

DOCUMENTO OFICIAL LICITATÓRIO Nº 205/2024

EDITAL Nº. 385/2023 CHAMAMENTO PÚBLICO

ATA DE DIVULGAÇÃO DO JULGAMENTO DOS RECURSOS DA FASE DE MÉRITO

Aos vinte e nove dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e quatro, na sala de licitações desta Diretoria de Licitações, situada na Rua Cândido Machado, 429, 3º andar, Centro, Canoas/RS, reuniu-se a Comissão Permanente de Licitações - CPL, designada pela Portaria Municipal nº. 1.178/2024, para elaboração da ata de divulgação do julgamento de recursos da etapa de mérito, emitida pela Secretaria requisitante (SMC), para o Edital nº 385/2023, como segue: [...] No período de 16 (dezesseis) a 26 (vinte e seis) de abril de 2024 a Comissão de Avaliação de Projetos Culturais – CAPC, formada pelos pareceristas do poder público e da sociedade civil, nomeados no DECRETO Nº 89 DE 05 DE MARÇO DE 2023 receberam e avaliaram, as solicitações de interposição de recursos dos proponentes do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 385/2023. Solicitaram recurso na etapa de MÉRITO para esse Chamamento, os seguintes proponentes: Adelino Celestino Bilhalva Júnior, Bibiana Barrios Simionatto, Casa do Poeta de Canoas, Henrique Martins Veber, Luiz Paulo Zanovello Soares, Paulo Vitor Santos de Freitas, Tony Rabechi Capellão, Wender Zanon. O proponente Henrique Martins Veber mesmo estando classificado solicitou interposição de recurso para revisão da sua pontuação. Salientamos que na ata Nº 149/2023, publicada no dia 08 (oito) de abril houve um equívoco na análise do projeto por parte da Secretaria Municipal de Cultura, a cidade da proponente Carolina Bouvie Grippa é Porto Alegre, este apontamento não restringe a participação da proponente, mas tendo em vista o item 3.1.4. do Edital que versa “Serão concedidos incentivos de 100% (cem por cento) do valor de cada projeto selecionado, que tenham **por finalidade a realização de um produto cultural no município de Canoas**”, o projeto da proponente Carolina Bouvie Grippa não atende a este item, portanto levando à desclassificação pois o objeto é a catalogação dos documentos do Centro Gaúcho da Tapeçaria Contemporânea (CGTC), cujo acervo se encontra fisicamente em Porto Alegre, sendo assim, o suplente Adelino Celestino Bilhalva Júnior assume a vaga na área Patrimônio Cultural, mesmo tendo seu recurso indeferido, pois ocupava a vaga de 1ª suplência. Abaixo o resultado dos recursos:

RECURSOS ETAPA MÉRITO 2ª FASE					
Nº	Proponente	Área	Nota	Parecer	Resultado
1	Adelino Celestino Bilhalva Júnior	Patrimônio Cultural	90	Após análise do recurso, o parecerista 3 ratifica a avaliação, permanecendo a mesma pontuação. Portanto, o recurso está INDEFERIDO.	Indeferido
2	Bibiana Barrios Simionatto	Livro, Leitura e Literatura	84,7	Após análise do recurso, a proposta foi reavaliada. Constatou-se que a proponente não apresentou argumentos suficientes que pudessem corrigir a avaliação sobre o projeto. Portanto, o recurso	Indeferido

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição 3337 - Data 18/06/2024 - Página 10 / 26

