

DOCUMENTO OFICIAL LICITATÓRIO Nº 307/2026

EDITAL Nº. 89/2026 - CHAMAMENTO PÚBLICO

ATA DE DIVULGAÇÃO DO JULGAMENTO DA ETAPA DE SELEÇÃO AO EDITAL Nº. 89/2026 - CHAMAMENTO PÚBLICO

Aos dez dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e seis, na Diretoria de Licitações, Rua Cândido Machado, 429, 4º andar, Centro, Canoas (RS), reuniu-se o Agente de Contratação e Equipe de Apoio para a divulgação do resultado do julgamento da etapa de seleção ao Edital nº 89/2026 – Chamamento Público. O julgamento foi realizado pela Comissão de Seleção SMCT, que assim manifestou-se: “No período de 13 (treze) de abril a 15 (quinze) de maio de 2026 (dois mil e vinte e seis), manifestaram interesse em participar do Edital 089/2026 Fomento Demais Áreas PNAB, 116 (cento e dezesseis) proponentes. A seguir a relação de inscritos para este Chamamento: A Casa do Poeta de Canoas, Adriana Pereira da Silva Franco, Aleph Pablo Schmidt Brasil, Alexandre Mello Moraes de Oliveira, Ana Carolina da Silva Farias, Anderson Airton Koch Guerra, Arkhana Produções Artísticas LTDA, Associação Beneficente e Cultural Unidos do Guajuviras, Associação Canoas Coletivo de Dança, Associação Cultural Laboratório-Escola de Arte Popular, Associação Cultural Recreativa Aquarela do Samba, Associação de Judô Freires, Associação dos Moradores do Bairro Rio Branco, Associação Esportiva Cultural Beneficente e Assistencial Santa Barbara Futebol Clube, Associação VocaSapiens de Fomento Musical, Baldo Hoerlle, Bárbara Catarina Ribeiro Camargo, Bibiana Barrios Simionatto, Carlos Andreas Schernokuj, Carlos Augusto Pinheiro Souto, Carlos Eduardo Cardoso, Caroline Narciso Fossá, Cássio Galci Romani de Abreu - Coletivo Ekabuni, Centro de Tradições Gaúchas Mata Nativa, Chaiani Ortiz Borges, Claudia Solange Ávila de Lima, Claudio Guaraci Joaquim Piedras, Cleiderson Rodrigo Dias Moran, Cristiane Azevedo Bastos, Cristiano Silva de Souza, Débora Silva dos Santos, Denisson Beretta Gargione ME, Diego da Costa Gonzalez, Dinara Carine Vieira da Cunha, Diones Uiliam Barboza, DoisDes Design e Publicidade Ltda, Dreici Borba Oliveira, Eduarda Gheller Máximo, Eduardo Gomes Cancelli dos Santos, Edwin Wallace da Fonseca Silva, Élia Valeria Benitez, Elisângela Evangelista, Estudio Novo Som Ltda, Fabiana Ludwig Fontoura, Fabiano Vencato da Silva, Feliciano Falcão Cavalcanti Lins, Felipe Arnt, Felipe de Quadros Sturmer, Felipe Mendonça Pirovano, Francisco Ramos Silva, Gabriela Santos, Gabriele Bois Schutz, Geison Rodrigues Baracy, Gladis Cantini, Graziela Reginato Hoerlle, Grupo de Pernas pro Ar, Grupo de Pesquisas Folclóricas Aldebarã, Guilherme Antônio Machado, Guilherme Comércio de Filmes Cinematograficos LTDA, Guilherme da Rosa Vieira, Henrique Martins Veber, Ivan Lemos Santos, Jaqueline Vieira da Silveira, Jeniffer Stefani Pedroso da Silva, João Gabriel dos Santos Gonçalves, Jonatan Ortiz Borges, Jorge Alberto Barbosa Farias, José Rodolfo Carrinho Viana, Josiane Costa Teixeira, Juliano dos Santos Damaceno, Kaira Benitez Koch Guerra, Kamilla dos Santos Krafchuck, Kauan Scapin Carniel, Leandro da Silva Miranda, Lenon da Silva Tarragô, Léo da Silva Moura, Leonardo dos Santos Cunha Braga, Lidinalva Pagliarini, Lucilene Dos Reis Barcellos, Luiz Paulo Zanovello Soares, Luiza Fernanda Dias Paiva - Coletivo Igara Rock 8M, Magda Schmidt Brasil, Marcelo Armani ME, Marcelo de Souza Militão, Marco Antônio Marchessano Pereira, Maria Célia Maciel Ferreira, Maria Eduarda Bejarano Gonçalves, Maria Luci Cardoso Leite, Mariana Abreu dos Santos, Mateus da Silva, Natasha Ferla da Costa, O Estranho Filmes LTDA, Paola Danubia da Silva

