

DOCUMENTO OFICIAL LICITATÓRIO Nº 338/2026

EDITAL Nº. 89/2026 - CHAMAMENTO PÚBLICO

ATA DE DIVULGAÇÃO DO JULGAMENTO DOS RECURSOS DA ETAPA DE SELEÇÃO AO EDITAL Nº. 89/2026 - CHAMAMENTO PÚBLICO

Aos seis dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e seis, na Diretoria de Licitações, Rua Cândido Machado, 429, 4º andar, Centro, Canoas (RS), reuniu-se o Agente de Contratação e Equipe de Apoio para a divulgação do resultado do julgamento dos recursos da etapa de seleção ao Edital nº 89/2026 – Chamamento Público. O julgamento foi realizado pela Comissão de Seleção da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo SMCT, que assim manifestou-se: “No período de 23 (vinte e três) de julho a 30 (trinta) de julho de 2026 a Comissão de Seleção, nomeados no Decreto Nº 149, de 08 de junho de 2026, receberam e avaliaram, as solicitações de interposição de recurso dos proponentes do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 089/2026. Solicitaram recurso na etapa de seleção para esse Chamamento, os seguintes proponentes: Alexandre Mello Moraes de Oliveira, Athos Ignácio Ribeiro, Bibiana Barrios Simionatto, Carlos Andreas Schernokuj, Cleiderson Rodrigo Dias Moran, Denisson Beretta Gargione ME, Dinara Carine Vieira da Cunha, Diones Uiliam Barboza, DoisDes Design e Publicidade Ltda, Eduardo Gomes Cancelli dos Santos, Edwin Wallace da Fonseca Silva, Estudio Novo Som Ltda, Fabiano Vencato da Silva, Feliciano Falcão Cavalcanti Lins, Grupo de Pernas pro Ar, Guilherme Antônio Machado, Guilherme Comércio de Filmes Cinematograficos LTDA, Guilherme da Rosa Vieira, Jeniffer Stefani Pedroso da Silva, João Gabriel dos Santos Gonçalves, Jonatan Ortiz Borges, Kamilla dos Santos Krafchuck, Kauan Scapin Carniel, Léo da Silva Moura, Leonardo dos Santos Cunha Braga, Lidinalva Pagliarini, Luiz Paulo Zanovello Soares, Marcelo Armani ME, Mateus da Silva, Natasha Ferla da Costa, O Estranho Filmes LTDA, Paulo Vitor Santos de Freitas, Pedro Dubois Medeiros, Samuel Queoma Brocardo Paim, Sterna Peyote LTDA, Thalia Teresinha Bezerra Fontoura, Vanessa Barcellos do Amaral, Vanessa Morais Dornelles, Wender Zanon. A proponente Jeniffer Stefani Pedroso da Silva não solicitou recurso, apenas solicitou a avaliação com as notas e pareceres. A inscrição do proponente Athos Ignácio Ribeiro não foi recebida, após a interposição de recurso do proponente foi identificado um erro técnico no sistema, sendo assim, o projeto foi avaliado pelos pareceristas excepcionalmente na fase de recursos da Etapa de Seleção. Não houve inscrição de cotas para pessoas indígenas na categoria 2, sendo as 2 (duas) vagas remanejadas para as cotas de pessoas negras dessa mesma categoria, segundo o item 5.4. Abaixo o resultado dos recursos:

Nº	Proponente	Área	Projeto	Nota	Parecer	Status
1	Alexandre Mello Moraes de Oliveira	Audiovisual	Cine Ciranda - Cinema para todos	25,3	Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se	Indeferido

					<i>na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	
2	<i>Athos Ignácio Ribeiro</i>	<i>Hip Hop</i>	<i>Batalha das Canoas</i>	63,3	<i>Mediante solicitação recursal, constatou-se que um erro técnico no sistema impediu o recebimento do projeto, sendo avaliado nesta etapa pelos pareceristas.</i>	<i>Deferido</i>
3	<i>Bibiana Barrios Simionatto - MEI</i>	<i>Livro, Leitura e Literatura</i>	<i>In Corpa – Desmembram ento</i>	64,7	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 3, resultando em ajuste no critério "C".</i>	<i>Deferido</i>
4	<i>Carlos Andreas Schernokuj</i>	<i>Música</i>	<i>Coletânea Caixote de Novidades</i>	58	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	<i>Indeferido</i>
5	<i>Cleiderson Rodrigo Dias Moran</i>	<i>Música</i>	<i>Rock na Praça - Canoas</i>	62,7	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos</i>	<i>Indeferido</i>