				<i>está INDEFERIDO.</i>	
3	<i>Casa do Poeta de Canoas</i>	<i>Artes Integradas</i>	93,3	<i>Após análise do recurso, o parecerista 3 delibera por alterar a nota do item "metodologia"</i>	<i>Deferido</i>
4	<i>Henrique Martins Veber</i>	<i>Livro, Leitura e Literatura</i>	89	<i>A análise da proposta levou em consideração todos os aspectos destacados no projeto correlacionando-os aos dispositivos do Edital. Todos os critérios de avaliação foram observados de forma a garantir uma avaliação justa e correta. O projeto recebeu excelente pontuação, portanto mantida a nota.</i>	<i>Indeferido</i>
5	<i>Luiz Paulo Zanovello Soares</i>	<i>Música</i>	92,7	<i>Após análise do recurso, o parecerista 1 manteve as notas e os pareceristas 2 e 3 consideraram o aspecto da acessibilidade e consideraram parcialmente os demais quesitos.</i>	<i>Deferido</i>
6	<i>Paulo Vitor Santos de Freitas</i>	<i>Música</i>	93,7	<i>Após análise do recurso, o parecerista 1 manteve as notas e os pareceristas 2 e 3 acolhem a argumentação do proponente considerando parcialmente o item de acessibilidade e o número de entregas proposto com a elevação da pontuação.</i>	<i>Deferido</i>
7	<i>Tony Rabechi Capellão</i>	<i>Audiovisual</i>	87,3	<i>Após análise do recurso, os pareceristas ratificaram as avaliações. Permanecendo a mesma pontuação.</i>	<i>Indeferido</i>
8	<i>Wender Zanon</i>	<i>Artes Integradas</i>	90	<i>Após análise do recurso, os pareceristas ratificaram as avaliações. Permanecendo a mesma pontuação.</i>	<i>Indeferido</i>

A seguir a classificação final dos proponentes selecionados e suplentes em ordem decrescente de pontuação:

Artes Cênicas					
Nº	Proponente	Projeto	Valor	Nota	Cidade

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição 3337 - Data 18/06/2024 - Página 11 / 26

1	Grupo de Pernas Pro Ar	O Lançador de Foguetes – A reinvenção	R\$ 30.000,00	99,7	Canoas
Projetos Suplentes Artes Cênicas:					
1	Laboratório - Escola de Arte Popular	Protocolo Babel – 2ª Edição 3Ato para Catarse	R\$ 30.000,00	99,3	Canoas
2	Mariana Abreu dos Santos	Grupo TIA – 20 ANOS	R\$ 30.000,00	98	Canoas
3	Marcos Santos Cardoso	A Kombi da Cultura: Teatro, Magia e Literatura	R\$ 30.000,00	96,7	Canoas
4	Jonatan Ortiz Borges	Desconstrução	R\$ 30.000,00	87,3	Canoas
5	Antônio de Andrade Dutra Júnior	Extreminhos Ativar	R\$ 30.000,00	69	Canoas
6	Alex Vieira Fontoura	República dos Heróis para todos	R\$ 14.000,00	54,7	Canoas
Audiovisual					
Nº	Proponente	Projeto	Valor	Nota	Cidade
1	Alexandre Derlam dos Santos	Curta FECIC	R\$ 30.000,00	97,3	Canoas
Projetos Suplentes Audiovisual:					
1	Tony Rebechi Capellão	PodCulturaCanoas	R\$ 27.700,00	87,3	Canoas
2	Carlos Eduardo Cardoso	Todos juntos pela liberdade ao vivo no Capão	R\$ 30.000,00	86,7	Canoas
3	Filipe Mendes Corrêa	Documentário: Em Alto e Bom Som	R\$ 26.820,00	86,7	Canoas
4	Andersonn Silveira Prestes	Videoclipe – Recanto, De Andersonn Prestes	R\$ 14.210,00	86	Canoas
5	Patrick de Souza Arozi	Flor	R\$ 20.000,00	86	Canoas
6	Denisson Beretta Gargione ME	Através da Dança Nosso Poder Floresce	R\$ 30.000,00	85,7	Canoas
7	Julia Samara Almeida Bicca	Hatchi #15anos	R\$ 30.000,00	84	Canoas

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição 3337 - Data 18/06/2024 - Página 12 / 26