Azevedo, Paulo Ricardo Carvalho Sena, Paulo Vitor Santos de Freitas, Pedro Dubois Medeiros, Rafael Domingues da Silva, Raquel Hinke Schulmann, Rhiteli Ortiz Borges, Samuel de Vasconcellos Pereira, Samuel Queoma Brocardo Paim, Sandra Regina Ávila de Lima, Seila Mara Carvalho Sena, Sirlândia Salete Gheller, Solange Evangelista, Sterna Peyote LTDA, Tamara Machado de Mello, Thalia Teresinha Bezerra Fontoura, Thiago Rodrigues Silva, Tony Capellão, Ubiranir Schneider Brum - Grupo de Capoeira Angola Tradição, Vanessa Barcellos do Amaral, Vanessa Moraes Dornelles, Vinicius Cristmann Stefenon, Vinicius Gomes Ribeiro Lima e Wender Zanon. Conforme item 7.1.1. do Edital, cada inscrição foi analisada pelos membros da Comissão de Seleção, nomeados no Decreto Nº 149, de 08 de junho de 2026. A nota final foi obtida a partir da média das notas dos avaliadores. Abaixo a relação dos projetos selecionados para a Etapa de Habilitação, suplentes e desclassificados de cada categoria:

PROJETOS SELECIONADOS CATEGORIA 1					
Nº	Proponente	Projeto	Área	Cota	Nota
1	Carlos Augusto Pinheiro Souto	Caravana Musical Trilhos Sonoros	Música	Ampla concorrência	60
2	Raquel Hinke Schulmann	Ballet Clássico na Casa das Artes Villa Mimosa	Dança	Ampla concorrência	50,7
3	Maria Eduarda Bejarano Gonçalves	Fragor – Ainda sem título	Música	Ampla concorrência	50
4	Ivan Lemos Santos	Assombroso Mundo da Natureza	Música	Ampla concorrência	47,3
PROJETOS DESCLASSIFICADOS CATEGORIA 1					
Nº	Proponente	Projeto	Área	Nota	Motivo
1	Chaiani Ortiz Borges	Poesia de Guardel	Livro, Leitura e Literatura	43,3	O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.
2	Sterna Peyote LTDA	Sterna Peyote Desplugado	Música	45,3	Pessoa jurídica com menos de menos 02 (dois) anos - Item 2.5.1; Inobservância ao item 2.7.1 que veda a participação com mais de 1 (um) projeto por agente cultural (submissão simultânea por meio de Pessoa Física e Pessoa Jurídica da qual é sócio - administrador / representante legal); O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos

DIÁRIO OFICIAL

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 3 - 3883 - Data 10/07/2026 - Página 4 / 14

					critérios será desclassificado conforme item 19.	
3	Vinicius Cristmann Stefenon	Mate com Verso	Livro, Leitura e Literatura	16,7	Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.	
PROJETOS SELECIONADOS CATEGORIA 2						
Nº	Proponente	Projeto	Área	Cota	Nota	Obs.:
1	Gladis Cantini	BOLHARTE – Festival de Bolhas Gigantes	Culturas Tradicionais e Populares	Ampla concorrência	73,3	—
2	Sandra Regina Ávila de Lima	O toque da Terra	Artes Visuais	Ampla concorrência	69,3	—
3	Samuel de Vasconcellos Pereira	Boi da Cara Preta	Audiovisual	Ampla concorrência	64,7	—
4	Mariana Abreu dos Santos	FESTIA - Festival de Teatro Popular em Canoas	Artes Cênicas	Ampla concorrência	63,3	—
5	Kaira Benitez Koch Guerra	Capoeira na Primeira Infância: Corpo, Música e Cultura Popular na Escola	Capoeira	Ampla concorrência	62,7	—
6	Caroline Narciso Fossá	Passos e Pixels: Próxima Fase	Dança	Ampla concorrência	60	—
7	Graziela Reginato Hoerlle	O Sapo Dourado na Nuvem: O Sapo Dourado em Canoas 2.0	Patrimônio Cultural Imaterial	Ampla concorrência	58,7	—
8	Tamara Machado de Mello	Entre Tambores e Silêncios: Vozes do Axé em Canoas	Cultura de Matriz Africana	Ampla concorrência	58,7	—
9	Carlos	Coletânea	Música	Ampla	58	—