					<i>no edital.</i>	
6	<i>Denisson Beretta Gargione ME</i>	<i>Artes Cênicas</i>	<i>Futuros Possíveis: Das sobras ao que ainda pode vir</i>	63,3	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 3, resultando em ajuste no critério "A".</i>	<i>Deferido</i>
7	<i>Dinara Carine Vieira da Cunha</i>	<i>Patrimônio</i>	<i>A história da cultura local</i>	68	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	<i>Indeferido</i>
8	<i>Diones Uiliam Barboza</i>	<i>Música</i>	<i>Haicais Elétricos</i>	44,7	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	<i>Indeferido</i>
9	<i>DoisDes Design e Publicidade Ltda.</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>xTV - Fase 2 + Mimosa Cultural</i>	44	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se</i>	<i>Indeferido</i>

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 1 - 3902 - Data 06/08/2026 - Página 5 / 23

					<i>na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	
10	<i>Eduardo Gomes Cancelli dos Santos</i>	<i>Música</i>	<i>Ecos da Conexão Ao Vivo no SESC Canoas</i>	58	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	<i>Indeferido</i>
11	<i>Edwin Walace da Fonseca Silva</i>	<i>Música</i>	<i>Ubuntu Tropical</i>	55,3	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 1, resultando em ajuste no critério "C".</i>	<i>Deferido</i>
12	<i>Estudio Novo Som Ltda.</i>	<i>Música</i>	<i>1a Tertúlia Cultural Novo Som</i>	52,7	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	<i>Indeferido</i>
13	<i>Fabiano Vencato da Silva</i>	<i>Literatura</i>	<i>Quando Visto a Tradição</i>	50	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo</i>	<i>Deferido</i>



					<i>parecerista 3, resultando em ajuste no critério "D".</i>	
14	<i>Feliciano Falcão Cavalcanti Lins</i>	<i>Circo</i>	<i>Circo do Homem do Gato - A Alegria e Risada Estão de Volta</i>	60,7	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 3, resultando em ajuste no critério "D".</i>	<i>Deferido</i>
15	<i>Grupo de Pernas pro Ar</i>	<i>Artes Cênicas</i>	<i>AVOENGO – Terceira Temporada</i>	67,3	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 2, resultando em ajuste nos critérios "A" e "D".</i>	<i>Deferido</i>
16	<i>Guilherme Antônio Machado</i>	<i>Música</i>	<i>Vá Ao Vivo</i>	54,7	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 3, resultando em ajuste no critério "E".</i>	<i>Deferido</i>
17	<i>Guilherme Comércio de Filmes Cinematográficos LTDA</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>CineClube do Tutti</i>	64,7	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	<i>Indeferido</i>
18	<i>Guilherme</i>	<i>Música</i>	<i>Mystara</i>	58	<i>Recurso parcialmente</i>	<i>Deferido</i>

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 1 - 3902 - Data 06/08/2026 - Página 7 / 23

	da Rosa Vieira		Festival		acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 1, resultando em ajuste no critério "E".	
19	João Gabriel dos Santos Gonçalves - MEI	Teatro	Ecos da Memória: Direitos Humanos no Brasil	60,7	Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.	Indeferido
20	Jonatan Ortiz Borges	Culturas Tradicionais e Populares	Griô – As sementes que vieram da África 4ª Edição	62	Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 3, resultando em ajuste nos critérios "B" e "C".	Deferido
21	Kamilla dos Santos Krafchuck	Artes Cênicas	Eu Nasci Pobre e Também Nasci Otário	33,3	Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.	Indeferido
22	Kauan Scapin	Audiovisual	Guajuviras: Terra da	64	Recurso parcialmente acolhido. Houve a	Deferido

