

DOCUMENTO OFICIAL LICITATÓRIO Nº 423/2025

EDITAL Nº. 194/2025 - CHAMAMENTO PÚBLICO

ATA DE RERRATIFICAÇÃO DA ATA DE DIVULGAÇÃO DO JULGAMENTO DA ETAPA DE MÉRITO AO EDITAL Nº. 194/2025 - CHAMAMENTO PÚBLICO

Aos vinte e três dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e cinco, na Diretoria de Licitações, Rua Cândido Machado, 429, 4º andar, Centro, Canoas (RS), reuniu-se a Comissão Permanente de Licitações, designada pela Portaria Municipal nº. 1.351/2025, para a rerratificação da ata de divulgação do resultado do julgamento da etapa de mérito ao Edital nº 194/2025 – Chamamento Público. A rerratificação da ata de julgamento do mérito foi realizada pela Comissão de Avaliação da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo SMCT, que assim manifestou-se: “[...]No período de 03 (três) de outubro a 20 (vinte) de outubro de 2025 a Comissão de Avaliação de Projetos Culturais – CAPC, formada pelos pareceristas do poder público e da sociedade civil, nomeados no DECRETO Nº 317 de 03 de outubro de 2025 avaliaram e selecionaram os projetos inscritos no Edital 194/2025, conforme item 4.9. b. Foram avaliados 55 projetos dos seguintes proponentes: A Casa do Poeta de Canoas, Alexandre dos Reis Domingues, André Luis de Mello Davis, Associação Esportiva e Recreativa Beneficente e Cultural Império da Mathias, Bruno Fogaça Ruaro, Claudia Solange Ávila de Lima, Coral de Canoas, Cristiano Silva de Souza LTDA, Daiane de Ramos Irschlinger, Dreici Borba Oliveira, Eduarda Gheller Maximo da Silva, Eduardo Gomes Cancelli dos Santos, Eduardo Harzheim, Edvaldo Ezidio dos Santos, Elia Valeria Benitez, Everton Silveira Trindade, Felipe Mendonça Pirovano, Gabriel Oliveira Born, Gabriela Berwanger Potrich, Gabriela Fröhlich, Gisele Flach Domingues, Gislaine Pereira da Silva, Guilherme Antônio Machado, Hania Reszetiuk, Henrique Martins Veber, Janete Andrades Costa, Jeferson Rodrigues Pereira, João Máximo da Silva, Juarez Rosales Neumann Júnior, Juliano Silva de Souza, Kaira Benitez Koch Guerra, Léo da Silva Moura, Leonardo Dias Pires, Leonardo dos Santos Silva, Lidinalva Pagliarini, Lucia Helena da Rosa Minozzo, Luciane Mourão Prado, Luiz Paulo Zanovello Soares, Luiza Fernanda Dias Paiva, Maira Fernanda Silva de Oliveira, Marcia Dornelles de Oliveira, Nicolás Raul Vigolo, Oscar Daniel Oliveira Branchi, Paulo Vitor Santos de Freitas, Pedro Vinicius Oliveira da Silva, Rafael Guedes da Silva, Rosana Dornelles Martinho, Sandra Regina Ávila de Lima, Sergio Luis de Azeredo, Solange Maria dos Santos, Taís Fagundes Lopes, Tayhú Durigon Wieser, Tony Rebechi Capellão, Vinícius Ferreira Ribeiro, Wender Zanon. Os proponentes Daiane de Ramos Irschlinger da área Artes integradas e Juarez Rosales Neumann Júnior da área de Patrimônio Cultural, foram desclassificados pois os projetos foram selecionados no Edital 427/2024. A seguir os projetos selecionados em ordem de classificação e os projetos suplentes:

Projetos selecionados Microcrédito 194/2025				
Nº	Proponente	Área	Projeto	Nota
1	Alexandre dos Reis Domingues	Artes integradas	Catálogo da Exposição Villa-Domingues	98,7
2	Luiz Paulo Zanovello	Artes integradas	Fungo Preto - Cativo	98,3