8	Adriano de Souza Peixoto	Palco 7 – Temporada II	R\$ 30.000,00	83,7	Canoas
9	Claudia Solange Avila de Lima	Espelho, Espelho Meu	R\$ 28.052,00	82,7	Canoas
10	Vinícius da Silva Oliveira	Podiversidade II	R\$ 25.900,00	82	Canoas
11	Natasha Ferla da Costa	Na Rua da Minha Cidade	R\$ 30.000,00	81,3	Canoas
12	Colateral Filmes LTDA	Esquina Musical – Volume V	R\$ 17.530,00	81	Porto Alegre
13	Prado Filmes	Me M@rca Aí!	R\$ 30.000,00	79,3	Canoas
14	William de Carvalho Gomes	Musicollege – 15 Anos Musicando Canoas	R\$ 29.000,00	78,3	Canoas
15	Dante Ramon Ledesma	Notas da Alma Latina: Dante Ramon Ledesma	R\$ 30.000,00	73,3	Canoas
16	Abóbora Filmes Ltda.	O pior ainda está por vir	R\$ 30.000,00	67,7	Canoas
17	Cláudio Guaraci Joaquim Piedras	Inconsciência	R\$ 20.000,00	58,3	Canoas
Artes Visuais					
Nº	Proponente	Projeto	Valor	Nota	Cidade
1	Pablo Abreu Rosa	Diaspora Returnees	R\$ 30.000,00	96	Canoas
Projetos Suplentes Artes Visuais:					
1	Rosana Dornelles Martinho	Olhar Puro	R\$ 20.089,55	65,3	Canoas
2	Maria Cristina S. Alencastro	Que trama te trai	R\$ 6.962,19	63,3	Canoas
Música					
Nº	Proponente	Projeto	Valor	Nota	Cidade
1	Francieli Ziel	Trilha Sonora nas Escolas	R\$ 30.000,00	94,7	Canoas
Projetos Suplentes Música:					
1	Paulo Vitor Santos de Freitas	Caminhos	R\$ 30.000,00	93,7	Canoas
2	Luiz Paulo Zanovello Soares	This is Canoas – Ao Vivaço na Mimosa!	R\$ 30.000,00	92,7	Canoas

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição 3337 - Data 18/06/2024 - Página 13 / 26

3	Rodrigo Menezes Rodrigues	SONORI – Experiências Musicais Criativas	R\$ 13.500,00	91,3	Canoas
4	Associação VocaSapiens de Fomento Musical	Temporada VocaSapiens / Circuito FlashMob	R\$ 30.000,00	90	Canoas
5	Letícia Arnold	Chiquinha em Concerto	R\$ 30.000,00	89	Canoas
6	Eduardo Zamin	Mulheres na Música – 3ª Edição: Música Instrumental nas Escolas	R\$ 30.000,00	86,3	Canoas
7	Cristiano Silva de Souza	Harmonia nas Escolas com Kiko Prata	R\$ 30.000,00	84,7	Canoas
8	Raoni Silveira de Oliveira	PERCanoas – Festival de Percussão de Canoas	R\$ 15.000,00	82,3	Canoas
9	Associação dos Integrantes de Bandas Independentes Locais	Bil Circuito Underground em Canoas	R\$ 30.000,00	81,7	Canoas
10	João Vítor da Silva Lobo	Entre Nós	R\$ 29.966,00	81,3	Canoas
11	Marcelo Armani	Minimum Festival	R\$ 30.000,00	78	Canoas
12	Evandro Cardoso	Oficinas de Pandeiro	R\$ 16.400,00	76,7	Canoas
13	Claudio Leandro Moraes da Conceição	Projeto Samba na Praça, não deixe o samba morrer.	R\$ 9.600,00	53,7	Canoas
Tradição e Folclore					
Nº	Proponente	Projeto	Valor	Nota	Cidade
1	Matheus Martins Dias Silva	Danças tradicionais, da imaginação para o tablado	R\$ 30.000,00	94,3	Canoas
Projetos Suplentes Tradição e Folclore:					
1	Grupo de Pesquisas Folclóricas Aldebarã	Aos Jovens Valores, as Velhas Raízes – 2024	R\$ 30.000,00	90	Canoas
2	CTG Mata Nativa	Podcast de Galpão e da Escola para o CTG	R\$ 30.000,00	84,7	Canoas
3	Décima Segunda Região Tradicionalista	Resgatando a Cultura Gaúcha na Comunidade Escolar	R\$ 16.800,00	82,3	Canoas
Artes Integradas					

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição 3337 - Data 18/06/2024 - Página 14 / 26

