



## DOCUMENTO OFICIAL LICITATÓRIO Nº 423/2025

### EDITAL Nº. 194/2025 - CHAMAMENTO PÚBLICO

#### ATA DE RERRATIFICAÇÃO DA ATA DE DIVULGAÇÃO DO JULGAMENTO DA ETAPA DE MÉRITO AO EDITAL Nº. 194/2025 - CHAMAMENTO PÚBLICO

Aos vinte e três dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e cinco, na Diretoria de Licitações, Rua Cândido Machado, 429, 4º andar, Centro, Canoas (RS), reuniu-se a Comissão Permanente de Licitações, designada pela Portaria Municipal nº. 1.351/2025, para a rerratificação da ata de divulgação do resultado do julgamento da etapa de mérito ao Edital nº 194/2025 – Chamamento Público. A rerratificação da ata de julgamento do mérito foi realizada pela Comissão de Avaliação da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo SMCT, que assim manifestou-se: “[...]No período de 03 (três) de outubro a 20 (vinte) de outubro de 2025 a Comissão de Avaliação de Projetos Culturais – CAPC, formada pelos pareceristas do poder público e da sociedade civil, nomeados no DECRETO Nº 317 de 03 de outubro de 2025 avaliaram e selecionaram os projetos inscritos no Edital 194/2025, conforme item 4.9. b. Foram avaliados 55 projetos dos seguintes proponentes: A Casa do Poeta de Canoas, Alexandre dos Reis Domingues, André Luis de Mello Davis, Associação Esportiva e Recreativa Beneficente e Cultural Império da Mathias, Bruno Fogaça Ruaro, Claudia Solange Ávila de Lima, Coral de Canoas, Cristiano Silva de Souza LTDA, Daiane de Ramos Irschlinger, Dreici Borba Oliveira, Eduarda Gheller Maximo da Silva, Eduardo Gomes Cancelli dos Santos, Eduardo Harzheim, Edvaldo Ezidio dos Santos, Elia Valeria Benitez, Everton Silveira Trindade, Felipe Mendonça Pirovano, Gabriel Oliveira Born, Gabriela Berwanger Potrich, Gabriela Fröhlich, Gisele Flach Domingues, Gislaine Pereira da Silva, Guilherme Antônio Machado, Hania Reszetiuk, Henrique Martins Veber, Janete Andrades Costa, Jeferson Rodrigues Pereira, João Máximo da Silva, Juarez Rosales Neumann Júnior, Juliano Silva de Souza, Kaira Benitez Koch Guerra, Léo da Silva Moura, Leonardo Dias Pires, Leonardo dos Santos silva, Lidinalva Pagliarini, Lucia Helena da Rosa Minozzo, Luciane Mourão Prado, Luiz Paulo Zanovello Soares, Luiza Fernanda Dias Paiva, Maira Fernanda Silva de Oliveira, Marcia Dornelles de Oliveira, Nícolas Raul Vigolo, Oscar Daniel Oliveira Branchi, Paulo Vitor Santos de Freitas, Pedro Vinicius Oliveira da Silva, Rafael Guedes da Silva, Rosana Dornelles Martinho, Sandra Regina Ávila de Lima, Sergio Luis de Azeredo, Solange Maria dos Santos, Taís Fagundes Lopes, Tayhú Durigon Wieser, Tony Rebechi Capellão, Vinícius Ferreira Ribeiro, Wender Zanon. Os proponentes Daiane de Ramos Irschlinger da área Artes integradas e Juarez Rosales Neumann Júnior da área de Patrimônio Cultural, foram desclassificados pois os projetos foram selecionados no Edital 427/2024. A seguir os projetos selecionados em ordem de classificação e os projetos suplentes:

#### Projetos selecionados Microcrédito 194/2025

| Nº | Proponente                   | Área             | Projeto                               | Nota |
|----|------------------------------|------------------|---------------------------------------|------|
| 1  | Alexandre dos Reis Domingues | Artes integradas | Catálogo da Exposição Villa-Domingues | 98,7 |
| 2  | Luiz Paulo Zanovello         | Artes integradas | Fungo Preto - Cativo                  | 98,3 |

# DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 1 - 3701 - Data 23/10/2025 - Página 2 / 5

|    |  |                             |   |      |
|----|--|-----------------------------|---|------|
|    | <i>Soares</i>                            |                             |   |      |
| 3  | <i>Eduardo Gomes Cancelli dos Santos</i> | Artes integradas            | <i>Cancelli - Só quero voltar</i>   | 97,7 |
| 4  | <i>Vinícius Ferreira Ribeiro</i>         | Artes integradas            | <i>A Trilha Sonora Invisível das Nossas Memórias</i>  | 97,7 |
| 5  | <i>Tayhú Durigon Wieser</i>              | Audiovisual                 | <i>Curta Máquinas III</i>   | 97,3 |
| 6  | <i>Lidinalva Pagliarini</i>              | Artes integradas            | <i>Inclusão ao Ritmo de Aquarela</i>  | 94,7 |
| 7  | <i>Janete Andrades Costa</i>             | Artes Cênicas               | <i>Cumadres</i>   | 94,7 |
| 8  | <i>Claudia Solange Ávila de Lima</i>     | Audiovisual                 | <i>Escritora, Poetisa, Maria</i>  | 94,3 |
| 9  | <i>Luciane Mourão Prado</i>              | Audiovisual                 | <i>Nossa Luta</i>   | 93   |
| 10 | <i>Léo da Silva Moura</i>                | Audiovisual                 | <i>O Desaguar</i>   | 91,3 |
| 11 | <i>Gabriela Berwanger Potrich</i>        | Artes Visuais               | <i>Oficina de Ilustração: Resgate de Memórias</i>   | 91   |
| 12 | <i>A Casa do Poeta de Canoas</i>         | Artes integradas            | <i>O Idoso e A Memória da Nossa Cultura</i>   | 90   |
| 13 | <i>Jeferson Rodrigues Pereira</i>        | Tradição ou Folclore        | <i>Samba Lelê, Samba no Pé: Oficina de Samba de Roda e Celebração Comunitária na Escola de Samba Unidos do Guajuviras</i> | 90   |
| 14 | <i>Nícolas Raul Vigolo</i>               | Música                      | <i>Frequência do Underground</i>  | 89,3 |
| 15 | <i>Solange Maria dos Santos</i>          | Livro, Leitura e Literatura | <i>Poetas da Escola</i>   | 89,3 |
| 16 | <i>Maira Fernanda Silva de Oliveira</i>  | Patrimônio Cultural         | <i>Moda Afro-brasileira e Sustentabilidade em Canoas”</i>   | 88,3 |
| 17 | <i>Tony Rebechi Capellão</i>             | Audiovisual                 | <i>“Documentário Uma Canoas que Dança”</i>  | 88   |
| 18 | <i>Taís Fagundes Lopes</i>               | Livro, Leitura e Literatura | <i>Onde cada amassado conta uma história</i>  | 88   |

# DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 1 - 3701 - Data 23/10/2025 - Página 3 / 5

|    |  |                                    |  |      |
|----|--|------------------------------------|--|------|
| 19 | <i>Lucia Helena da Rosa Minozzo</i>    | <i>Livro, Leitura e Literatura</i> | <i>Cordéis do Tempo</i>  | 87,7 |
| 20 | <i>Marcia Dornelles de Oliveira</i>    | <i>Artes Visuais</i>               | <i>REinventando Moda: moda criativa e sustentável</i>                          | 87,7 |
| 21 | <i>Coral de Canoas</i>                 | <i>Música</i>                      | <i>Cantata de Natal Comentada</i>  | 85,7 |
| 22 | <i>Wender Zanon</i>                    | <i>Música</i>                      | <i>Dio- Amor Criminal</i>  | 85,7 |
| 23 | <i>Juliano Silva de Souza</i>          | <i>Música</i>                      | <i>Inteligência Analógica – Música e Composição</i>                            | 85,3 |
| 24 | <i>Kaira Benitez Koch Guerra</i>       | <i>Capoeira</i>                    | <i>Capoeira na Escola Duque – Ginga, Cultura e Cidadania</i>                   | 84,7 |
| 25 | <i>Leonardo dos Santos silva</i>       | <i>Música</i>                      | <i>Samba &amp; Poesia – Vozes da Mulher Negra</i>                              | 84,3 |
| 26 | <i>Felipe Mendonça Pirovano</i>        | <i>Dança</i>                       | <i>Sala do Tempo Hip Hop Battle Wake Up</i>                                    | 84   |
| 27 | <i>Guilherme Antônio Machado</i>       | <i>Música</i>                      | <i>Projeto VÁ: O caminho das Pedras</i>  | 84   |
| 28 | <i>Rafael Guedes da Silva</i>          | <i>Audiovisual</i>                 | <i>Fragments da minha história</i>   | 83,7 |
| 29 | <i>Sandra Regina Ávila de Lima</i>     | <i>Livro, Leitura e Literatura</i> | <i>Na tua vez, era uma vez! Hora do conto interativa</i>                       | 83,7 |
| 30 | <i>Paulo Vitor Santos de Freitas</i>   | <i>Música</i>                      | <i>Pelos Cantos</i>  | 83   |
| 31 | <i>Eduarda Gheller Maximo da Silva</i> | <i>Livro, Leitura e Literatura</i> | <i>“Preta, Preta, Pretinha em: Maculelê – história de um herói brasileiro”</i> | 83   |
| 32 | <i>Henrique Martins Veber</i>          | <i>Livro, Leitura e Literatura</i> | <i>3ª Edição Itinerários Formativos de Formação Literária</i>                  | 83   |
| 33 | <i>Gislaine Pereira da Silva</i>       | <i>Livro, Leitura e Literatura</i> | <i>Clube de leitura "nós 'voz' lemos" segunda edição</i>                       | 82,7 |
| 34 | <i>Everton Silveira Trindade</i>       | <i>Dança</i>                       | <i>KDC – “Krump Dictionary Canoas”</i>   | 82,3 |