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 1 - 3902 - Data 06/08/2026 - Página 8 / 23

	<i>Carniel</i>		<i>Gente</i>		<i>reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 2, resultando em ajuste no critério "D".</i>	
23	<i>Léo da Silva Moura</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Cinema de Passagem: Oficina e Cineclube</i>	60	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	<i>Indeferido</i>
24	<i>Leonardo dos Santos Cunha Braga</i>	<i>Música</i>	<i>O Sindicato da Banda Sem Nome</i>	48	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelos pareceristas 1 e 3, resultando em ajuste nos critérios "C" e "D".</i>	<i>Deferido</i>
25	<i>Lidinalva Pagliarini</i>	<i>Dança</i>	<i>AMAR ELO: Movimentos de Inclusão II</i>	64	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 3, resultando em ajuste no critério "D".</i>	<i>Deferido</i>
26	<i>Luiz Paulo Zanovello Soares - MEI</i>	<i>Música</i>	<i>Fungo Preto</i>	54	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações</i>	<i>Indeferido</i>

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 1 - 3902 - Data 06/08/2026 - Página 9 / 23

					<i>apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	
27	<i>Marcelo Armani ME</i>	<i>Música</i>	<i>Festival Shh!</i>	<i>65,3</i>	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 1, resultando em ajuste no critério "D".</i>	<i>Deferido</i>
28	<i>Mateus da Silva -MEI</i>	<i>Artes Visuais</i>	<i>Grafftober Fest</i>	<i>62,7</i>	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	<i>Indeferido</i>
29	<i>Natasha Ferla da Costa</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Na Rua da Minha Casa</i>	<i>64,7</i>	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	<i>Indeferido</i>
30	<i>O Estranho Filmes LTDA</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Curta-metragem Casa não-casa</i>	<i>66,7</i>	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas</i>	<i>Indeferido</i>

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 1 - 3902 - Data 06/08/2026 - Página 10 / 23

					<i>originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	
31	<i>Paulo Vitor Santos de Freitas</i>	<i>Música</i>	<i>Coisa Qualquer</i>	65,3	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 3, resultando em ajuste nos critérios "B" e "D".</i>	<i>Deferido</i>
32	<i>Pedro Dubois Medeiros</i>	<i>Música</i>	<i>Pedro DuBois e o Veu Prateado</i>	58	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 1, resultando em ajuste no critério "A".</i>	<i>Deferido</i>
33	<i>Samuel Queoma Brocardo Paim</i>	<i>Música</i>	<i>Fortalecendo a Cultura</i>	52	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	<i>Indeferido</i>
34	<i>Sterna Peyote LTDA</i>	<i>Música</i>	<i>Sterna Peyote Desplugado</i>	45,3	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas,</i>	<i>Indeferido</i>

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 1 - 3902 - Data 06/08/2026 - Página 11 / 23

					<i>não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	
35	Thalia Teresinha Bezerra Fontoura	Audiovisual	Os Diários de Gilberto	58	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	Indeferido
36	Vanessa Barcellos do Amaral	Música	Cat Arcade	44,7	<i>Após a análise do recurso, os pareceristas optaram pela manutenção das notas originalmente atribuídas, não sendo acatadas as solicitações apresentadas no recurso. A decisão fundamenta-se na análise técnica proporcional aos critérios estabelecidos no edital.</i>	Indeferido
37	Vanessa Morais Dornelles	Música	Sul - Destino	49,3	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 3, resultando em ajuste nos critérios "B" e "D".</i>	Deferido
38	Wender Zanon	Música	Paquetá - Passageiro	62,7	<i>Recurso parcialmente acolhido. Houve a</i>	Deferido

DIÁRIO OFICIAL

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 1 - 3902 - Data 06/08/2026 - Página 12 / 23

			da Agonia	reavaliação de alguns critérios específicos, sendo revistas as notas atribuídas pelo parecerista 3, resultando em ajuste nos critérios "A" e "F".	
--	--	--	-----------	---	--