Nº	Proponente	Projeto	Valor	Nota	Cidade
1	Fábio Anderson Nascimento	Versos na Quebrada: O Hip Hop Desafiador de Canoas	R\$ 30.000,00	94	Canoas
Projetos Suplentes Artes Integradas:					
1	Casa do Poeta de Canoas	Ação Poética Nos Bairros	R\$ 30.000,00	93,3	Canoas
2	Rogê Mila de Oliveira Pereira	EP Real Wakandano do Rapper Rogê Mila	R\$ 20.600,00	90,3	Canoas
3	Rhitieli Ortiz Borges	Griô - As sementes que vieram da África (3º edição) – Plantando as sementesna educação	R\$ 30.000,00	90	Canoas
4	Wender Zanon	Passageiro da agonia	R\$ 27.600,00	90	Canoas
5	Carlos Andreas Schernokuj	Caixote Estúdio Comunitário	R\$ 23.700,00	87,7	Canoas
6	Nharu Cultural	Festival Anhangá - Envolvimento Cultural e Antiespecista	R\$ 30.000,00	87,3	Canoas
7	Luis Felipe Adão de Lima	Real GVS – A noite	R\$ 30.000,00	86,3	Canoas
8	Instituto I51 – Educação, Inovação e Gestão	I Simpósio para a Cultura de Canoas	R\$ 24.300,00	86	Porto Alegre
9	ANDAK – Elia Valéria Benitez	Mojubá – O Menino Chorou	R\$ 30.000,00	84,7	Canoas
10	Anderson Airton Koch Guerra	Afro Arte – Artesanato e Culturas Populares na Olaria	R\$ 30.000,00	84,7	Canoas
Capoeira					
Nº	Proponente	Projeto	Valor	Nota	Cidade
1	Leandro da Silva Miranda	Capoeira Canoas-Contando Histórias	R\$ 30.000,00	92,3	Canoas
Projetos Suplentes Capoeira:					
1	José Rodolfo Carrinho Viana	37º Encontro Cultural de Capoeira Angola Palmares Sul	R\$ 30.000,00	91,7	Canoas

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição 3337 - Data 18/06/2024 - Página 15 / 26

2	<i>Escola de Capoeira Angola Areia Sul</i>	<i>Brincando de Capoeira</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>84</i>	<i>Canoas</i>
Patrimônio Cultural					
Nº	Proponente	Projeto	Valor	Nota	Cidade
1	Adelino Celestino Bilhalva Júnior	Memória Gastronômica Canoense	R\$ 30.000,00	90	Canoas
Livro, Leitura e Literatura					
Nº	Proponente	Projeto	Valor	Nota	Cidade
1	Henrique Martins Veber	Slam Entreverbo: Cultura periférica e formação cidadã no ambiente escolar	R\$ 28.000,00	89	Canoas
Projetos Suplentes Livro, Leitura e Literatura:					
1	<i>Valmor Quadros de Souza</i>	<i>Chiquinho e o Rio</i>	<i>R\$ 16.955,00</i>	<i>88,7</i>	<i>Canoas</i>
2	<i>Romilda Moreira Lemos</i>	<i>De Coração Para Coração</i>	<i>R\$ 6.560,00</i>	<i>88,3</i>	<i>Canoas</i>
3	<i>Associação Canoense de Escritores</i>	<i>Semana Literária Escolar</i>	<i>R\$ 24.000,00</i>	<i>86,7</i>	<i>Canoas</i>
4	<i>Bibiana Barrios Simionatto</i>	<i>In Corpa – Movimentos</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>84,7</i>	<i>Canoas</i>
5	<i>Gisele dos Santos Rodrigues</i>	<i>O que toda adolescente precisa saber</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>81,7</i>	<i>Canoas</i>
6	<i>Daiane da Silva Reis</i>	<i>A Escola dos Sonhos: Desafios, Descobertas e Crescimento Consciente para um Futuro Brilhante.</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>80</i>	<i>Canoas</i>
7	<i>Escrifas Arte e Educação LTDA</i>	<i>Ágora Literário</i>	<i>R\$ 29.900,00</i>	<i>79,3</i>	<i>Canoas</i>
8	<i>Rafael Sarmiento Proença de Oliveira</i>	<i>Sarau do Hangar</i>	<i>R\$ 22.200,00</i>	<i>79</i>	<i>Canoas</i>
Dança					
Nº	Proponente	Projeto	Valor	Nota	Cidade
1	Círculo de Pais e Mestres do Colégio Rondon	Cultura Para o Mundo	R\$ 30.000,00	86	Canoas
Projetos Suplentes Dança:					