DIÁRIO OFICIAL

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 3 - 3883 - Data 10/07/2026 - Página 5 / 14

	Andreas Schernokuj	Caixote de Novidades		concorrência		
10	Eduardo Gomes Cancelli dos Santos	Ecos da Conexão Ao Vivo no SESC Canoas	Música	Ampla concorrência	58	—
11	A Casa do Poeta de Canoas	Reconstruindo Vidas e Sonhos	Artes Integradas	Ampla concorrência	57,3	—
12	Rhitieli Ortiz Borges	Em Obras	Artes Cênicas	Ampla concorrência	56,7	—
13	Guilherme da Rosa Vieira	Mystara Festival	Música	Ampla concorrência	56,7	Aprovado com ressalva mediante diligência expedida pela SMCT.
14	Pedro Dubois Medeiros	Pedro DuBois e o Véu Prateado	Música	Ampla concorrência	56,7	—
15	Geison Rodrigues Baracy	Baracy e os Miseráveis- 13 Anos.	Música	Ampla concorrência	54,7	—
16	Guilherme Antônio Machado	Vá Ao Vivo	Música	Ampla concorrência	53,3	—
17	Tony Capellão	O Palco em Movimento	Audiovisual	Ampla concorrência	52,7	—
18	Maria Luci Cardoso Leite	Levando Cultura Transformando Vidas	Artes Integradas	Ampla concorrência	51,3	—
19	Francisco Ramos Silva	Valiosa Vol.4	Livro, Leitura e Literatura	Pessoa negra	49,3	Aprovado com ressalva, condicionado à adequação da planilha orçamentária conforme diligência expedida pela SMCT.
20	Solange Evangelista	Ateliê Escola de Samba –	Culturas Tradicionais e	Pessoa negra	46,7	—

DIÁRIO OFICIAL

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 3 - 3883 - Data 10/07/2026 - Página 6 / 14

		Costura, Adereços e Cultura Popular	Populares, Moda. Design.			
21	Lucilene Dos Reis Barcellos	Brasilidade em movimento - Leny Barcellos & Os Musicália	Música	Pessoa negra	46,7	—
22	Adriana Pereira da Silva Franco	Costurando identidade cultural: saberes do samba, memória e transformação social.	Culturas Tradicionais e Populares, Moda, Patrimônio Cultural Imaterial, Cultura de Matriz Africana	Pessoa negra	46	—
23	Aleph Pablo Schmidt Brasil	Turnê Aleph Brasil	Música	Pessoa negra	46	—
24	Leonardo dos Santos Cunha Braga	O Sindicato da Banda Sem Nome	Música	Pessoa negra	45,3	—

PROJETOS SUPLENTES CATEGORIA 2

Nº	Proponente	Projeto	Área	Cota	Nota
1	Dreici Borba Oliveira	Circuito Psicose Records pela Paz	Música	Ampla concorrência	50,7
2	Luiza Fernanda Dias Paiva - Coletivo Igara Rock 8M	Festa Quântica	Música	Ampla concorrência	49,3
3	Vanessa Morais Dornelles	Sul - Destino	Música	Ampla concorrência	48
4	Diones Uiliam Barboza	Haicais Elétricos	Música	Ampla concorrência	44,7
5	Vanessa Barcellos do Amaral	Cat Arcade	Música	Ampla concorrência	44,7

PROJETOS DESCLASSIFICADOS CATEGORIA 2

Nº	Proponente	Projeto	Área	Nota	Motivo
1	Elisângela Evangelista	Memória Viva do Carnaval de Canoas – Vozes, Ritmos e	Artes Integradas	57,3	O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado

DIÁRIO OFICIAL

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 3 - 3883 - Data 10/07/2026 - Página 7 / 14

		Identidade			conforme item 19.
2	Samuel Queoma Brocardo Paim	Fortalecendo a Cultura	Música	52	O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.
2	Magda Schmidt Brasil	FelizMENTE	Artes Integradas	39,3	Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.
3	Élia Valeria Benitez	Mojubá em Movimento	não consta	35,3	Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.
4	Fabiana Ludwig Fontoura	Heróis da Imaginação: Cultura, Valores e Brincar	Artes Cênicas	28,7	Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.
5	Alexandre Mello Moraes de Oliveira	Cine Ciranda - Cinema para todos	Audiovisual	25,3	Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.

