

DOCUMENTO OFICIAL LICITATÓRIO Nº 50/2026

EDITAL Nº. 343/2025 - CHAMAMENTO PÚBLICO

ATA DE DIVULGAÇÃO DO JULGAMENTO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO AO EDITAL Nº. 343/2025 - CHAMAMENTO PÚBLICO

Aos onze dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e seis, na Diretoria de Licitações, Rua Cândido Machado, 429, 4º andar, Centro, Canoas (RS), reuniu-se a Comissão Permanente de Licitações, designada pela Portaria Municipal nº. 1.351/2025, para a divulgação do resultado do julgamento da etapa de habilitação ao Edital nº 343/2025 – Chamamento Público. O julgamento foi realizado pela Comissão de Avaliação da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo SMCT, que assim manifestou-se: “[...]No período de 26 (vinte e seis) de janeiro a 09 (nove) de fevereiro de dois mil e vinte e seis, na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, situada na Rua Ipiranga, número 105, Canoas (RS), reuniram-se as servidoras Deise Viegas de Azevedo (matrícula 92223) e Claudete Machado Ferreira (matrícula 57649) para etapa de habilitação, item 4.3. alínea a do Chamamento Público nº 343/2025. Manifestaram interesse 53 (cinquenta e três) proponentes, destes 40 (quarenta) foram habilitados e 13 (treze) inabilitados. A seguir a relação de inscritos para este Chamamento: Adriano de Souza Peixoto, Algeu dos Santos, Ana Carla Angeli de Carli, Angela Maria Silva Lima, Angelita Rodrigues Carvalho, Arkahana Produções Artísticas LTDA, Associação Canoas Coletivo de Dança, Associação Comunitária Criança Feliz, Associação Cultural Sétimo Setor, Associação das Senhoras da Campanha dos Bebês, Associação dos Moradores do Bairro Rio Branco – AMORB, Associação VocaSapiens de Fomento Musical, Bruno Flores Prandini - Laboratório-Escola de Arte Popular (LAB), Cainã Lima da Silva, Carini Pereira da Silva, Caroline Haidee Henkel, Claudia Solange Ávila de Lima, Conselho Comunitário do Bairro Rio Branco - CONSECOM, Denisson Beretta Gargione ME, Eduardo Gomes Cancelli dos Santos, Fernanda Silveira Roggia, Gisele Flach Domingues, Gladis Cantini, Gláucia Zanetti, Graziela Reginato Hoerlle, Grupo De Pernas Pro Ar, Grupo de Pesquisas Folclóricas Aldebarã, Guilherme da Rosa Vieira, Ilê de Xangô Midiomí Egbe Amofim Oju Oba, João Gabriel dos Santos Gonçalves, Jontan Ortiz Borges, Josiane Costa Teixeira, Kaira Benitez Koch Guerra, Katrina Chagas Pinto, Leandro de Silva Miranda, Luciane Mourão Prado, Márcio Rogério Rodrigues, Maria Cristina Schmidt Alencastro, Natasha Ferla da Costa, O Estranho Filmes LTDA, Pablo Abreu Rosa, Projeto Social

Caminho do Bem, Rhiteli Ortiz Borges, Rosana Dornelles Martinho, Sandra Regina Ávila de Lima, TDB Technology Development And Businesses LTDA, Thiago Rodrigues Silva, Tiago Marques Dias, Tony Rebechi Capellão, Valéria Sabadi Franco da Silva, Valmor Quadros de Souza, Vanessa Cristina Fiuza Silveira e Yasmine Uequed Pitol. Os seguintes projetos foram habilitados na 1ª fase:

Projetos Habilitados					
Nº	Proponente	Área	Projeto	Valor	Cidade
1	Algeu dos Santos	Patrimônio Cultural	Horta Escola – Saberes do Cultivo Comunitário	R\$ 30.000,00	Canoas
2	Ana Carla Angeli de Carli	Patrimônio Cultural	A Música do Povo Laklãnô-Xokleng em Canoas	R\$ 30.000,00	Canoas
3	Angela Maria Silva Lima	Música	Da Escola ao Palco: Música, Inclusão e Protagonismo Juvenil com Artur De Mari	R\$ 30.000,00	Canoas
4	Arkahana Produções Artísticas LTDA	Tradição ou Folclore	Arkhana Festival – Imersão Medieval e Tradições Vivas	R\$ 30.000,00	Canoas
5	Associação Canoas Coletivo de Dança	Dança	Territórios da Dança	R\$ 30.000,00	Canoas
6	Associação Cultural Sétimo Setor	Artes Visuais	Gelotequinhas 2	R\$ 30.000,00	Canoas
7	Associação das Senhoras da Campanha dos Bebês	Livro, Leitura e Literatura	Bebeteca: Primeiros Encontros com a Leitura	R\$ 30.000,00	Canoas