	Soares			
3	Eduardo Gomes Cancelli dos Santos	Artes integradas	Cancelli - Só quero voltar	97,7
4	Vinícius Ferreira Ribeiro	Artes integradas	A Trilha Sonora Invisível das Nossas Memórias	97,7
5	Tayhú Durigon Wieser	Audiovisual	Curta Máquinas III	97,3
6	Lidinalva Pagliarini	Artes integradas	Inclusão ao Ritmo de Aquarela	94,7
7	Janete Andrades Costa	Artes Cênicas	Cumadres	94,7
8	Claudia Solange Ávila de Lima	Audiovisual	Escritora, Poetisa, Maria	94,3
9	Luciane Mourão Prado	Audiovisual	Nossa Luta	93
10	Léo da Silva Moura	Audiovisual	O Desaguar	91,3
11	Gabriela Berwanger Potrich	Artes Visuais	Oficina de Ilustração: Resgate de Memórias	91
12	A Casa do Poeta de Canoas	Artes integradas	O Idoso e A Memória da Nossa Cultura	90
13	Jeferson Rodrigues Pereira	Tradição ou Folclore	Samba Lelê, Samba no Pé: Oficina de Samba de Roda e Celebração Comunitária na Escola de Samba Unidos do Guajuviras	90
14	Nícolas Raul Vigolo	Música	Frequência do Underground	89,3
15	Solange Maria dos Santos	Livro, Leitura e Literatura	Poetas da Escola	89,3
16	Maira Fernanda Silva de Oliveira	Patrimônio Cultural	Moda Afro-brasileira e Sustentabilidade em Canoas”	88,3
17	Tony Rebechi Capellão	Audiovisual	“Documentário Uma Canoas que Dança”	88
18	Taís Fagundes Lopes	Livro, Leitura e Literatura	Onde cada amassado conta uma história	88

19	Lucia Helena da Rosa Minozzo	Livro, Leitura e Literatura	Cordéis do Tempo	87,7
20	Marcia Dornelles de Oliveira	Artes Visuais	REinventando Moda: moda criativa e sustentável	87,7
21	Coral de Canoas	Música	Cantata de Natal Comentada	85,7
22	Wender Zanon	Música	Dio- Amor Criminal	85,7
23	Juliano Silva de Souza	Música	Inteligência Analógica – Música e Composição	85,3
24	Kaira Benitez Koch Guerra	Capoeira	Capoeira na Escola Duque – Ginga, Cultura e Cidadania	84,7
25	Leonardo dos Santos silva	Música	Samba & Poesia – Vozes da Mulher Negra	84,3
26	Felipe Mendonça Pirovano	Dança	Sala do Tempo Hip Hop Battle Wake Up	84
27	Guilherme Antônio Machado	Música	Projeto VÁ: O caminho das Pedras	84
28	Rafael Guedes da Silva	Audiovisual	Fragmentos da minha história	83,7
29	Sandra Regina Ávila de Lima	Livro, Leitura e Literatura	Na tua vez, era uma vez! Hora do conto interativa	83,7
30	Paulo Vitor Santos de Freitas	Música	Pelos Cantos	83
31	Eduarda Gheller Maximo da Silva	Livro, Leitura e Literatura	“Preta, Preta, Pretinha em: Maculelê – história de um herói brasileiro”	83
32	Henrique Martins Veber	Livro, Leitura e Literatura	3ª Edição Itinerários Formativos de Formação Literária	83
33	Gislaine Pereira da Silva	Livro, Leitura e Literatura	Clube de leitura " nós 'voz' lemos" segunda edição	82,7
34	Everton Silveira Trindade	Dança	KDC – “Krump Dictionary Canoas”	82,3