PROJETOS SELECIONADOS CATEGORIA 3

Nº	Proponente	Projeto	Área	Cota	Nota	Obs.:
1	Associação Cultural Laboratório-Escola de Arte Popular	Além do Muro: Mapas para navegar pela inclusão	Livro, Leitura e Literatura	Ampla concorrência	74,7	--
2	Thiago Rodrigues Silva	Hip Hop Festival Canoas Circuito das Periferias (2ª Edição)	Artes Integradas	Ampla concorrência	72	--
3	Cristiane Azevedo Bastos	Mulheres Cantam e Dançam Capoeira	Capoeira	Ampla concorrência	72	--
4	Cássio Galci Romani de Abreu - Coletivo Ekabuni	Festival Ancestralidades – Primeira edição: Cultura Viva Huni Kuin	Cultura de Povos originários	Ampla concorrência	70,7	--
5	Marcelo de Souza Militão	Periferia em Movimento	Artes Cênicas	Ampla concorrência	69,3	--
6	Ana Carolina da Silva	SAMBA DELAS – RAÍZES DE	Audiovisual	Ampla concorrência	69,3	--

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 3 - 3883 - Data 10/07/2026 - Página 8 / 14

	Farias	CANOAS: Mulheres Negras, Ancestralidade e Empoderamento no Coração da Periferia				
7	Grupo de Pesquisas Folclóricas Aldebarã	Aldebarã em Movimento: Formação em danças gaúchas e ações culturais inclusivas no município de Canoas	Dança	Ampla concorrência	69,3	--
8	Anderson Airton Koch Guerra	Quilombo das Artes Populares	Culturas Tradicionais e Populares	Ampla concorrência	68	--
9	Dinara Carine Vieira da Cunha	A história da cultura local	Patrimônio Acervos	Ampla concorrência	68	--
10	Paulo Ricardo Carvalho Sena	Album "Revelasom: Vozes Femininas"	Música	Ampla concorrência	68	--
11	Lenon da Silva Tarragô	Sinais em Cena: Formação e Arte Acessível em Canoas	Artes Integradas	Ampla concorrência	67,3	--
12	Jeniffer Stefani Pedroso da Silva	De La Mancha com o pé na estrada em Canoas	Artes Cênicas	Ampla concorrência	66,7	--
13	O Estranho Filmes LTDA	Curta-metragem Casa não-casa	Audiovisual	Ampla concorrência	66,7	--
14	Ubiranir Schneider Brum - Grupo de Capoeira Angola Tradição	Berimbauleiro	Capoeira	Ampla concorrência	66	--
15	Eduarda Gheller Máximo	"Circula Preta, Preta, Pretinha! Literatura	Livro, Leitura e Literatura	Pessoa negra	64	--

DIÁRIO OFICIAL

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 3 - 3883 - Data 10/07/2026 - Página 9 / 14

		<i>Afrorreferenciada para as Infâncias”</i>				
16	Cleiderson Rodrigo Dias Moran	Rock na Praça - Canoas	Música	Pessoa negra	62,7	--
17	Leandro da Silva Miranda	Rodas de Canoas: Memória Viva da Capoeira	Capoeira	Pessoa negra	61,3	--
18	Paola Danubia da Silva Azevedo	‘Quando a arte vira morada’	Dança	Pessoa negra	60,7	--
19	Léo da Silva Moura	Cinema de Passagem: Oficina e Cineclube	Audiovisual	Pessoa negra	60	--
20	Jonatan Ortiz Borges	Griô – As sementes que vieram da África 4a Edição	Culturas Tradicionais e Populares	Pessoa negra	59,3	--
21	Bárbara Catarina Ribeiro Camargo	Tum Tum Atum	Livro, Leitura e Literatura	Pessoa com deficiência	55,3	Aprovado com ressalva, condicionado à adequação da planilha orçamentária conforme diligência expedida pela SMCT.
22	Carlos Eduardo Cardoso	MPBLACK – Música Popular Brasileira Negra	Música	Pessoa negra	54,7	--

PROJETOS SUPLENTES CATEGORIA 3

Nº	Proponente	Projeto	Área	Cota	Nota
1	Natasha Ferla da Costa	Na Rua da Minha Casa	Audiovisual	Ampla concorrência	64,7
2	Grupo de Pernas pro Ar	AVOENGO – Terceira Temporada	Artes Cênicas	Ampla concorrência	64,7
3	Guilherme Comércio de Filmes Cinematograficos LTDA	CineClube do Tutti	Audiovisual	Ampla concorrência	64,7