8	Associação VocaSapiens de Fomento Musical	Música	Canta Canoas – Desenvolvendo a Autoeficácia pela Música	R\$ 30.000,00	Canoas
9	Bruno Flores Prandini - Laboratório - Escola de Arte Popular (LAB)	Patrimônio Cultural	Marcas d'Água: Educação Patrimonial sobre Memória que não afundam	R\$ 30.000,00	Canoas
10	Carini Pereira da Silva	Dança	A.R.T - 30.1 - O Ponto de Transição	R\$ 30.000,00	Canoas
11	Caroline Haidee Henkel	Artes Cênicas	Vagas para netos. Estamos contratando!	R\$ 25.149,00	Canoas
12	Claudia Solange Ávila de Lima	Audiovisual	Documentário: Envelhecer, um ato de resistência.	R\$ 27.780,0	Canoas
13	Conselho Comunitário do Bairro Rio Branco - CONSECOM	Dança	Cultura em Movimento – Dança Livre para Adultos	R\$ 29.999,60	Canoas
14	Denisson Beretta Gargione ME	Artes Cênicas	O Gabinete Macabro do Dr. Jekyll	R\$ 30.000,00	Canoas
15	Eduardo Gomes Cancelli dos Santos	Música	Coletânea Musical Seraos Produções	R\$ 30.000,00	Canoas

16	<i>Fernanda Silveira Roggia</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>PIPA</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
17	<i>Gisele Flach Domingues</i>	<i>Artes Integradas</i>	<i>Sarau do LAB - Inovação, Economia Solidária e Empreendimentos Criativos</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
18	<i>Gladis Cantini</i>	<i>Artes Integradas</i>	<i>BOLHARTE – Festival de Bolhas Gigantes</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
19	<i>Gláucia Zanetti</i>	<i>Livro, Leitura e Literatura</i>	<i>Otávio em tempos de Coronavírus.</i>	<i>R\$ 4.000,00</i>	<i>Canoas</i>
20	<i>Graziela Reginato Hoerlle</i>	<i>Patrimônio Cultural</i>	<i>Patrimônio em Canto: A Herança Coral de Octavio Longhi</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
21	<i>Grupo De Pernas Pro Ar</i>	<i>Patrimônio Cultural</i>	<i>Memórias de Gigantes</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
22	<i>Grupo de Pesquisas Folclóricas Aldebarã</i>	<i>Tradição ou Folclore</i>	<i>A Chegada do Cinema no RS e o Imaginário Gaúcho – Espetáculo de Dança</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
23	<i>Guilherme da Rosa Vieira</i>	<i>Música</i>	<i>Mystara Festival</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>

24	<i>Ilê de Xangô Midiami Egbe Amofim Oju Oba</i>	<i>Patrimônio Cultural</i>	<i>Guardião dos Saberes do Batuque: Memória, Tradição e Patrimônio Afro-gaúcho</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
25	<i>Jontan Ortiz Borges</i>	<i>Tradição ou Folclore</i>	<i>Griô - As sementes que vieram da África</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
26	<i>Josiane Costa Teixeira</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Canoas Atípica</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
27	<i>Katrina Chagas Pinto</i>	<i>Dança</i>	<i>Baile Imaterial</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
28	<i>Leandro de Silva Miranda</i>	<i>Capoeira</i>	<i>CAPOEIRA CANOAS – Vozes que Constroem a História</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
29	<i>Luciane Mourão Prado</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Operação Rosa Choque - Cinema e Introdução Teatral</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
30	<i>Natasha Ferla da Costa</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Na Rua da Minha Cidade</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
31	<i>O Estranho Filmes LTDA</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Noite de Temporal - Curta-metragem e Ciclo de Oficinas</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>
32	<i>Pablo Abreu Rosa</i>	<i>Artes Visuais</i>	<i>4 Real</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Gravataí</i>
33	<i>Rhitieli Ortiz Borges</i>	<i>Livro, Leitura e Literatura</i>	<i>Poesia de Guardel</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>Canoas</i>