A seguir a classificação final dos projetos selecionados por categoria, os suplentes em ordem decrescente de pontuação e os desclassificados:

PROJETOS SELECIONADOS CATEGORIA 1					
Nº	Proponente	Projeto	Área	Cota	Nota
1	Carlos Augusto Pinheiro Souto	Caravana Musical Trilhos Sonoros	Música	Ampla concorrência	60
2	Raquel Hinke Schulmann	Ballet Clássico na Casa das Artes Villa Mimosa	Dança	Ampla concorrência	50,7
3	Maria Eduarda Bejarano Gonçalves	Fragor – Ainda sem título	Música	Ampla concorrência	50
4	Ivan Lemos Santos	Assombroso Mundo da Natureza	Música	Ampla concorrência	47,3
PROJETOS DESCLASSIFICADOS CATEGORIA 1					
Nº	Proponente	Projeto	Área	Nota	Motivo
1	Chaiani Ortiz Borges	Poesia de Guardel	Livro, Leitura e Literatura	43,3	O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.
2	Sterna Peyote LTDA	Sterna Peyote Desplugado	Música	45,3	Pessoa jurídica com menos de 02 (dois) anos - Item 2.5.1; Inobservância ao item 2.7.1 que veda a participação com mais de 1 (um) projeto por agente cultural (submissão simultânea por meio de Pessoa Física e Pessoa Jurídica da qual é sócio - administrador / representante legal);

					<i>O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.</i>
3	Vinicius Cristmann Stefenon	Mate com Verso	Livro, Leitura e Literatura	16,7	Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.

PROJETOS SELECIONADOS CATEGORIA 2

Nº	Proponente	Projeto	Área	Cota	Nota
1	Gladis Cantini	BOLHARTE – Festival de Bolhas Gigantes	Culturas Tradicionais e Populares	Ampla concorrência	73,3
2	Sandra Regina Ávila de Lima	O toque da Terra	Artes Visuais	Ampla concorrência	69,3
3	Samuel de Vasconcellos Pereira	Boi da Cara Preta	Audiovisual	Ampla concorrência	64,7
4	Mariana Abreu dos Santos	FESTIA - Festival de Teatro Popular em Canoas	Artes Cênicas	Ampla concorrência	63,3
5	Kaira Benitez Koch Guerra	Capoeira na Primeira Infância: Corpo, Música e Cultura Popular na Escola	Capoeira	Ampla concorrência	62,7
6	Caroline Narciso Fossá	Passos e Pixels: Próxima Fase	Dança	Ampla concorrência	60
7	Graziela Reginato Hoerlle	O Sapo Dourado na Nuvem: O Sapo Dourado em Canoas 2.0	Patrimônio Cultural	Ampla concorrência	58,7
8	Tamara Machado de Mello	Entre Tambores e Silêncios: Vozes do Axé em Canoas	Cultura de Matriz Africana	Ampla concorrência	58,7
9	Eduardo Gomes Cancelli dos Santos	Ecos da Conexão Ao Vivo no SESC Canoas	Música	Ampla concorrência	58
10	Carlos Andreas Schernokuj	Coletânea Caixote de Novidades	Música	Ampla concorrência	58
11	Guilherme da Rosa Vieira	Mystara Festival	Música	Ampla concorrência	58

