximo de R\$ 35.000,00 destinado a cada projeto.</i>
3	<i>Bibiana Simionatto Barrios</i>	<i>Artes integradas</i>	<i>Ausência do item 9.2.5 – Comprovante de residência</i>

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2023 - Edição Complementar 1 - 3161 - Data 25/10/2023 - Página 5 / 9

4	Diego Lopes Moreira	Livro, leitura e literatura	Planilha orçamentária excede o teto máximo. Conforme item 10.5 a planilha orçamentária não pode ultrapassar o teto máximo de R\$ 35.000,00 destinado a cada projeto.
5	Elia Valeria Benitez	Artes integradas	Ausência do item 9.2.4 – CNPJ Conforme item 9.2.5 o comprovante de residência deve estar atualizado, com período de vigência de até 90 dias.
6	Escrifas Arte e Educação LTDA	Livro, leitura e literatura	Conforme item 9.2.5 o comprovante de residência deve estar atualizado, com período de vigência de até 90 dias.
7	Graziela Reginato Hoerlle	Música	Planilha orçamentária excede o teto máximo. Conforme item 10.5 a planilha orçamentária não pode ultrapassar o teto máximo de R\$ 35.000,00 destinado a cada projeto.
8	Isabela Regina Guimarães Zanquetin	Artes Cênicas	Ausência do item 9.1.7 – Minicurriculo dos artistas envolvidos no projeto.
9	Leonardo Koslowski Moreira	Artes Cênicas	Inscrição realizada fora do prazo estipulado no edital. Conforme item 8.2 “alínea f”.
10	Lucilene dos Reis Barcelos	Artes Integradas	A proponente inscreveu-se no Edital 253/2023 – Mérito Cultural Canoense o que restringe a sua participação no Edital 262/2023 – Propostas Artísticas, conforme item 13.9 do Edital 253/2023.
11	Renan Roberto Benitz da Silva	Música	O proponente inscreveu-se no Edital 253/2023 – Mérito Cultural Canoense o que restringe a sua participação no Edital 262/2023 – Propostas Artísticas, conforme item 13.9 do Edital 253/2023.
12	Samuel Ribeiro Matias	Artes integradas, Música, Dança, Artes Visuais, Patrimônio Cultural	Conforme item 9.3. Cada proponente poderá concorrer neste edital com uma proposta artístico-cultural e deverá escolher uma única área de atuação.

[...]”. A presente ata será divulgada no Diário Oficial do Município de Canoas (DOMC) de acordo com a Lei Municipal nº 5.582/2011 e Decreto Municipal nº 439/2012 e, ainda, no site www.canoas.rs.gov.br, fluindo a partir da publicação o prazo recursal previsto no Edital. Nada mais

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2023 - Edição Complementar 1 - 3161 - Data 25/10/2023 - Página 6 / 9

havendo digno de registro, encerra-se a sessão da qual para constar, foi lavrada a presente Ata que, após lida e achada conforme, vai assinada pelos membros da CPL.

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES

Portaria Municipal nº 4.093/2023