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição 3337 - Data 18/06/2024 - Página 16 / 26

1	Felipe Mendonça Pirovano	Sala do Tempo Hip-Hop Battle Wake Up	R\$ 9.850,00	85,3	Canoas
2	Adrielle Teixeira	Despertar Fundamental do Corpo através do Movimento e Emoções	R\$ 10.000,00	68	Canoas
3	Marciele de Oliveira Brasil	Dança é Vida	R\$ 21.306,00	67	Canoas

A seguir os projetos desclassificados:

Proponente	Projeto	Área	Motivo
Carolina Bouvie Grippa	Digitalização do acervo documental do Centro Gaúcho da Tapeçaria Contemporânea	Patrimônio Cultural	Projeto desclassificado na etapa de análise de recursos 2ª fase, pois não atende a este item 3.1.4. do Edital que versa “Serão concedidos incentivos de 100% (cem por cento) do valor de cada projeto selecionado, que tenham por finalidade a realização de um produto cultural no município de Canoas”
Isabela Regina Guimarães Zanquetin	Circo, arte e educação	Artes Cênicas	Projeto desclassificado na etapa de análise de mérito. Prevê na planilha orçamentária custos de alimentação (valor de R\$1.900 correspondentes a duas diárias de R\$950). Nesse caso, conforme item 9.2.2.7 do edital, o projeto teria que ser inabilitado na primeira etapa por apresentar no plano de trabalho essa despesa.
Jackson Douglas Thome	Maratona Cultural pelo Aniversário do Bairro Guajuviras	Artes Integradas	Projeto desclassificado na etapa de análise de mérito. Prevê na planilha orçamentária custos de alimentação no valor de R\$900 para 60 refeições. Nesse caso, conforme item 9.2.2.7 do edital, o projeto teria que ser inabilitado na primeira etapa por apresentar no plano de trabalho essa despesa.
Janete Andrades Costa	Cunhãs	Artes Cênicas	Projeto desclassificado na etapa de análise de mérito. Prevê na planilha orçamentária custos de alimentação para o coletivo. Nesse caso, conforme item 9.2.2.7 do edital, o projeto teria que ser inabilitado na primeira etapa por apresentar no plano de trabalho essa despesa.

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição 3337 - Data 18/06/2024 - Página 17 / 26

Graziela Reginato Hoerlle	A Voz Del@s	Música	<i>A proponente enviou justificativa de não apresentação de declaração de direitos autorais. Porém, não se dispensa a obtenção da autorização ou licença dos titulares dos direitos autorais das obras interpretadas para elaborar um show contendo interpretações de obras autorais de terceiros e sua disponibilização ou reprodução no YouTube. A obtenção de tais autorizações é essencial para evitar violações de direitos autorais e possíveis sanções legais. Segundo o Art. 29 da Lei nº 9.610/1998, é necessário obter autorização prévia e expressa para utilizar obra de diversas maneiras, incluindo, mas não se limitando a, reproduzir, adaptar e disponibilizar ao público. Isso inclui a execução de músicas em um show que será gravado e postado online. Ainda segundo o regulamento, "apenas serão aceitas inscrições de propostas nas quais as interpretações abarcadas estejam desembaraçadas de direitos autorais, sob responsabilidade exclusiva do responsável pela inscrição."</i>
------------------------------	-------------	--------	--

[...]”. Registra-se, por oportuno, que o prazo de contrarrazões transcorreu em branco. Diante do exposto, a CPL solicita a homologação do julgamento do recurso e do Chamamento Público. A presente ata será divulgada no Diário Oficial do Município de Canoas (DOMC) de acordo com a Lei Municipal nº 5.582/2011 e Decreto Municipal nº 439/2012 e, ainda, no site www.canoas.rs.gov.br. Nada mais havendo digno de registro, encerra-se a sessão da qual para constar, foi lavrada a presente Ata que, após lida e achada conforme, vai assinada pelos membros da CPL.

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES

Portaria Municipal nº 1.178/2024