12	Pedro Dubois Medeiros	Pedro DuBois e o Veu Prateado	Música	Ampla concorrência	58
13	A Casa do Poeta de Canoas	Reconstruindo Vidas e Sonhos	Artes Integradas	Ampla concorrência	57,3
14	Rhitieli Ortiz Borges	Em Obras	Artes Cênicas	Ampla concorrência	56,7
15	Guilherme Antônio Machado	Vá Ao Vivo	Música	Ampla concorrência	54,7
16	Geison Rodrigues Baracy	Baracy e os Miseráveis-13 Anos.	Música	Ampla concorrência	54,7
17	Tony Capellão	O Palco em Movimento	Audiovisual	Ampla concorrência	52,7
18	Maria Luci Cardoso Leite	Levando Cultura Transformando Vidas	Artes Integradas	Ampla concorrência	51,3
19	Francisco Ramos Silva	Valiosa Vol.4	Livro, Leitura e Literatura	Pessoa negra	49,3
20	Leonardo dos Santos Cunha Braga	O Sindicato da Banda Sem Nome	Música	Pessoa negra	48
21	Solange Evangelista	Ateliê Escola de Samba – Costura, Adereços e Cultura Popular	Culturas Tradicionais e Populares, Moda. Design.	Pessoa negra	46,7
22	Lucilene Dos Reis Barcellos	Brasilidade em movimento - Leny Barcellos & Os Musicália	Música	Pessoa negra	46,7
23	Adriana Pereira da Silva Franco	Costurando identidade cultural: saberes do samba, memória e transformação social.	Culturas Tradicionais e Populares, Moda, Patrimônio Cultural Imaterial, Cultura de Matriz Africana	Pessoa negra	46
24	Aleph Pablo Schmidt Brasil	Turnê Aleph Brasil	Música	Pessoa negra	46
PROJETOS SUPLENTES CATEGORIA 2					
Nº	Proponente	Projeto	Área	Cota	Nota

DIÁRIO OFICIAL

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 1 - 3902 - Data 06/08/2026 - Página 15 / 23

1	Dreici Borba Oliveira	Circuito Psicose Records pela Paz	Música	Ampla concorrência	50,7
2	Vanessa Moraes Dornelles	Sul - Destino	Música	Ampla concorrência	49,3
3	Luiza Fernanda Dias Paiva - Coletivo Igara Rock 8M	Festa Quântica	Música	Ampla concorrência	49,3
4	Diones Uiliam Barboza	Haicais Elétricos	Música	Ampla concorrência	44,7
5	Vanessa Barcellos do Amaral	Cat Arcade	Música	Ampla concorrência	44,7

PROJETOS DESCLASSIFICADOS CATEGORIA 2

Nº	Proponente	Projeto	Área	Nota	Motivo
1	Elisângela Evangelista	Memória Viva do Carnaval de Canoas – Vozes, Ritmos e Identidade	Artes Integradas	57,3	O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.
2	Samuel Queoma Brocardo Paim	Fortalecendo a Cultura	Música	52	O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.
3	Magda Schmidt Brasil	FelizMENTE	Artes Integradas	39,3	Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.
4	Élia Valeria Benitez	“Mojubá em Movimento”	não consta	35,3	Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.
5	Fabiana Ludwig Fontoura	Heróis da Imaginação: Cultura, Valores e Brincar	Artes Cênicas	28,7	Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.
6	Alexandre Mello Moraes de Oliveira	Cine Ciranda - Cinema para todos	Audiovisu al	25,3	Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.

PROJETOS SELECIONADOS CATEGORIA 3

DIÁRIO OFICIAL

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 1 - 3902 - Data 06/08/2026 - Página 16 / 23

Nº	Proponente	Projeto	Área	Cota	Nota
1	Associação Cultural Laboratório-Escola de Arte Popular	Além do Muro: Mapas para navegar pela inclusão	Livro, Leitura e Literatura	Ampla concorrência	74,7
2	Thiago Rodrigues Silva	Hip Hop Festival Canoas Circuito das Periferias (2ª Edição)	Artes Integradas	Ampla concorrência	72
3	Cristiane Azevedo Bastos	Mulheres Cantam e Dançam Capoeira	Capoeira	Ampla concorrência	72
4	Cássio Galci Romani de Abreu - Coletivo Ekabuni	Festival Ancestralidades – Primeira edição: Cultura Viva Huni Kuin	Cultura de Povos originários	Ampla concorrência	70,7
5	Marcelo de Souza Militão	Periferia em Movimento	Artes Cênicas	Ampla concorrência	69,3
6	Ana Carolina da Silva Farias	SAMBA DELAS – RAÍZES DE CANOAS: Mulheres Negras, Ancestralidade e Empoderamento no Coração da Periferia	Audiovisual	Ampla concorrência	69,3
7	Grupo de Pesquisas Folclóricas Aldebarã	Aldebarã em Movimento: Formação em danças gaúchas e ações culturais inclusivas no município de Canoas	Dança	Ampla concorrência	69,3
8	Anderson Airton Koch Guerra	Quilombo das Artes Populares	Culturas Tradicionais e Populares	Ampla concorrência	68
9	Dinara Carine Vieira da Cunha	A história da cultura local	Patrimônio Acervos	Ampla concorrência	68
10	Paulo Ricardo Carvalho Sena	Album “Revelasom: Vozes Femininas”	Música	Ampla concorrência	68
11	Grupo de Pernas pro Ar	AVOENGO – Terceira Temporada	Artes Cênicas	Ampla concorrência	67,3
12	Lenon da Silva Tarragô	Sinais em Cena: Formação e Arte Acessível em Canoas	Artes Integradas	Ampla concorrência	67,3
13	O Estranho Filmes LTDA	Curta-metragem Casa não-casa	Audiovisual	Ampla concorrência	66,7
14	Jeniffer Stefani Pedroso da Silva	De La Mancha com o pé na estrada em Canoas	Artes Cênicas	Ampla concorrência	66,7
15	Ubiranir Schneider	Berimbauleiro	Capoeira	Pessoa negra	66