34	Rosana Dornelles Martinho	Audiovisual	Canoas Apresenta Poetas da Cidade	R\$ 30.000,00	Canoas
35	Sandra Regina Ávila de Lima	Artes Visuais	Na Tua Mão, Minha Expressão	R\$ 11.047,00	Canoas
36	Thiago Rodrigues Silva	Artes Integradas	Hip Hop Canoas - Cinco Elementos em Sete Dias	R\$ 30.000,00	Canoas
37	Tiago Marques Dias	Música	Tríptico: Além do Programa - Palestra, Workshop e Recital	R\$ 30.000,00	Porto Alegre
38	Tony Rebechi Capellão	Artes Integradas	O palco em Movimento	R\$ 30.000,00	Canoas
39	Vanessa Cristina Fiuza Silveira	Artes Cênicas	Avó Zulmira e O Segredo Mágico	R\$ 30.000,00	Canoas
40	Yasmine Ueque Pitol	Artes Visuais	Canoas, Pedaco do Brasil	R\$ 27.880,00	Canoas

A seguir, os projetos **inabilitados** na 1ª fase:

Projetos inabilitados				
Nº	Proponente	Área	Projeto	Motivo
1	Adriano de Souza Peixoto	Audiovisual	Palco 7 Sessão ao vivo	Item 4.1.1. c
2	Angelita Rodrigues Carvalho	Arte Visuais	Afro Empodera Jeans	Item 4.1.1. c
3	Associação Comunitária	Música	Cordas que transformam: Oficinas de violão para	Item 4.1.1. c

	<i>Criança Feliz</i>		<i>crianças e adolescentes</i>	
	<i>Associação dos</i>			<i>Item 4.1.1. c e</i>
	<i>Moradores do</i>		<i>Capoeira para Todos –</i>	<i>Ausência dos</i>
4	<i>Bairro Rio Branco –</i>	<i>Capoeira</i>	<i>AMORB</i>	<i>documentos: 4.1.3.1. g,</i>
	<i>AMORB</i>			<i>h</i>
	<i>Cainã Lima da</i>		<i>Melodia da memória:</i>	
5	<i>Silva</i>	<i>Música</i>	<i>Resgatando Histórias e</i>	<i>Item 4.1.1. c</i>
			<i>unindo gerações</i>	
	<i>João Gabriel dos</i>	<i>Patrimônio</i>	<i>Ecos da Memória –</i>	
6	<i>Santos Gonçalves</i>	<i>Cultural</i>	<i>Direitos Humanos no</i>	<i>Item 4.1.1. c</i>
			<i>Brasil</i>	
	<i>Kaira Benitez Koch</i>		<i>Capoeira na Primeira</i>	
7	<i>Guerra</i>	<i>Capoeira</i>	<i>Infância: Jogos, Música e</i>	<i>Item 4.1.1. c</i>
			<i>Movimento</i>	
	<i>Márcio Rogério</i>	<i>Livro, Leitura e</i>		<i>Item 4.1.1. c e</i>
8	<i>Rodrigues</i>	<i>Literatura</i>	<i>Quadrinhos D'Educar</i>	<i>Ausência dos</i>
				<i>documentos: 4.1.3.1. d,</i>
				<i>e, f</i>
	<i>Maria Cristina</i>			<i>Item 4.1.1. c</i>
9	<i>Schmidt Alencastro</i>	<i>Artes visuais</i>	<i>Recrutar com tecidos</i>	<i>Ausência 4.1.2.1.b</i>
	<i>Projeto Social</i>			<i>Item 4.1.1. a, c e</i>
10	<i>Caminho do Bem</i>	<i>Não informado</i>	<i>Não informado</i>	<i>Ausência dos</i>
				<i>documentos 4.1.3.1. d,</i>
				<i>e, f, g</i>
	<i>TDB Technology</i>		<i>Entre o Beat e o Batuque:</i>	
11	<i>Development And</i>	<i>Artes Integradas</i>	<i>Oficinas integradas de</i>	<i>Item 4.1.1. c</i>
	<i>Businesses LTDA</i>		<i>Hip Hop e Samba no Pé</i>	
	<i>Valéria Sabadi</i>	<i>Livro, Leitura e</i>	<i>A Violência familiar e</i>	<i>Item 4.1.1. c e</i>
12				

Franco da Silva

Literatura

*social - A guerra invisível
contra as mulheres*

*Ausência dos
documentos: 4.1.2.1.b,
g*

13 *Valmor Quadros de
Souza* *Livro, Leitura e
Literatura*

Chiquinho e o Rio

Item 4.1.1. c

[...]”. A presente ata será divulgada no Diário Oficial do Município (DOMC), e ainda no site www.canoas.rs.gov.br, fluindo desta publicação o prazo recursal que trata a Lei nº 14.133/2021. Nada mais havendo digno de registro, encerra-se a sessão da qual para constar, foi lavrada a presente Ata que, após lida e achada conforme, vai devidamente assinada pelos membros da CPL. x. x.

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES

Portaria Municipal nº 1.351/2025