# DIÁRIO OFICIAL

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 1 - 3701 - Data 23/10/2025 - Página 4 / 5

|    |   |                             |  |      |
|----|---|-----------------------------|--|------|
| 35 | <i>Sergio Luis de Azeredo</i>           | Música                      | <i>Projeto Chã na Sala</i>   | 82   |
| 36 | <i>André Luis de Mello Davis</i>        | Capoeira                    | <i>Ginga Moleque: A Arte e a Tradição da Capoeira em Movimento</i>         | 81,7 |
| 37 | <i>Cristiano Silva de Souza LTDA</i>    | Música                      | <i>Kiko Prata – Resiliência Sonora</i>                                     | 81,7 |
| 38 | <i>Pedro Vinicius Oliveira da Silva</i> | Música                      | <i>Álbum instrumental de guitarra solo</i>                                 | 81,7 |
| 39 | <i>Elia Valeria Benitez</i>             | Artes Visuais               | <i>Costura Criativa – Tecendo Oportunidades</i>                            | 81,7 |
| 40 | <i>Gisele Flach Domingues</i>           | Artes Cênicas               | <i>Supera teu ex</i>   | 81   |
| 41 | <i>Bruno Fogaça Ruaro</i>               | Música                      | <i>Paquetá – Fuga de Canoas</i>  | 80,3 |
| 42 | <i>Gabriel Oliveira Born</i>            | Livro, Leitura e Literatura | <i>Arte, Cultura, Trabalho e Política: da precarização à expressão</i>     | 80,3 |
| 43 | <i>João Máximo da Silva</i>             | Artes Visuais               | <i>Mãe Preta, Mãe África – Memória Ancestral através das Artes Visuais</i> | 78   |
| 44 | <i>Rosana Dornelles Martinho</i>        | Artes Visuais               | <i>Luta, Resistência, Comunidade Quilombola Maria Luiza Ireno</i>          | 77,3 |
| 45 | <i>Oscar Daniel Oliveira Branchi</i>    | Audiovisual                 | <i>Xemox TV</i>  | 77   |
| 46 | <i>Gabriela Fröhlich</i>                | Patrimônio Cultural         | <i>Levantamento Arquitetônico dos Equipamentos Expositivos de Canoas</i>   | 74,7 |
| 47 | <i>Hania Reszetiuk</i>                  | Patrimônio Cultural         | <i>Memórias Ucranianas em Canoas-Fase de Pesquisa e Acervo</i>             | 70,7 |
| 48 | <i>Dreici Borba Oliveira</i>            | Música                      | <i>#6 PSICOSE RECORDS FESTIVAL</i>   | 69,3 |
| 49 | <i>Luiza Fernanda Dias Paiva</i>        | Livro, Leitura e Literatura | <i>Biblioteca Comunitária Canoa Viva</i>                                   | 63,3 |

# DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 1 - 3701 - Data 23/10/2025 - Página 5 / 5

|    |                     |                             |           |      |
|----|---------------------|-----------------------------|-----------|------|
| 50 | Leonardo Dias Pires | Livro, Leitura e Literatura | A Quimera | 53,3 |
|----|---------------------|-----------------------------|-----------|------|

A seguir, os projetos suplementares:

| <b>Projetos selecionados Microcrédito 194/2025</b> |   |                             |   |             |
|--|---|-----------------------------|---|-------------|
| <b>Nº</b>  | <b>Proponente</b>   | <b>Área</b>                 | <b>Projeto</b>  | <b>Nota</b> |
| 1  | Edvaldo Ezidio dos Santos   | Livro, Leitura e Literatura | Produção do Livro "Do Mississipi ao Igara Rock" História do Rock desde o século XIX | 52,7        |
| 2  | Associação Esportiva e Recreativa Beneficente e Cultural Império da Mathias | Artes integradas            | Oficinas da Império da Mathias  | 52          |
| 3  | Eduardo Harzheim  | Música                      | Música e Meditação nas Escolas  | 47,3        |

  

| <b>Projeto desclassificado</b> |                               |                     |                             |  |
|--------------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|--|
| 1                              | Daiane de Ramos Irschlinger   | Artes integradas    | Poesia Ilustrada            |  |
| 2                              | Juarez Rosales Neumann Júnior | Patrimônio Cultural | Cultura Huni Kuin em Canoas |  |

*Sem mais para o momento, assinamos[...]*”. A presente ata será divulgada no Diário Oficial do Município (DOMC), e ainda no site [www.canoas.rs.gov.br](http://www.canoas.rs.gov.br), fluindo desta publicação o prazo recursal que trata a Lei nº 14.133/2021. Nada mais havendo digno de registro, encerra-se a sessão da qual para constar, foi lavrada a presente Ata que, após lida e achada conforme, vai devidamente assinada pelos membros da CPL. X. x.

**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES**  
Portaria Municipal nº 1.351/2025