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 3 - 3883 - Data 10/07/2026 - Página 10 / 14

4	Claudia Solange Ávila de Lima	Vontade de viver	Audiovisual	Ampla concorrência	64
5	Bibiana Barrios Simionatto	In Corpa – Desmembramento	Livro, Leitura e Literatura	Ampla concorrência	63,3
6	Marcelo Armani ME	Festival Shh!	Música	Ampla concorrência	62,7
7	Gabriele Bois Schutz	Dançar para Recomeçar	Dança	Ampla concorrência	62,7
8	Paulo Vitor Santos de Freitas	Coisa Qualquer	Música	Ampla concorrência	62,7
9	Lidinalva Pagliarini	AMAR ELO: Movimentos de Inclusão II	Dança	Ampla concorrência	62,7
10	Mateus da Silva	Graftober Fest	Artes Visuais	Ampla concorrência	62,7
11	Kauan Scapin Carniel	Guajuviras: Terra da Gente	Audiovisual	Ampla concorrência	62,7
12	Associação Canoas Coletivo de Dança	Dança que forma, dança que transforma - 15 anos da	Dança	Ampla concorrência	62,7
13	Denisson Beretta Gargione ME	Futuros Possíveis: Das sobras ao que ainda pode vir	Artes Cênicas	Ampla concorrência	62
14	Jaqueline Vieira da Silveira	Preciosos do Amarelo	Artes Visuais	Ampla concorrência	60,7
15	João Gabriel dos Santos Gonçalves	Ecos da Memória: Direitos Humanos no Brasil	Artes Cênicas	Ampla concorrência	60,7
16	Centro de Tradições Gaúchas Mata Nativa	Conexão da Escola para o CTG – Fortalecendo a Tradição	Culturas Tradicionais e Populares	Ampla concorrência	60
17	Wender Zanon	Paquetá - Passageiro da Agonia	Música	Ampla concorrência	60

DIÁRIO OFICIAL

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 3 - 3883 - Data 10/07/2026 - Página 11 / 14

18	Associação dos Moradores do Bairro Rio Branco	Cultura Alimentar Comunitária – Mulheres que Geram Renda	Culturas Tradicionais e Populares	Ampla concorrência	60
19	Marco Antônio Marchessano Pereira	COMA – Temporada Hangar Cultural	Artes Cênicas	Ampla concorrência	59,3
20	Feliciano Falcão Cavalcanti Lins	Circo do Homem do Gato - A Alegria e Risada Estão de Volta	Artes Cênicas	Ampla concorrência	59,3
21	Cristiano Silva de Souza	Música é Trabalho	Música	Ampla concorrência	58,7
22	Thalia Teresinha Bezerra Fontoura	Os Diários de Gilberto	Audiovisual	Ampla concorrência	58
23	Gabriela Santos	Brincar de se esconder	Dança	Ampla concorrência	56
24	Sirlandia Salete Gheller	Deusas e Arquétipos	Audiovisual	Ampla concorrência	56
25	Associação VocaSapiens de Fomento Musical	Muitas Vozes, Um Só Coração – Canta Canoas	Música	Ampla concorrência	55,3
26	Felipe Arnt	Aster – Ecos da Cidade	Música	Ampla concorrência	54,7
27	Débora Silva dos Santos	Centro Cultural de Samba e Fandango do Guajuviras	Culturas Tradicionais e Populares, Dança.	Pessoa negra	54
28	Luiz Paulo Zanovello Soares	Fungo Preto	Música	Pessoa negra	54
29	Edwin Wallace da Fonseca Silva	Ubuntu Tropical	Música	Pessoa negra	54
30	José Rodolfo Carrinho Viana	Festival Nacional de Capoeira Angola Palmares	Capoeira	Ampla concorrência	53,3
31	Seila Mara Carvalho Sena	Festival Revelasom: Vozes Femininas	Música	pessoa com deficiência	53,3
32	Felipe Mendonça Pirovano	Projeto Sala do Tempo	Dança	Ampla concorrência	52,7

DIÁRIO OFICIAL

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 3 - 3883 - Data 10/07/2026 - Página 12 / 14