	<i>Brum - Grupo de Capoeira Angola Tradição</i>				
16	<i>Eduarda Gheller Máximo</i>	<i>Circula Preta, Preta, Pretinha! Literatura Afrorreferenciada para as Infâncias</i>	<i>Livro, Leitura e Literatura</i>	<i>Pessoa negra</i>	64
17	<i>Cleiderson Rodrigo Dias Moran</i>	<i>Rock na Praça - Canoas</i>	<i>Música</i>	<i>Pessoa negra</i>	62,7
18	<i>Jonatan Ortiz Borges</i>	<i>Griô – As sementes que vieram da África 4ª Edição</i>	<i>Culturas Tradicionais e Populares</i>	<i>Pessoa negra</i>	62
19	<i>Leandro da Silva Miranda</i>	<i>Rodas de Canoas: Memória Viva da Capoeira</i>	<i>Capoeira</i>	<i>Pessoa negra</i>	61,3
20	<i>Paola Danubia da Silva Azevedo</i>	<i>Quando a arte vira morada</i>	<i>Dança</i>	<i>Pessoa negra</i>	60,7
21	<i>Léo da Silva Moura</i>	<i>Cinema de Passagem: Oficina e Cineclube</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Pessoa negra</i>	60
22	<i>Bárbara Catarina Ribeiro Camargo</i>	<i>Tum Tum Atum</i>	<i>Livro, Leitura e Literatura</i>	<i>Pessoa com deficiência</i>	55,3

PROJETOS SUPLENTE CATEGORIA 3					
Nº	Proponente	Projeto	Área	Cota	Nota
1	<i>Marcelo Armani ME</i>	<i>Festival Shh!</i>	<i>Música</i>	<i>Ampla concorrência</i>	65,3
2	<i>Paulo Vitor Santos de Freitas</i>	<i>Coisa Qualquer</i>	<i>Música</i>	<i>Ampla concorrência</i>	65,3
3	<i>Natasha Ferla da Costa</i>	<i>Na Rua da Minha Casa</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Ampla concorrência</i>	64,7
4	<i>Guilherme Comércio de Filmes Cinematográficos LTDA</i>	<i>CineClube do Tutti</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Ampla concorrência</i>	64,7
5	<i>Bibiana Barrios Simionatto</i>	<i>In Corpa – Desmembramento</i>	<i>Livro, Leitura e Literatura</i>	<i>Ampla concorrência</i>	64,7
6	<i>Lidinalva</i>	<i>AMAR ELO:</i>	<i>Dança</i>	<i>Ampla</i>	64

DIÁRIO OFICIAL

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 1 - 3902 - Data 06/08/2026 - Página 18 / 23