35	<i>Sergio Luis de Azeredo</i>	<i>Música</i>	<i>Projeto Chã na Sala</i>	82
36	<i>André Luis de Mello Davis</i>	<i>Capoeira</i>	<i>Ginga Moleque: A Arte e a Tradição da Capoeira em Movimento</i>	81,7
37	<i>Cristiano Silva de Souza LTDA</i>	<i>Música</i>	<i>Kiko Prata – Resiliência Sonora</i>	81,7
38	<i>Pedro Vinicius Oliveira da Silva</i>	<i>Música</i>	<i>Álbum instrumental de guitarra solo</i>	81,7
39	<i>Elia Valeria Benitez</i>	<i>Artes Visuais</i>	<i>Costura Criativa – Tecendo Oportunidades</i>	81,7
40	<i>Gisele Flach Domingues</i>	<i>Artes Cênicas</i>	<i>Supera teu ex</i>	81
41	<i>Bruno Fogaça Ruaro</i>	<i>Música</i>	<i>Paquetá – Fuga de Canoas</i>	80,3
42	<i>Gabriel Oliveira Born</i>	<i>Livro, Leitura e Literatura</i>	<i>Arte, Cultura, Trabalho e Política: da precarização à expressão</i>	80,3
43	<i>João Máximo da Silva</i>	<i>Artes Visuais</i>	<i>Mãe Preta, Mãe África – Memória Ancestral através das Artes Visuais</i>	78
44	<i>Rosana Dornelles Martinho</i>	<i>Artes Visuais</i>	<i>Luta, Resistência, Comunidade Quilombola Maria Luiza Ireno</i>	77,3
45	<i>Oscar Daniel Oliveira Branchi</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Xemox TV</i>	77
46	<i>Gabriela Fröhlich</i>	<i>Patrimônio Cultural</i>	<i>Levantamento Arquitetônico dos Equipamentos Expositivos de Canoas</i>	74,7
47	<i>Hania Reszetiuk</i>	<i>Patrimônio Cultural</i>	<i>Memórias Ucrânicas em Canoas-Fase de Pesquisa e Acervo</i>	70,7
48	<i>Dreici Borba Oliveira</i>	<i>Música</i>	<i>#6 PSICOSE RECORDS FESTIVAL</i>	69,3
49	<i>Luiza Fernanda Dias Paiva</i>	<i>Livro, Leitura e Literatura</i>	<i>Biblioteca Comunitária Canoa Viva</i>	63,3

50	Leonardo Dias Pires	Livro, Leitura e Literatura	A Quimera	53,3
----	---------------------	-----------------------------	-----------	------

A seguir, os projetos suplentes:

Projetos selecionados Microcrédito 194/2025				
Nº	Proponente	Área	Projeto	Nota
1	Edvaldo Ezidio dos Santos	Livro, Leitura e Literatura	Produção do Livro "Do Mississipi ao Igara Rock" História do Rock desde o século XIX	52,7
2	Associação Esportiva e Recreativa Beneficente e Cultural Império da Mathias	Artes integradas	Oficinas da Império da Mathias	52
3	Eduardo Harzheim	Música	Música e Meditação nas Escolas	47,3
Projeto desclassificado				
1	Daiane de Ramos Irschlinger	Artes integradas	Poesia Ilustrada	
2	Juarez Rosales Neumann Júnior	Patrimônio Cultural	Cultura Huni Kuin em Canoas	

Sem mais para o momento, assinamos[...]" . A presente ata será divulgada no Diário Oficial do Município (DOMC), e ainda no site www.canoas.rs.gov.br, fluindo desta publicação o prazo recursal que trata a Lei nº 14.133/2021. Nada mais havendo digno de registro, encerra-se a sessão da qual para constar, foi lavrada a presente Ata que, após lida e achada conforme, vai devidamente assinada pelos membros da CPL.
X. X.

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
Portaria Municipal nº 1.351/2025