				<i>a</i>	
33	Associação Esportiva Cultural Beneficente e Assistencial Santa Barbara Futebol Clube	Resgatando Minha Ancestralidade	Patrimônio Cultural	Ampla concorrência	52
34	Baldo Hoerlle	POP em Coro	Audiovisual	Pessoa com deficiência	49,3
35	Fabiano Vencato da Silva	Quando Visto a Tradição	Livro, Leitura e Literatura	Ampla concorrência	48,7
36	Jorge Alberto Barbosa Farias	Canoas em Cadência: Workshop de Gestão, Logística e Raízes do Carnaval	Culturas tradicionais e populares Patrimônio Cultural Imaterial	Pessoa negra	47,3
37	Maria Célia Maciel Ferreira	Saberes de Terreiro: Curso Livre de Herança e Ancestralidade Africana	Cultura de Matriz Africana	Ampla concorrência	47,3
38	Josiane Costa Teixeira	Canoas Atípica	Audiovisual	pessoa com deficiência	46,7
39	DoisDes Design e Publicidade Ltda	xTV - Fase 2 + Mimosa Cultural	Audiovisual	Ampla concorrência	44
40	Claudio Guaraci Joaquim Piedras	CINEFRAGMENTAÇÃO - Realização do longa-metragem "Dupla de Cabeça" em Cinegênese Contemporânea	Audiovisual	Ampla concorrência	44
41	Vinicius Gomes Ribeiro Lima	Teatro: adolescente em foco	Artes Cênicas	Ampla concorrência	40,7
42	Juliano dos Santos Damaceno	Mídia a Bordo com Damahcast – Memória Cultural e Narrativas Audiovisuais de Canoas	Audiovisual	Pessoa negra	40

PROJETOS DESCLASSIFICADOS CATEGORIA 3

Nº	Proponente	Projeto	Área	Nota	Motivo
----	------------	---------	------	------	--------

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2026 - Edição Complementar 3 - 3883 - Data 10/07/2026 - Página 13 / 14

1	Arkhana Produções Artísticas LTDA	Arkhana — Laboratório de Cultura Imersiva e Economia Criativa	Música	54	Pessoa jurídica com menos de menos 02 (dois) anos - Item 2.5.1; Inobservância ao item 2.7.1 que veda a participação com mais de 1 (um) projeto por agente cultural (submissão simultânea por meio de Pessoa Física e Pessoa Jurídica da qual é sócio - administrador / representante legal); O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.
2	Estudio Novo Som Ltda.	1a Tertúlia Cultural Novo Som	Música	52,7	Pessoa jurídica com menos de menos 02 (dois) anos- Item 2.5.1; O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.
3	Rafael Domingues da Silva	Ponto e nó – A essência do feito a mão	Artes Visuais	51,3	O valor solicitado não poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto, conforme Anexo I do presente edital, item 6.3.
4	Associação Beneficente e Cultural Unidos do Guajuviras	Projeto Bixo Urbano	Artes Integradas	43,3	O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.
5	Associação Cultural Recreativa Aquarela do Samba	Aquarela do Samba: Cultura, Ritmo e Transformação Social	Artes Integradas	42	O agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado conforme item 19.
6	Associação de Judô Freires	Judô Freires - Formação, Disciplina e Inclusão Social	Artes Integradas	33,3	Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.
7	Kamilla dos Santos Krafchuck	Eu Nasci Pobre e Também Nasci Otário	Artes Cênicas	33,3	Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.
8	Felipe de	Sem Futuro	Audiovisual	27,3	Pontuação inferior a 40 pontos

	<i>Quadros Sturmer</i>				<i>conforme item 23.</i>
9	<i>Diego da Costa Gonzalez</i>	<i>Núcleo de Produção Audiovisual e Formação de Artistas Urbanos</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>12,7</i>	<i>Pontuação inferior a 40 pontos conforme item 23.</i>
10	<i>Henrique Martins Veber</i>	<i>Slam Entreverbo: Oralituras e Literaturas Periféricas</i>	<i>Culturas Tradicionais e Populares</i>	<i>--</i>	<i>Inscrição fora do prazo 2.4.1.</i>

A presente ata será divulgada no Diário Oficial do Município (DOMC), e ainda no site www.canoas.rs.gov.br, fluindo desta publicação o prazo recursal que trata a Lei nº 14.133/2021. Nada mais havendo digno de registro, encerra-se a sessão da qual para constar, foi lavrada a presente Ata que, após lida e achada conforme, vai devidamente assinada pelo Agente de Contratação. x. x.

JERRI ADRIANO DE OLIVEIRA GONÇALVES

Agente de Contratação
Portaria Municipal nº 1.351/2025