	Pagliarini	Movimentos de Inclusão II		concorrência	
7	Kauan Scapin Carniel	Guajuviras: Terra da Gente	Audiovisual	Ampla concorrência	64
8	Claudia Solange Ávila de Lima	Vontade de viver	Audiovisual	Ampla concorrência	64
9	Athos Ignácio Ribeiro	Hip Hop	Batalha das Canoas	Ampla concorrência	63,3
10	Denisson Beretta Gargione ME	Futuros Possíveis: Das sobras ao que ainda pode vir	Artes Cênicas	Ampla concorrência	63,3
11	Gabriele Bois Schutz	Dançar para Recomeçar	Dança	Ampla concorrência	62,7
12	Wender Zanon	Paquetá - Passageiro da Agonia	Música	Ampla concorrência	62,7
13	Mateus da Silva	Grafftobber Fest	Artes Visuais	Ampla concorrência	62,7
14	Associação Canoas Coletivo de Dança	Dança que forma, dança que transforma - 15 anos da	Dança	Ampla concorrência	62,7
15	Jaqueline Vieira da Silveira	Preciosos do Amarelo	Artes Visuais	Ampla concorrência	60,7
16	João Gabriel dos Santos Gonçalves	Ecos da Memória: Direitos Humanos no Brasil	Artes Cênicas	Ampla concorrência	60,7
17	Feliciano Falcão Cavalcanti Lins	Circo do Homem do Gato - A Alegria e Risada Estão de Volta	Artes Cênicas	Ampla concorrência	60,7
18	Centro de Tradições Gaúchas Mata Nativa	Conexão da Escola para o CTG – Fortalecendo a Tradição	Culturas Tradicionais e Populares	Ampla concorrência	60
19	Associação dos Moradores do Bairro Rio Branco	Cultura Alimentar Comunitária – Mulheres que Geram Renda	Culturas Tradicionais e Populares	Ampla concorrência	60
20	Marco Antônio	COMA – Temporada	Artes Cênicas	Ampla	59,3

	Marchessano Pereira	Hangar Cultural		concorrência	
21	Cristiano Silva de Souza	Música é Trabalho	Música	Ampla concorrência	58,7
22	Thalia Teresinha Bezerra Fontoura	Os Diários de Gilberto	Audiovisual	Ampla concorrência	58
23	Gabriela Santos	Brincar de se esconder	Dança	Ampla concorrência	56
24	Sirlandia Salete Gheller	Deusas e Arquétipos	Audiovisual	Ampla concorrência	56
25	Associação VocaSapiens de Fomento Musical	Muitas Vozes, Um Só Coração – Canta Canoas	Música	Ampla concorrência	55,3
26	Carlos Eduardo Cardoso	MPBLACK – Música Popular Brasileira Negra	Música	Pessoa negra	54,7
27	Felipe Arnt	Aster – Ecos da Cidade	Música	Ampla concorrência	54,7
28	Débora Silva dos Santos	Centro Cultural de Samba e Fandango do Guajuviras	Culturas Tradicionais e Populares, Dança.	Pessoa negra	54
29	Luiz Paulo Zanovello Soares	Fungo Preto	Música	Pessoa negra	54
30	Edwin Wallace da Fonseca Silva	Ubuntu Tropical	Música	Pessoa negra	55,3
31	José Rodolfo Carrinho Viana	Festival Nacional de Capoeira Angola Palmares	Capoeira	Ampla concorrência	53,3
32	Seila Mara Carvalho Sena	Festival Revelasom: Vozes Femininas	Música	pessoa com deficiência	53,3
33	Felipe Mendonça Pirovano	Projeto Sala do Tempo	Dança	Ampla concorrência	52,7
34	Associação Esportiva Cultural Beneficente e	Resgatando Minha Ancestralidade	Patrimônio Cultural	Ampla concorrência	52



	Assistencial Santa Barbara Futebol Clube				
35	Baldo Hoerlle	POP em Coro	Audiovisual	Pessoa com deficiência	49,3
36	Fabiano Vencato da Silva	Quando Visto a Tradição	Livro, Leitura e Literatura	Ampla concorrência	50
37	Jorge Alberto Barbosa Farias	Canoas em Cadência: Workshop de Gestão, Logística e Raízes do Carnaval	Culturas tradicionais e populares	Pessoa negra	47,3
38	Maria Célia Maciel Ferreira	Saberes de Terreiro: Curso Livre de Herança e Ancestralidade Africana	Cultura de Matriz Africana	Ampla concorrência	47,3
39	Josiane Costa Teixeira	Canoas Atípica	Audiovisual	pessoa com deficiência	46,7
40	DoisDes Design e Publicidade Ltda	xTV - Fase 2 + Mimosa Cultural	Audiovisual	Ampla concorrência	44
41	Claudio Guaraci Joaquim Piedras	CINEFRAGMENTAÇÃO - Realização do longa-metragem "Dupla de Cabeça" em Cinegênese Contemporânea	Audiovisual	Ampla concorrência	44
42	Vinicius Gomes Ribeiro Lima	Teatro: adolescente em foco	Artes Cênicas	Ampla concorrência	40,7
43	Juliano dos Santos Damaceno	Mídia a Bordo com Damahcast – Memória Cultural e Narrativas Audiovisuais de Canoas	Audiovisual	Pessoa negra	40

PROJETOS DESCLASSIFICADOS CATEGORIA 3

Nº	Proponente	Projeto	Área	Nota	Motivo
1	Arkhana Produções Artísticas LTDA	Arkhana — Laboratório de Cultura Imersiva e Economia Criativa	Música	54	Pessoa jurídica com menos de 02 (dois) anos - Item 2.5.1; Inobservância ao item 2.7.1 que veda a participação com mais de

					<i>1 (um) projeto por agente cultural (submissão simultânea por meio de Pessoa Física e essa Jurídica da qual é sócio - administrador / representante legal); O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.</i>
2	<i>Estudio Novo Som Ltda.</i>	<i>1a Tertúlia Cultural Novo Som</i>	<i>Música</i>	<i>52,7</i>	<i>Pessoa jurídica com menos de 02 (dois) anos- Item 2.5.1; O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.</i>
3	<i>Rafael Domingues da Silva</i>	<i>Ponto e nó – A essência do feito a mão</i>	<i>Artes Visuais</i>	<i>51,3</i>	<i>O valor solicitado não poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto, conforme Anexo I do presente edital.</i>
4	<i>Associação Beneficente e Cultural Unidos do Guajuviras</i>	<i>Projeto Bixo Urbano</i>	<i>Artes Integradas</i>	<i>43,3</i>	<i>O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.</i>
5	<i>Associação Cultural Recreativa Aquarela do Samba</i>	<i>Aquarela do Samba: Cultura, Ritmo e Transformação Social</i>	<i>Artes Integradas</i>	<i>42</i>	<i>O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.</i>
6	<i>Associação de Judô Freires</i>	<i>Judô Freires - Formação, Disciplina e Inclusão Social</i>	<i>Artes Integradas</i>	<i>33,3</i>	<i>Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.</i>
7	<i>Kamilla dos Santos Krafchuck</i>	<i>Eu Nasci Pobre e Também Nasci Otário</i>	<i>Artes Cênicas</i>	<i>33,3</i>	<i>Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.</i>
8	<i>Felipe de</i>	<i>Sem Futuro</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>27,3</i>	<i>Pontuação inferior a 40</i>

	<i>Quadros Sturmer</i>				<i>pontos conforme item 23.</i>
9	<i>Diego da Costa Gonzalez</i>	<i>Núcleo de Produção Audiovisual e Formação de Artistas Urbanos</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>12,7</i>	<i>Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.</i>
10	<i>Henrique Martins Veber</i>	<i>Slam Entreverbo: Oralituras e Literaturas Periféricas</i>	<i>Culturas Tradicionais e Populares</i>	<i>--</i>	<i>Inscrição fora do prazo 2.4.1.</i>

Sem mais para o momento, assinamos". Nada mais havendo digno de registro, encerra-se a sessão da qual para constar, foi lavrada a presente Ata que, após lida e achada conforme, vai devidamente assinada pelo Agente de Contratação. x. x.

JERRI ADRIANO DE OLIVEIRA GONÇALVES

Agente de Contratação
Portaria Municipal nº 1.351/2025